

Водные просторы
России.
Морской пейзаж.

Как хорошо ты, о море ночное,—
Здесь лучезарно, там сизо-темно...
В лунном сиянии, словно живое,
Ходит, и дышит, и блещет оно...
На бесконечном, на вольном
просторе
Блеск и движение, грохот и гром...
Тусклым сияньем облитое море,
Как хорошо ты в безлюдье ночном!
(Ф. Тютчев)

Вспомни:

Как называется картина с изображением моря?



Тема нашего урока –

«Водные просторы России. Морской пейзаж»

Множество произведений искусства посвящено морю. Морское пространство, спокойное и динамичное, своей красотой завораживало русских художников. Пейзаж, изображающий море, называется «**марина**». Вам знакомо это слово в другом значении.

Имя Марина – морская (лат.).

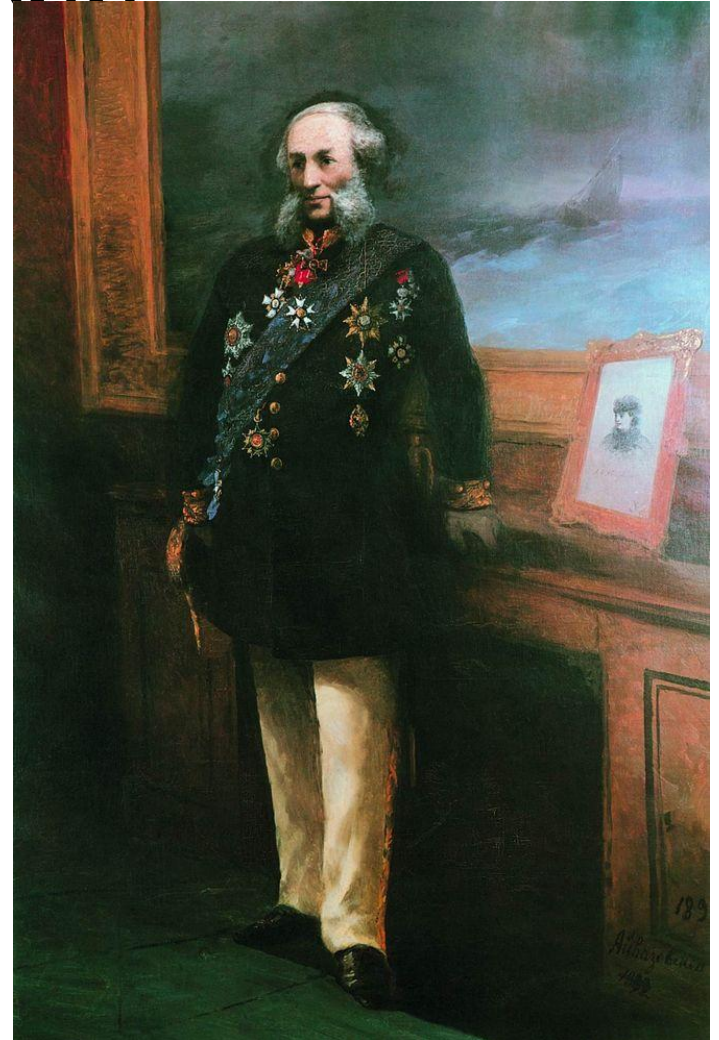
Марина

- 1) картина (а также рисунок, либо гравюра), изображающая море;
- 2) жанр изобразительного искусства, в котором основным является отображение морской стихии в разных состояниях. Является разновидностью пейзажа.

Художников пишущих марины называют маринистами.

Самым известным русским художником-маринистом был И. К. Айвазовский. Он жил на берегу моря и, восхищаясь им, создал не одну тысячу картин – марин.

Иван Константинович Айвазовский



Автопортрет в мундире,
1892 год

«Среди волн»



«Корабль среди
бурного моря», 1887



«Парусник у берегов Крыма в лунную ночь», 1858



«Прибой у крымских берегов»



«Морской берег»



«У Крымских берегов»



«Корабль у берега»



«Буря»



«Море»



«Солнечный день»



Радуга 1873



Созданная в 1850 картина «Девятый вал» сразу же стала самой знаменитой из всех его марин и была приобретена Николаем I.



«Черное море»



