

# Философские концепции общественного развития (Философия истории)

# Философия истории рассматривает проблемы:

- 1) **направленность и смысл истории**
- 2) **методологические подходы к типологизации общества.**
- 3) **критерии периодизации истории**
- 4) **Критерии прогресса исторического процесса.**

## Относительно типологизации и периодизации исторического процесса:

- Итальянский мыслитель **Дж. Вико** (1668-1744) – идея круговорота. Три эры «Век Богов», «Век Героев», «Век Людей»
- Французский просветитель **Ж.Л. Кондорсе** (1743-1794), критикуя христианскую трактовку истории, делил весь исторический процесс на 10 эпох. В основу этого деления он положил прогресс человеческого разума на основе научных знаний.
- **Г.В.Ф. Гегель** в основе исторического процесса - саморазвитие мирового духа, который в разное время находит свое наиболее полное выражение в духе (культуре) определенного народа. (Переход от одного

# Понятие «цивилизация».

## Цивилизационная типология общественного развития.

- В 18 веке появилось новое понятие **«цивилизация»**. Рассматривалось в тесной связи с понятием культуры и рассматривалось как такой этап исторического развития человечества, который связан с развитием государственности и следует за варварством.

**В современном понимании в основе понятия цивилизации лежит деятельностный подход**

решающая роль в социальном процессе отводится

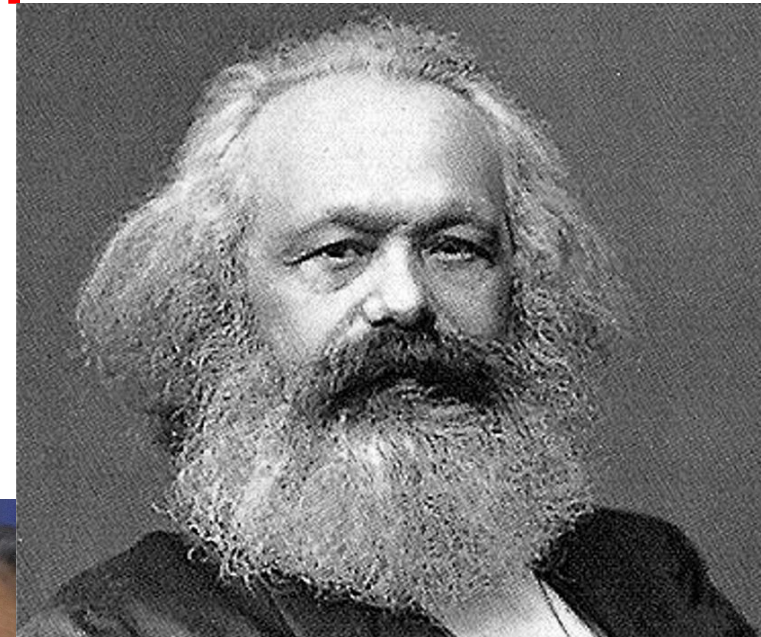
- субъективному фактору (земледелие, ремесла, техника, технология) и
- духовной культуре (нравственность, религия, философия, политика, психология и др.)

