



Простое осложненное предложение (подготовка к ОГЭ)

Щербакова Е.В.
МАОУ СОШ № 2
Г.Реж



Задание 9

- **Что нужно знать:**
 - **1. Что такое простое предложение?**
 - **2. Чем может быть осложнено простое предложение?**



Формулировка задания

- Среди предложений 24–28 найдите предложение с обособленными однородными определениями. Напишите номер этого предложения:
 - (24) А зачем нам ваши копии? – с вызывающей агрессией вдруг вклинилась в разговор старшая девочка, и Анна Федотовна подивилась, каким официально-нечеловеческим может стать голос ребёнка.
 - (25) Музей не возьмёт копии.
 - (26) Не возьмёт, и вы не берите.
 - (27) Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.
 - (28) И пожалуйста, верните мне все документы.

- Среди предложений 24–28 найдите предложение с обособленными однородными определениями. Напишите номер этого предложения:
 - (24) А зачем нам ваши копии? – с вызывающей агрессией вдруг вклинилась в разговор старшая девочка, и Анна Федотовна подивилась, каким официально-нечеловеческим может стать голос ребёнка.
 - (25) Музей не возьмёт копии.
 - (26) Не возьмёт, и вы не берите.
 - (27) Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.
 - (28) И пожалуйста, верните мне все документы.
- **Правильный ответ: 27 (тон (какой?) вызывающий, полный претензии)**



- **ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ** - это единица синтаксиса, грамматически организованная группа слов, законченная по смыслу. Грамматическая основа предложения - это подлежащее и сказуемое. В простом предложении может быть только одна грамматическая основа.

Часто за осложняющий компонент принимается придаточное предложение.

Чтобы не ошибиться, надо чётко

усвоить: **осложняющий компонент не содержит в себе грамматической основы**, а представляет собой дополнительное, добавочное высказывание, которое соотносится с основным, у которого есть оформленная грамматическая основа.



Осложняющие компоненты в предложениях

- однородные члены (*Ни торт, ни новые игрушки, ни весёлые развлечения - ничто не радовало девочку*);
- обособленные определения (*Дорога, мощённая булыжником, поднималась на вал*);
- обособленные дополнения (*Всё общество, исключая Сергея Львовича, было в сборе*);
- обособленные приложения (*Мы, филологи, знаем силу слова*);
- обособленные обстоятельства (*Лиза, несмотря на вмешательство матери, устроила всё по-своему*);
- вводные слова (*Я, по всей вероятности, здесь долго на задержусь*);

Осложняющие компоненты в предложениях

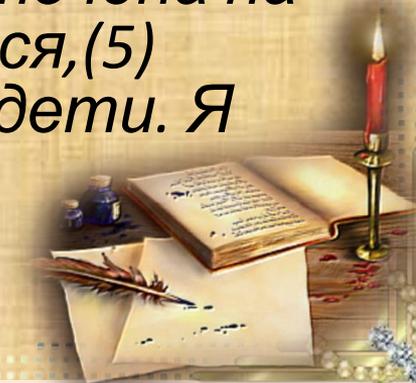
- **вводные сочетания** (*Сановник этот, по меткому замечанию одного современника, имел сильный ум и надменную фигуру*);
- **вводные предложения** (*Он приехал в Суздаль - в этом городишке бывал и я - и, представьте, принялся наводить справки о Модесте Петровиче*);
- **вставные конструкции** (*... младшему - дураку (а точнее, доброму, честному простаку) - всё хорошее по справедливости достаётся*);
- **обращения** (*О, Павел Иванович, позвольте мне быть откровенным*);
- **сравнительные обороты** (*Руки её холодны, словно лёд*);
- **уточняющие члены предложения** (*У забора, на гряде досок, уже поджидали Васька и Дран*).



Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения

• Формулировка задания № 10:

- В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.
Но и этот громкий голос пролетел, (1) видимо, (2) мимо сознания Анны Федотовны. Она ждала скрипа задвигаемого ящика, (3) вся была сосредоточена на этом скрипе и, (4) когда наконец он раздался, (5) вздохнула с облегчением: – Ступайте, (6) дети. Я очень устала.



• **Формулировка задания № 10:**

- В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Но и этот громкий голос пролетел, (1) видимо, (2) мимо сознания Анны Федотовны. Она ждала скрипа задвигаемого ящика, (3) вся была сосредоточена на этом скрипе и, (4) когда наконец он раздался, (5) вздохнула с облегчением: – Ступайте, (6) дети. Я очень устала.

- Правильный ответ: 1, 2. Вводное слово **видимо** выделяется запятыми с двух сторон, так как стоит в середине предложения



- Предложение может быть осложнено словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. К таким явлениям относятся
 - обращения,
 - вводные слова,
 - вставные конструкции,
 - междометия.
- **ОБРАЩЕНИЕ** - это слово или сочетание слов, которые называют того, к кому обращаются с речью. Обращение выражается чаще всего именем существительным в именительном падеже. Оно может быть распространённым и нераспространённым.



