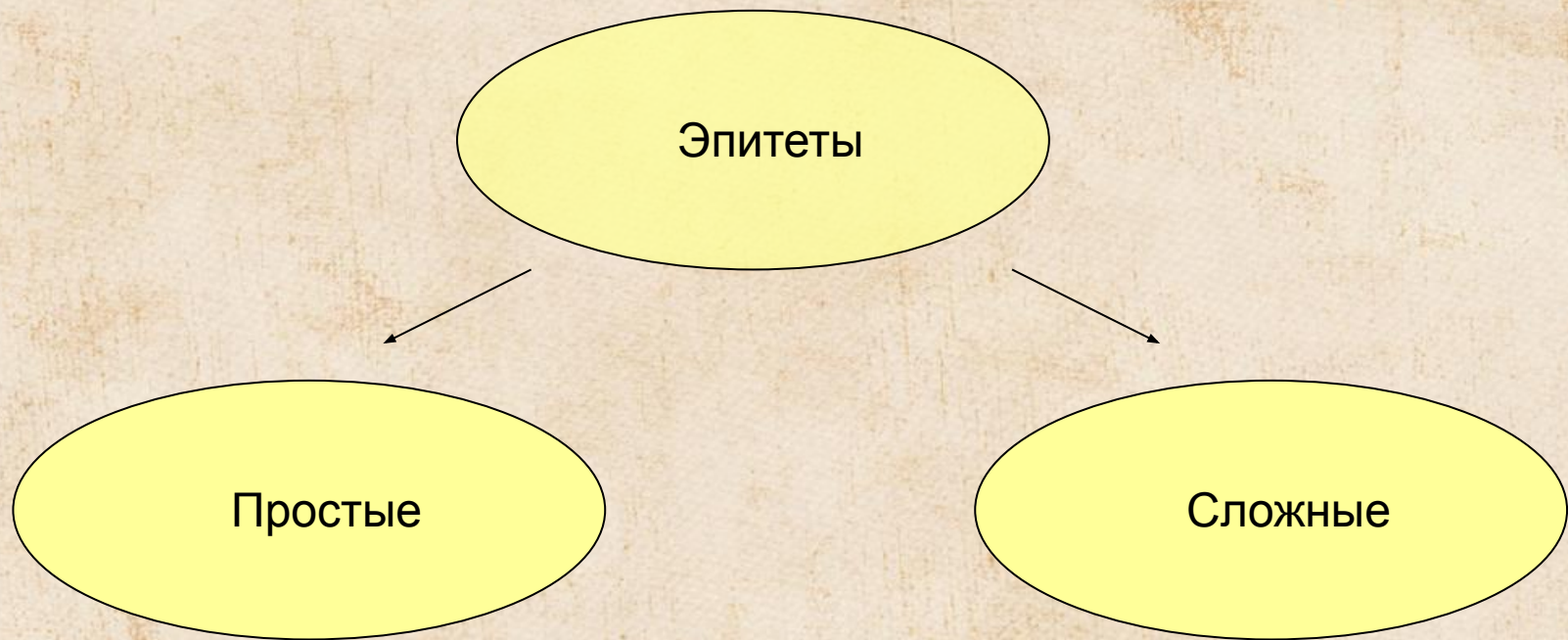


Эпитет и метафора

Определение

- **Эпи́тет** — определение при слове, влияющее на его выразительность, красоту произношения. Не имея в теории литературы определённого положения, название «эпитет» прилагается приблизительно к тем явлениям, которые в синтаксисе называются определением, в этимологии — прилагательным; но совпадение это только частичное.



- Парус одинокий
- Трескучий мороз
- Жадный взгляд
- **(выражены одним словом)**

- Пшенично-желтые усы
- Берег, милый для меня
- **(выражены словосочетанием)**

Задача эпитета - создать яркий образ.

- Я пробегаю жадным взглядом вестей горючих письма (М.Волошин)
- Край любимый! Сердцу снятся Скирды солнца в водах лонных. Я хотел бы затеряться В зелени твоих стозвонных. (С. Есенин)
- Льстивые ивы и травы поклонные, вольнолюбивого юношу — славьте. (М. Цветаева)

Эпитеты



Задания

- 1.Закружилась листва золотая
- В розовой воде на пруду,
- Словно бабочек легкая стая
- С замираньем летит на звезду.
- (Н. Гумилев).

•Мета́фора

- **Мета́фора** — слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит сравнение неназванного предмета или явления с каким-либо другим на основании их общего признака. Термин принадлежит Аристотелю и связан с его пониманием искусства как подражания жизни.

Виды метафор

Существительное

Глагол

Прилагательное

- Закат в крови
- Песни ветровые
- Жизнь угасла
- Низкий дом ссутулился
- Веселые поляны
- Заплаканные окна

Метафора- это скрытое сравнение

- И может быть — на мой закат печальный блеснёт любовь улыбкою прощальной. (А.С.Пушкин)
- Нам дорога твоя отвага, огнём душа твоя полна. (М.Ю. Лермонтов)
- Пора золотая была, да сокрылась. (А.Кольцов)
- Осень жизни, как и осень года, надо благодарно принимать. (Э. Рязанов)

Задания

- Луна будет улыбаться весь вечер. (А. Чехов)
- Тоска необъятная жрала его, и безымянный червь точил его сердце. (Н. Гоголь)
- И над серостью наших бесед в дымной комнате машут крыльями опоздавшие птицы газет. (Р. Рождественский)