



**Санкт-Петербургское
государственное бюджетное
профессиональное учреждение
«Колледж Петербургской
МОДЫ»**

ПОРТФОЛИО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Лысая Юлия Константиновна

Санкт-Петербург
2013-2014г



ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

ПРОФЕССИЯ:

Парикмахер

ОБРАЗОВАНИЕ:

Обучающаяся группы № 03

ЛЮБИМЫЙ ПРЕДМЕТ:

Учебная практика

МАСТЕР ГРУППЫ:

Дроздова Ирина Витальевна

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:

Дроздова Ирина Витальевна

ЖИЗНЕННОЕ КРЕДО:

Успех – это нечто большее, чем просто удача. Нужно верить в себя и воплощать задуманное в жизнь. Тогда и другие начинают в тебя верить.

Ричард Брэнсон.

ПОРТФОЛИО

Фамилия: Лысая
Имя: Юлия
Отчество: Константиновна

Учебное заведение: СПб ГБПУ «Колледж Петербургской
МОДЫ»


Периоды, за которые представлены документы и
материалы:

с 01.09.2014 г. по 30.06.2015 г.

Личная подпись: _____

СОДЕРЖАНИЕ ПОРТФОЛИО ДОКУМЕНТОВ

- **Раздел 1. Итоговая ведомость успеваемости** (по форме журнала теоретического обучения согласно учебному плану) за каждый курс обучения.
- **Раздел 2. Достижения в системе общего и профессионального образования** - участия в творческих, спортивных мероприятиях, олимпиадах, конкурсах, конференциях (документы, подтверждающие участие и наличие призовых мест в конкурсах всех видов и уровней).
- **Раздел 3. Перечень основной и дополнительной специализированной литературы, интернет-ресурсов, использованных при изучении содержания ПМ.**
- **Раздел 4. Мои жизненные планы.**



Раздел 1.
Итоговая ведомость
успеваемости
за 10 месяцев обучения

ВЕДОМОСТЬ ИТОГОВЫХ ОЦЕНОК ПО УЧЕБНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

ВЕДОМОСТЬ

Итоговых оценок в группе № 03 за 2014/2015 учебный год ФИО обучающегося _____

Классный руководитель _____ Дроздова И.В..

Период	Название учебной дисциплины							
	Экономические и правовые основы профессиональной деятельности	Основы культуры профессионального общения	Санитария и гигиена	Основы физиологии кожи и волос	Специальный рисунок	Безопасность жизнедеятельности	Основы поиска работы и трудоустройства	Физическая культура
I семестр			5	5	5	5		5
II семестр	5	5			5		5	5
Год	5	5	5	5	5	5	5	5

«Согласовано» _____ зам директора по УМР Иванкова М.В.

Фотографии моделей с окрашиванием волос, выполненные на уроках учебной практики





Фотографии моделей с химической завивкой волос, выполненные на уроках учебной практики