ЗАПЯТАЯ ПРИ ОБРАЩЕНИИ

<p>1. Если обращение стоит в начале или в конце предложения, ставится запятая</p>	<p>Друг <u>Дельвиг</u>, мой парнасский брат, твоей я прозой был утешен. (А.С. Пушкин)</p> <p>Начинай серенаду, скворец! (Н. Заболоцкий)</p>
<p>2. Если обращение стоит в середине предложения, оно выделяется с двух сторон запятыми</p>	<p>Простите, мирные долины, И вы, знакомых гор вершины, И вы, знакомые леса; Прости, небесная краса, Прости, веселая природа. (А.С. Пушкин)</p>
<p>3. Частица о, стоящая перед обращением, не отделяется от него никакими знаками.</p> <p>Но: перед обращением может стоять и междометие о (=ах), которое отделяется запятой или восклицательным знаком.</p>	<p>Опять я ваш, о юные друзья. (А.С. Пушкин)</p> <p>О Волга, колыбель моя! (Н. Некрасов)</p> <p>О, Даша, посмотри, как здесь красиво!</p>
<p>4. Однородные обращения, соединенные союзом и или да, запятой не разделяются</p>	<p>Здравствуй, солнце да утро веселое! (И. Никитин)</p>
<p>5. Частица а и да, стоящие перед повторяющимися обращениями, запятой от них не отделяются,</p> <p>а <u>перед ними</u> запятая ставится</p>	<p>Петька, да Петька же, куда ты запропастился? Мам, а мам, когда поедем?</p>

- **ВВОДНЫМИ** называются слова или сочетания слов, с помощью которых говорящий выражает своё отношение к содержанию высказывания или оформляет высказывание. Вводные слова могут стоять в начале, в середине и в конце предложения обычно выделяются запятыми.
- Вводные слова следует отличать от омонимичных частей речи, которые являются членами предложения. **Например: Кажется, начинается дождь** (мне кажется, я думаю, что скоро пойдет дождь, здесь **кажется** - вводное слово, не является членом предложения). *Мне это только **кажется*** (то есть думается, видится **кажется** здесь сказуемое).



№2	Что выражают (значение вводных слов)	Примеры вводных слов
1	Степень уверенности	Кажется, вероятно, возможно, может быть, видно, наверное, безусловно, разумеется, действительно, надеюсь и т.п.
2	Чувства	К счастью, к сожалению, к нашему неудовольствию, на удивление, к несчастью, ко всеобщей радости и т.п.
3	Источник сообщения	По-моему, по-твоему, по моему мнению, по рассказам кого-либо, по мнению кого-либо, по сообщению кого-либо, по сведениям кого или чего-либо и т.п.
4	Порядок изложения мысли	Во-первых, во-вторых, в-третьих..., наконец, например, наоборот, напротив, итак, следовательно и т.п.
5	Слова вежливости	Пожалуйста, будьте добры, будьте любезны, не считите за труд, простите и т.п.
6	Привлечение внимания	Видите ли, поймите меня, кстати, слава Богу, заметьте, считай, позвольте и т.п.

- Дополнительные сообщения, попутные замечания, по смыслу не связанные с основным содержанием высказывания, называются вставными конструкциями, которые выделяются скобками и тире.
- **ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ** - это слова, словосочетания или предложения, содержащие дополнительные сообщения различного характера: попутные сведения, поправки к сказанному. Они разъясняют, толкуют основное высказывание.



Вставные конструкции выделяются с помощью запятых, тире и скобок.

- Если вставная конструкция небольшая по объёму (2-3 слова), она выделяется запятыми. **Например:** *Душа моя, я помню, с детских лет чудесного искала* (М.Ю. Лермонтов).
- Если вставная конструкция значительно распространена, она выделится с помощью тире или скобок. Если по условиям контекста необходимы запятые между элементами основного предложения, эти запятые ставятся либо перед вторым тире, либо после вторых скобок. **Например:** *Офицеры шли не в рядах - вольность, на которую высшее начальство смотрело в походе сквозь пальцы, - а обочиною, с правой стороны дороги* (А. Куприн).

• Примечание

- При подсчёте количества основ в предложении основа вставной конструкции **не учитывается!**
- *Толстые корни кувшинок (Варя чуть не приняла их за медные пушки!) отдыхали на пушистой подстилке и слабо дышали в длинные стебли. (С. Романовский).*
- Это простое предложение, так как в нём одна основа; оно осложнено вставной конструкцией.



- **МЕЖДОМЕТИЯ** - это слова, выражающие различные эмоции: *ох!*, *эй!*, *ну* и т.п.
- Междометия не являются членами предложения, поэтому отделяются от членов предложения запятыми или восклицательным знаком.
- *Ах, это наивное и благословенное детство, с которого начинается всё... (Н. Дубов).*



Интернет-источники

- http://galerey-room.ru/images/0_6e439_d5cb73c4_M.png
- http://elando.ru/uploads/posts/2016-03/1457324807_image41.gif
- <http://www.playcast.ru/uploads/2017/02/08/21568432.png>
- <http://plavsksoh4.ru/wp-content/uploads/2015/09/globus-kolokolchik-knigi.png>

