

# Презентация «Литература родного края»

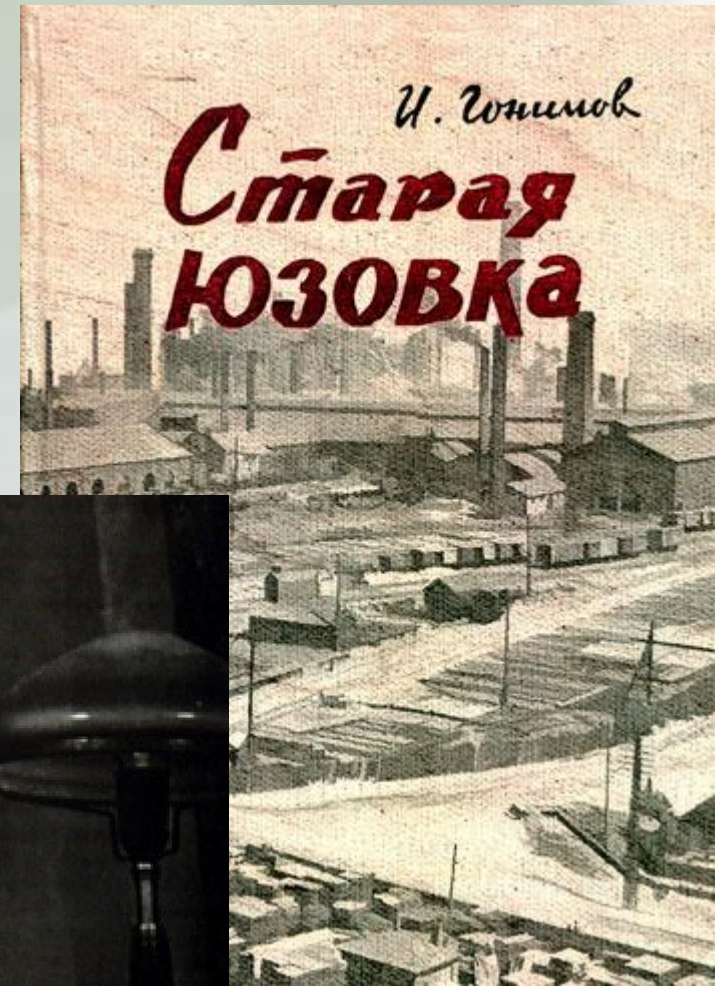
Подготовила: ученица 11-а класса  
ГОУ ЛНР «ПССШ №6 им. Е.Ищенко»  
Горобченко Александра Дмитриевна  
Учитель: Лесик Ирина Ивановна

Первомайск  
2020

**Мы часто упускаем из вида, что любовь к Родине нельзя воспитать только громкими и широковещательными лозунгами, что это чувство выращается в человеке всеми впечатлениями бытия и что начинается оно с чувства любви и почтения к «малой родине», к дому, где он родился и вырос, к родному краю. По точным словам академика Д.С.Лихачева, «без корней в родной местности человек уподобляется степной травке перекасти-поле». Память о прошлом, о славных предках, о вековых культурных традициях родной земли – одно из действенных средств воспитания**