Фотографии моделей причесок, выполненные на уроках учебной практики

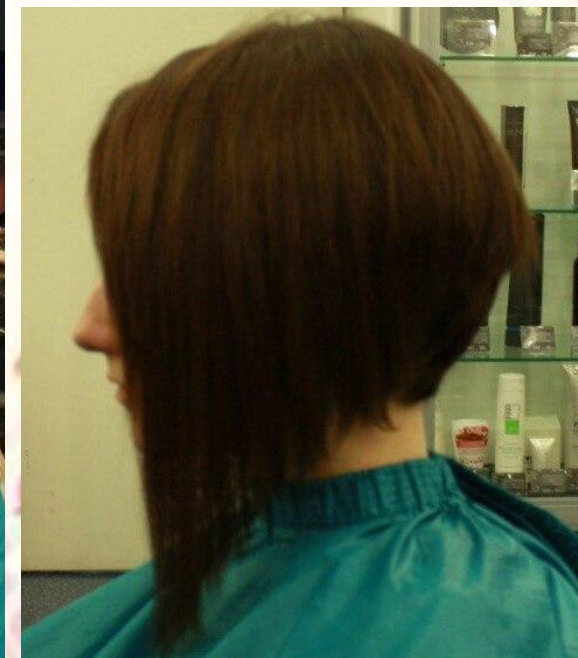




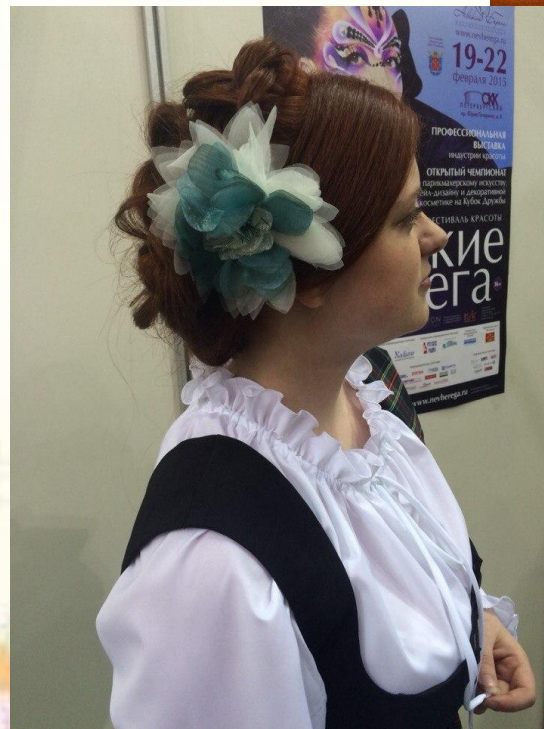
Фотографии моделей стрижек
(с укладкой), выполненные в период
производственной практики



Фотографии моделей с
окрашиванием волос,
выполненные в период
производственной практики



Фотографии моделей причёсок,
выполненные в период
производственной практики



Раздел 2.

Достижения в системе профессионального образования



Раздел 3. Перечень основной и дополнительной специализированной литературы, интернет-ресурсов

Основные источники:

Учебники:

1. И.Ю. Одинокова, Т.А.Черниченко «Технология парикмахерских работ»- М.: Издательский центр «Академия», 2004.
2. А.В Уколова и др. «Материаловедение» - М.: Издательский центр «Академия», 2006

Дополнительные источники:

1. Гутыря Л.Г. «Парикмахерское мастерство» - М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2009
2. Константинов А.В. «Парикмахерское дело», практ.пособие – М.: Высш.шк., 1987
3. Модные стрижки и стильные укладки/ Серия «Мастер – класс». – Ростов н/Д:Феникс, 2003
4. Окрашивание и завивка волос: от классики до креатива /Серия «Мастер- класс». – Ростов н/Д: Феникс, 2003
5. Смирнова Л.В. Уроки парикмахерского искусства. Модель. Стиль. Образ. – СПб.: «Паритет», 2001
6. Петровская В.А. «Парикмахерское дело-уроки мастерства» - Москва, ООО «Аделант», 2002
7. Панченко О.А. Элегантные прически. – СПб.: Диля, 2001
8. Сыромятникова И.С.История прически. – М.: Искусство, 2004
9. Школа красоты / Пер. с англ. Алексеевой Э., Шестерневой С. – М.: Крон-Пресс, 1998