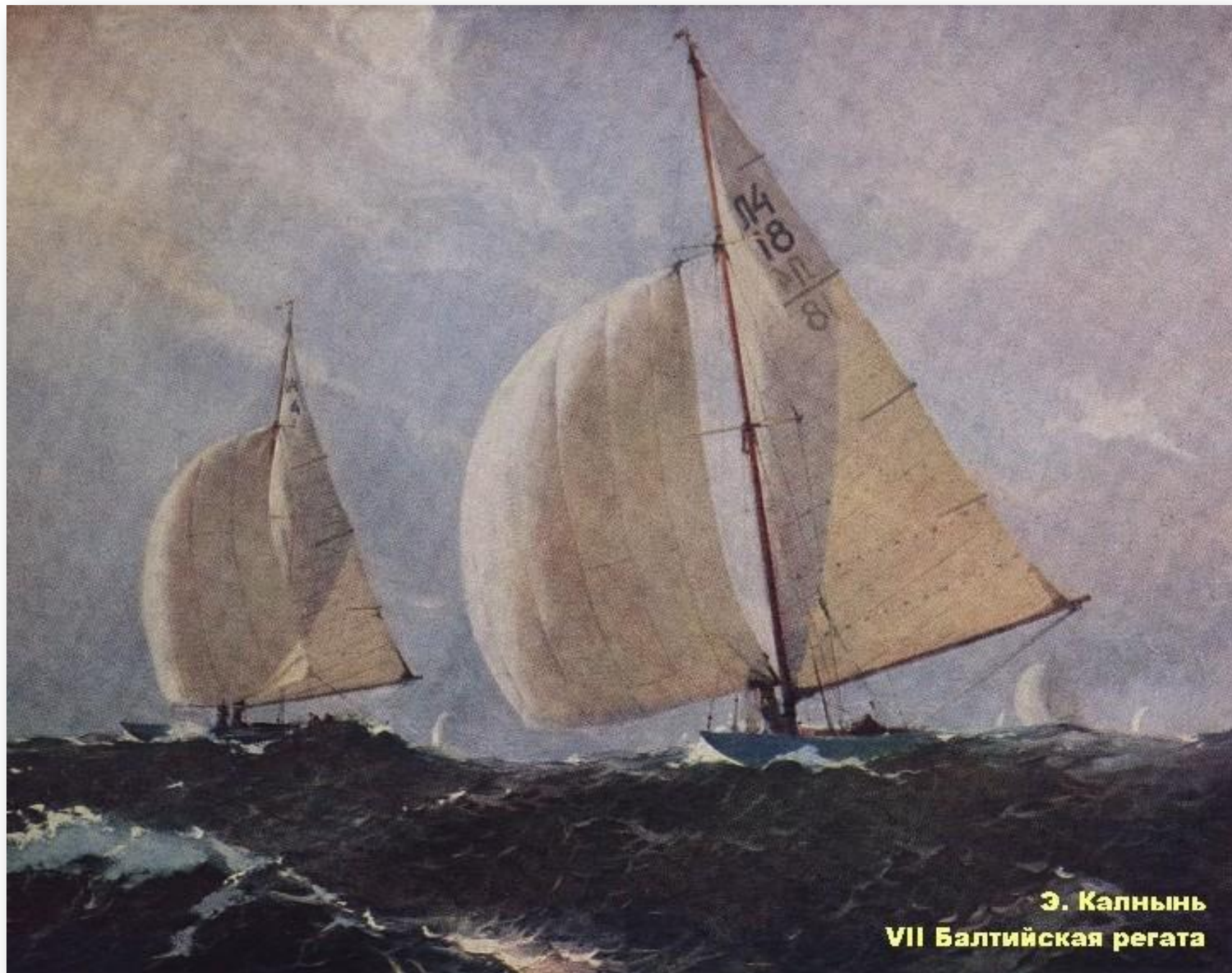
- Рассмотрите пейзажи других художников-маринистов. Вы увидите, как разнообразны темы и образы в этих произведениях, посвященных морю: рыбацкий промысел, водный (в частности, парусный) спорт, разное время дня и года. Обратите внимание, как художники по-разному изображают морские дали.

Судковский Руфин Гаврилович (1850-1885)



«Очаковская пристань»





Э. Калнынь
VII Балтийская регата



Э. Калныньш. Ред. 1904
Регата

Аркадий Александрович Рылов «В голубом просторе», 1918



Михаил Иваненко «На гребне волны»

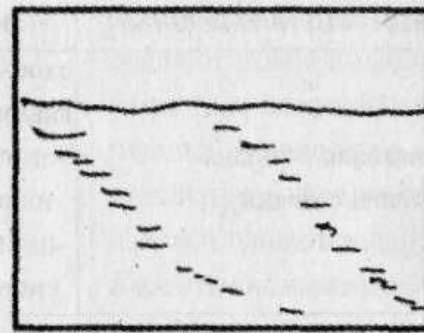




Вопросы:

- Как должен быть расположен горизонт, чтобы открылась красота морской глади?
- В каких маринах большую часть занимает небо?
- Как с помощью цвета можно передать состояние природы?
- Насколько разнообразны цветовые переливы водных просторов? Назовите эти цвета и их оттенки.

Рассмотрите изображения. К каким картинам можно отнести эти композиционные схем?



Пейзаж. Схемы

Соотнеси картины и схемы:



Мы сегодня рассмотрели много работ художников-маринистов.

И надеюсь вы обратили внимание, чем можно оживить морской пейзаж.

Изображением побережья, силуэтов судов.

Представьте силуэты судов, которые вы знаете, или корабль, на котором вы хотели бы совершить путешествие или служить.

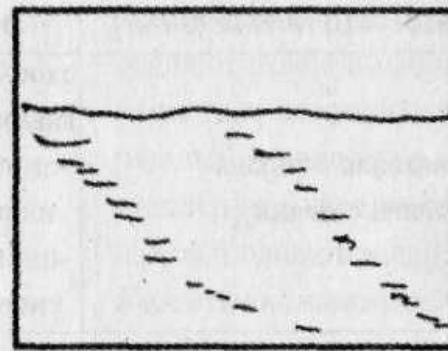
- Помните, что кораблик, который находится дальше от берега должен быть меньшего размера.

Задание

Изобразите морской пейзаж. Выберите, какое море будете изображать : доброе, спокойное и ласковое, тихое утреннее или закатное море. А может море, которое волнуется. Или злое море, опасное, где волны огромные, буря и шторм.

Можно нарисовать восход или заход солнца, или темное небо, звёзды и луну. Можете оживить свой пейзаж изображением берега или корабля.

Используйте акварель.



Пейзаж. Схемы

Не забудьте сфотографировать свою работу и прислать мне до вторника.

Спасибо.