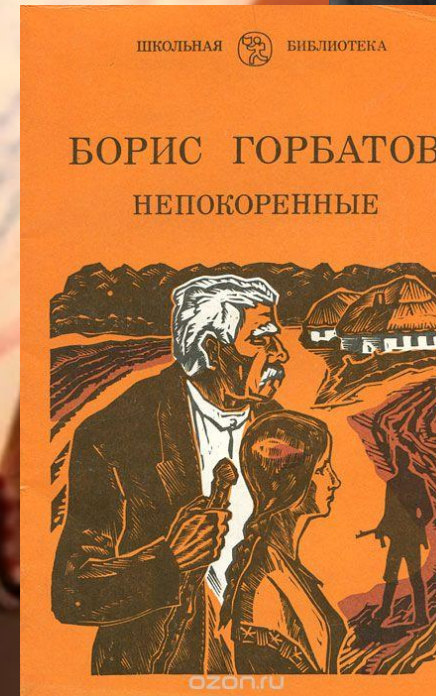
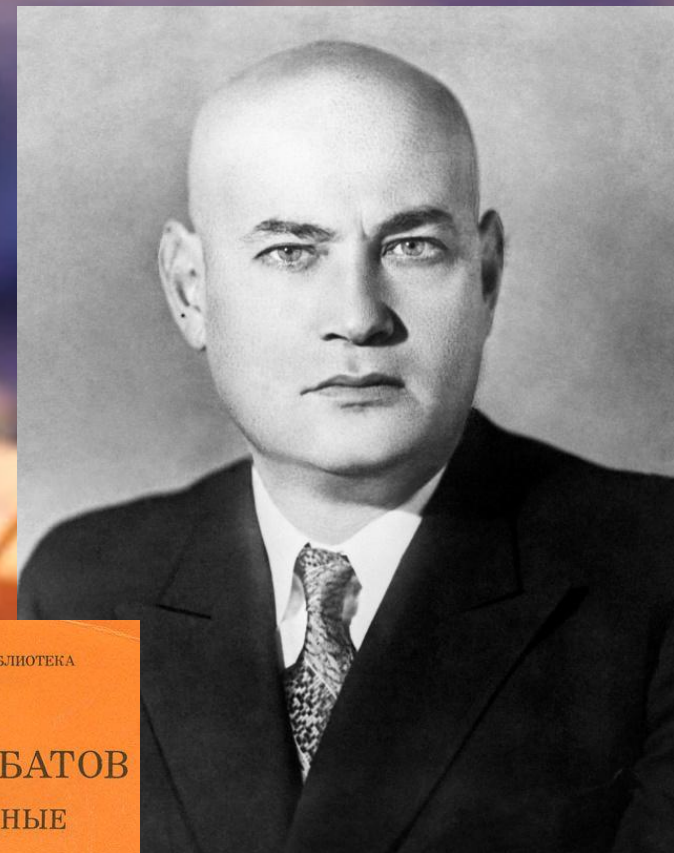


В 1937 году в свет вышла «Старая Юзовка» - первая книга, посвященная истории региона, написанная Ильей Горошем (Гонимовым). Автор под одной обложкой собрал литературно обработанные рассказы и байки старых юзовских





В первые советские пятилетки регион получил первого собственного настоящего писателя – уроженца Петромарьевского рудника (Первомайска) Бориса Горбатова. Его первый рассказ «Сытые и голодные» увидел свет в 1922 году, затем последовали еще несколько повестей и романов. Через десятилетие Борис Леонтьевич уже считался одним из лучших писателей и сценаристов Советского Союза.





# «Донецкие

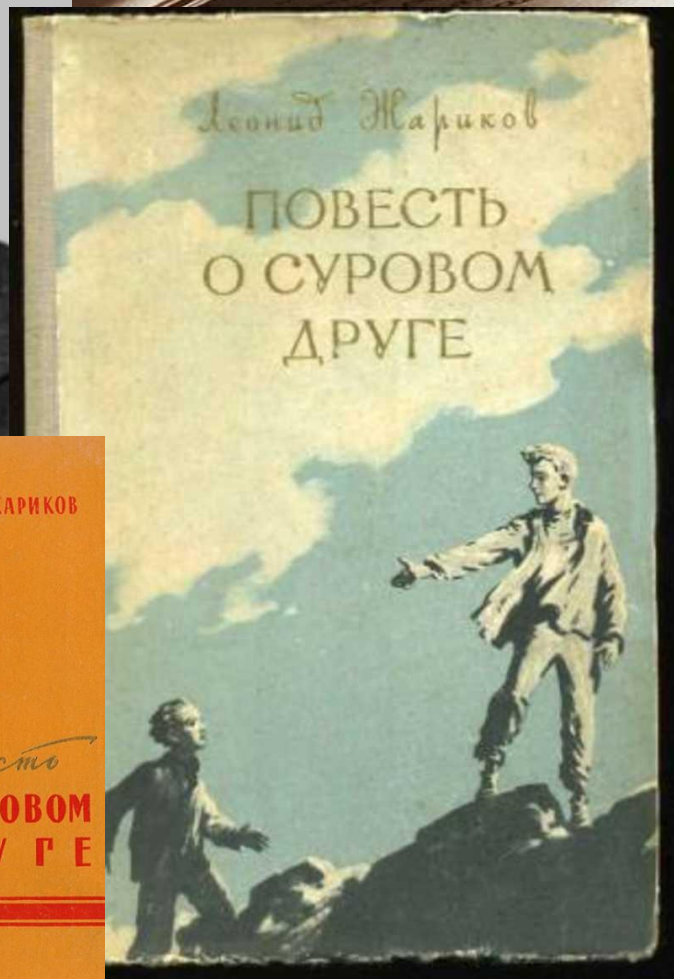
«Это было в  
Донбассе» (1945)