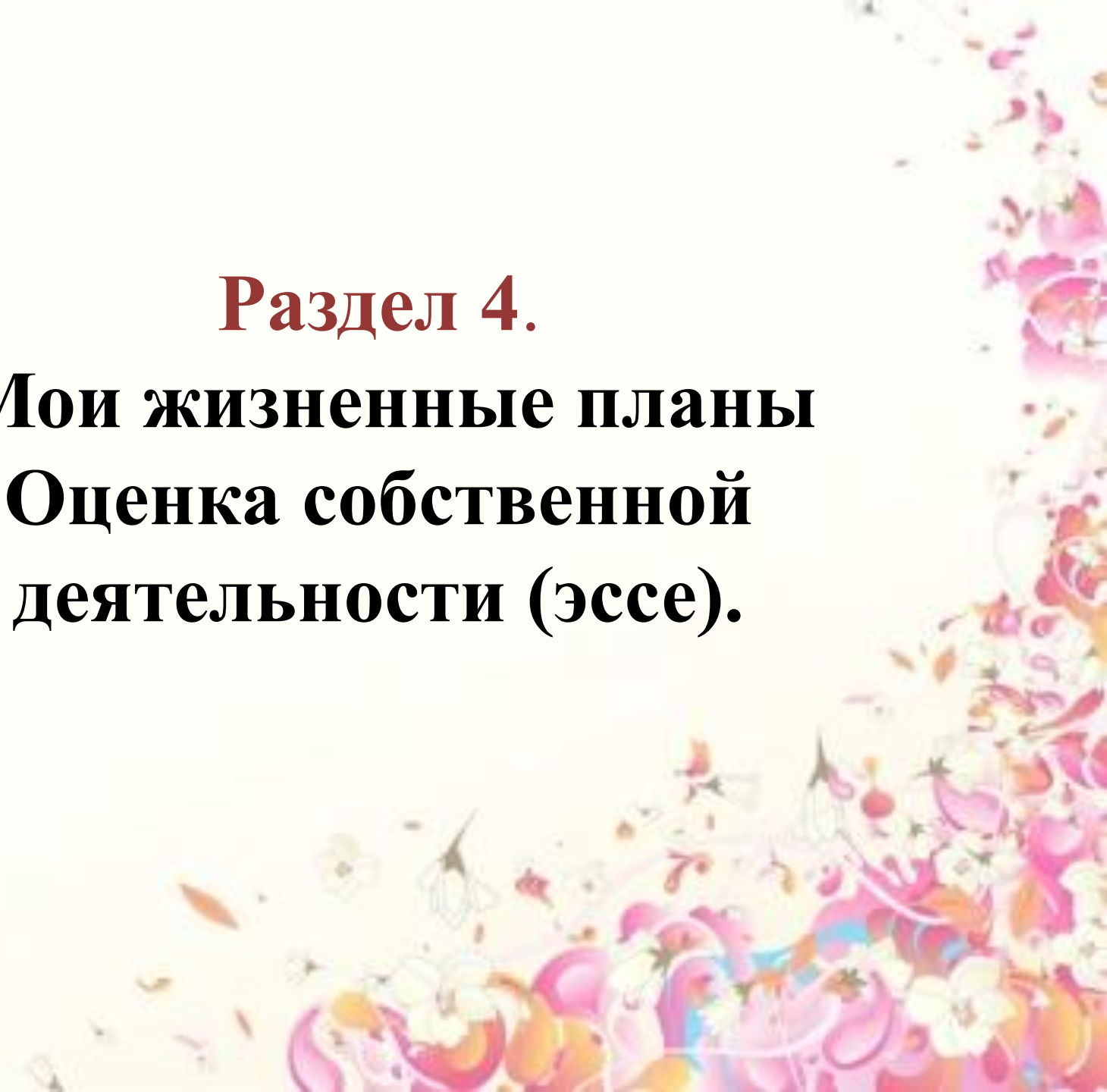
Интернет-ресурсы

<http://parikmaher.parikmag.ru/index.php?act=idx>

<http://goodwoman.ru/>

Раздел 4.

Мои жизненные планы Оценка собственной деятельности (эссе).



Эссе на тему: «Мои жизненные планы»

Когда я была подростком и училась в школе, я неожиданно для себя стала близка с окраской волос. Дело все в том, что подружки начинали экспериментировать с цветами волос, а я была тем, кто собственно воплощал их задумки в жизнь. Со временем я стала развиваться, находить различные новые виды окрашиваний, пробовать делать окраски посерьёзнее, с новыми элементами и разной степенью сложности. Чуть позже к краске присоединились стрижка. Я поняла, что мне безумно нравится то, чем я занимаюсь. Было решено получить профессию парикмахера, кроме окраски научиться укладывать волосы, стричь их по разнообразным технологиям, делать причёски, то есть ещё больше разнообразить свою деятельность, получить полезные навыки. Я очень хочу быть профессиональным парикмахером, потому что видеть улыбки на лице людей для меня неотъемлемая часть собственного счастья. Осознание того, что ты можешь, доставить постороннему человеку радость, поднимает настроение самому. Если клиент доволен, довольна и я, как парикмахер. Я хочу, чтобы это дело стало основным видом моей деятельности.