«Непокорённые» (1945)



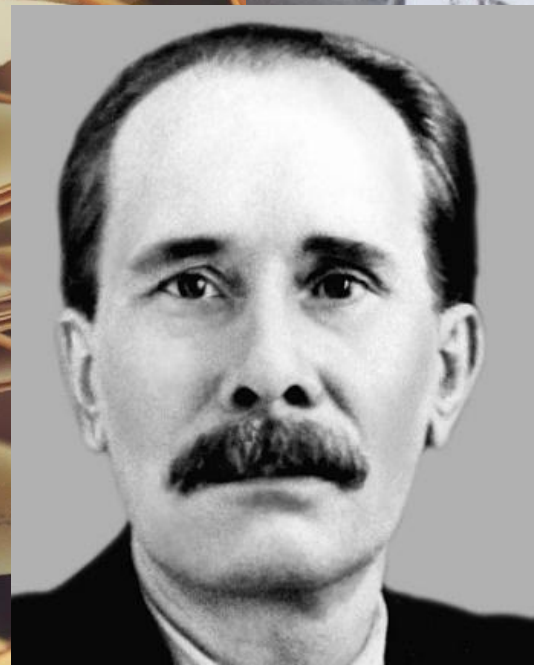




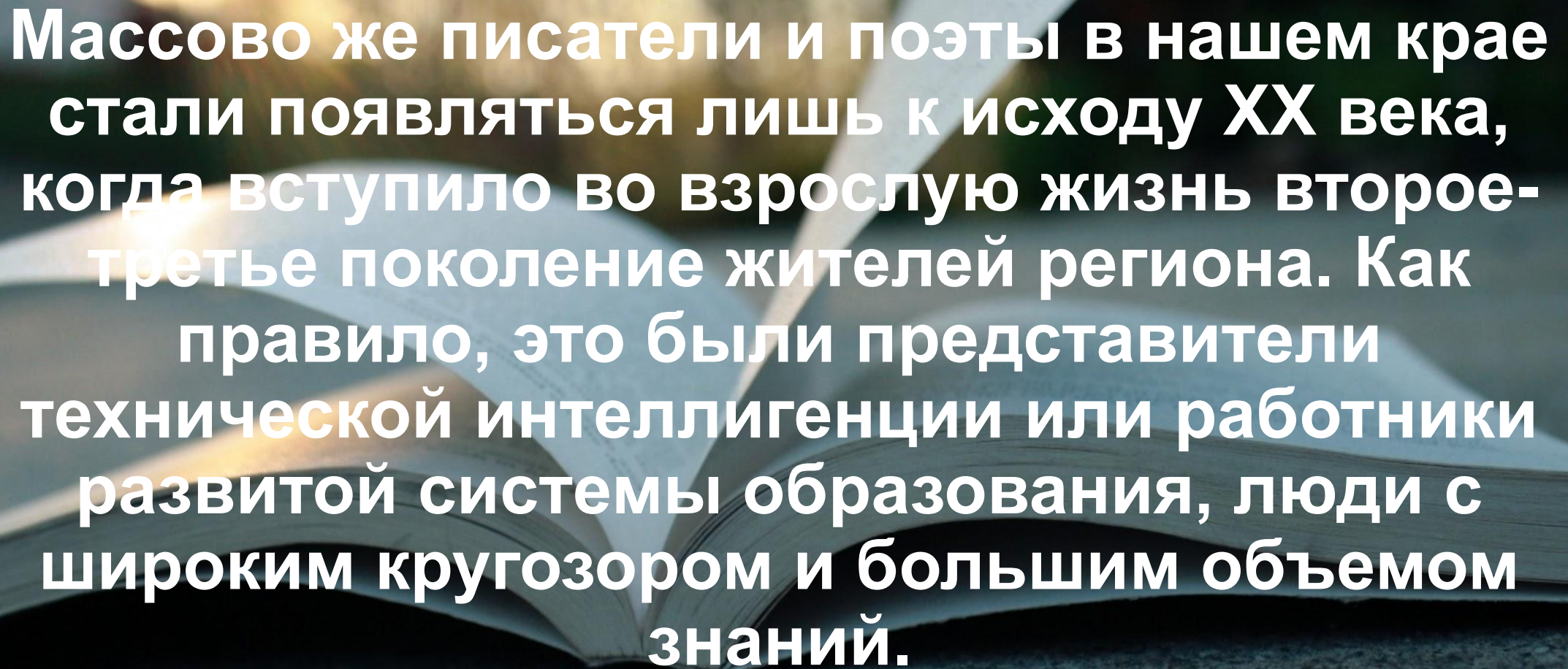
Наряду с Горбатовым, на лавры первого донецкого писателя может претендовать уроженец Юзовки Леонид Жариков, прославившийся благодаря трилогии «Повесть о суровом друге» - «Червонные сабли» - «Судьба Илюши Барабанова» действие



Первым действительно известным донбасским поэтом стал Павел Беспощадный (Иванов). До революции он десять лет отработал на шахтах, затем активно участвовал в Гражданской войне на стороне большевиков. В 1924 году в горловской газете «Кочегарка» были опубликованы его первые стихи. Творчество шахтерского барда нашло отклик у читателей и бывший шахтер







**Массово же писатели и поэты в нашем крае стали появляться лишь к исходу XX века, когда вступило во взрослую жизнь второе-третье поколение жителей региона. Как правило, это были представители технической интеллигенции или работники развитой системы образования, люди с широким кругозором и большим объемом знаний.**

**Правда, большинство из них не стали знаменитыми, так как само общество с появлением телевизоров и компьютеров стало менее читающим. Теперь нереально**



# Матусовский Михаил

Сейчас, наверное, невозможно найти человека младше 30 лет, который бы не знал хотя бы пары строк из какой-нибудь песни великого поэта.

"Подмосковные вечера",  
"Белой акации гроздь  
душистые", "С чего начинается  
Родина", "На безымянной  
высоте" - это далеко не  
полный список любимых  
народом творений





**Во время войны вышли сборники стихов: «Фронт» (1942), «Когда шумит Ильмень-озеро» (1944); в послевоенные годы – сборники и книги стихов и песен: «Слушая Москву» (1948), «Улица мира» (1951), «Всё, что мне дорого» (1957), «Стихи остаются в строю» (1958), «Подмосковные вечера» (1960), «Как поживаешь, Земля» (1963), «Не забывай» (1964), «Тень человека. Книга стихотворений о Хиросиме, о её борьбе и её страданиях, о её людях и её камнях» (1968), «Это было недавно, это было давно» (1970), «Суть: стихи и поэмы» (1979), «Избранные произведения в двух томах» (1982),**



# Владислав Андреевич Титов



Владислав Титов вырос в семье хлебороба в Воронежской области.

Закончив горный техникум в г. Ворошиловграде, работал мастером в шахте. Однажды случилась авария: вагонетка с углем ударила в кабель высокого напряжения, пробила его, получилось короткое замыкание.

Высеченный огонек побежал по кабелю к трансформатору, что грозило взрывом и гибелью шахтеров.

Выключить ток времени не оставалось, и молодой мастер бросился на горящий кабель, закрыв его своим телом. Катастрофа была предотвращена. Горняки подняли на гора обезображенное, неподвижное тело товарища, считая его мертвым.



# **Геннадий Станиславович Довнар**

**Родился в селе Бриялове  
Минской области, но  
вырос на Херсонщине.  
Участвовал в Великой  
Отечественной Войне.  
Окончил Одесский  
университет., затем  
работал учителем  
украинского языка и  
литературы в СШ № 15 г.  
Луганска. Описывает  
шахтерскую жизнь людей**






A bouquet of pink flowers, including cherry blossoms and a lily, is placed on an open book. The book's pages are visible, showing some faint text. The background is a soft, out-of-focus light color.

**Потребность человека в изучении своей земли в течение веков сформировала науку краеведение.**

**Одно из ведущих мест в краеведческой поисковой работе занимает литературное краеведение, направленное на изучение литературной жизни края, биографий писателей и их произведений, связанных с данной местностью. Такие литературно-краеведческие поиски приносят пользу не только литературоведению, находя новые факты жизни писателей, но и являются важной составляющей учебно-воспитательного процесса в учебных**



A stack of old, handwritten letters tied with twine, decorated with pink flowers, on a rustic wooden surface. The letters are aged and feature cursive handwriting. One letter clearly shows the name 'ABRAHAM LINCOLN' and the word 'photograph'. The scene is set on a dark, textured wooden surface, with a pair of glasses and a small red berry visible in the background.

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**