Современная теория цивилизации. Два подхода

**1) Универсальность, одинаковость  
развития всех цивилизаций:**

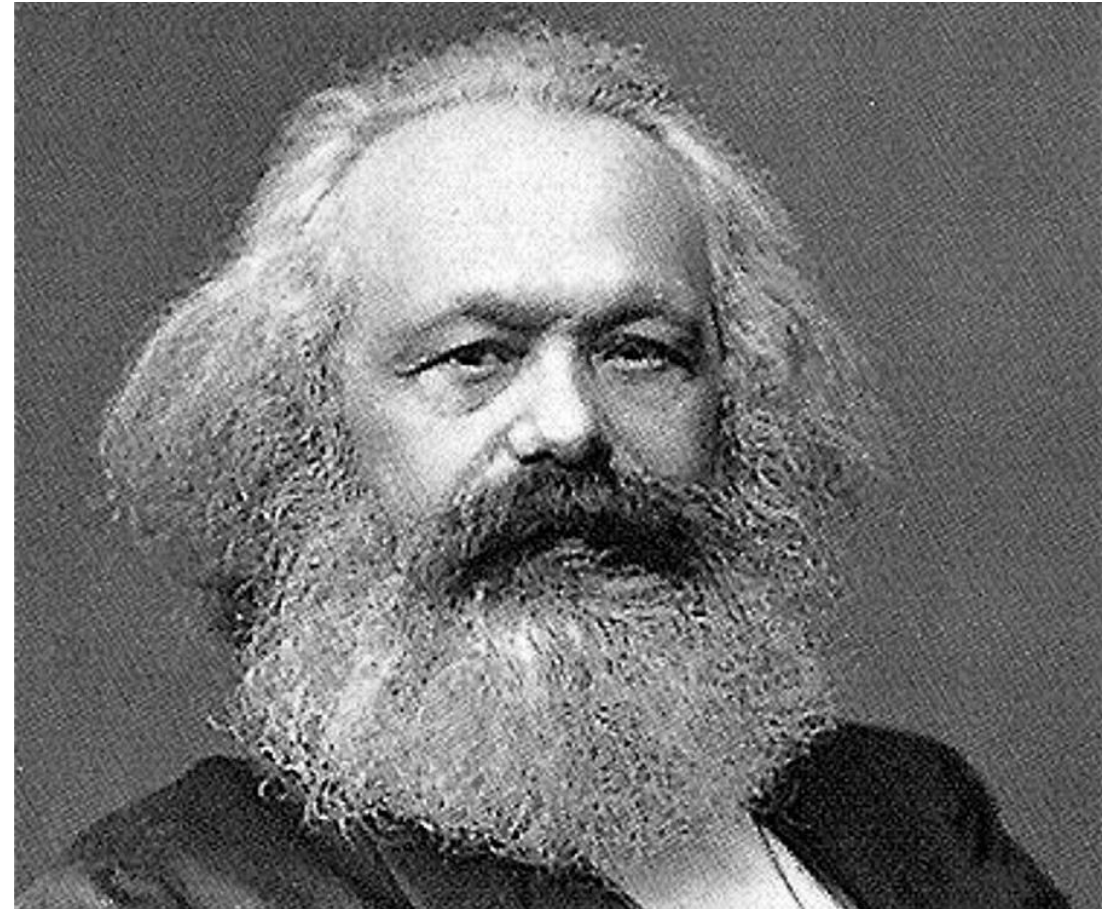
**Марксисты и представители  
технологического детерминизма  
(АРОН, БЭЛЛ, ТОФФЛЕР)**

1. Аграрная,
2. Индустриальная
3. Постиндустриальной  
(информационная  
цивилизация)



# Марксистское учение – формационная типология истории

- Каждая из сменяющих друг друга формаций образует особую ступень человеческой истории.
- **Источник** общественного развития - диалектика производительных сил и производственных отношений.
- **Движущая сила** - классовая борьба и социальная революция.
- **Высший этап развития**, которого неизбежно достигнет все человечество - коммунистическая общественно-экономическая формация.



## 2. Второй подход. Теории локальных цивилизаций

• Данилевский

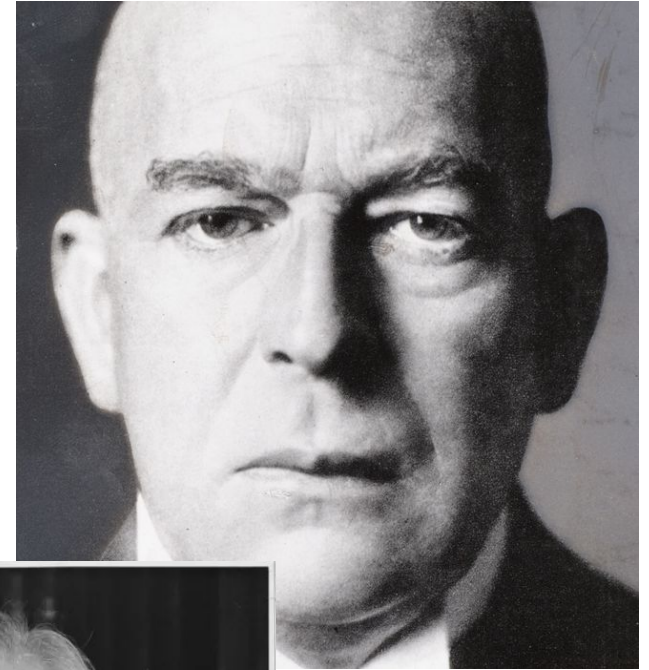
(1822-1885)

• О. Шпенглер

(1880-1936)

• А. Тойнби

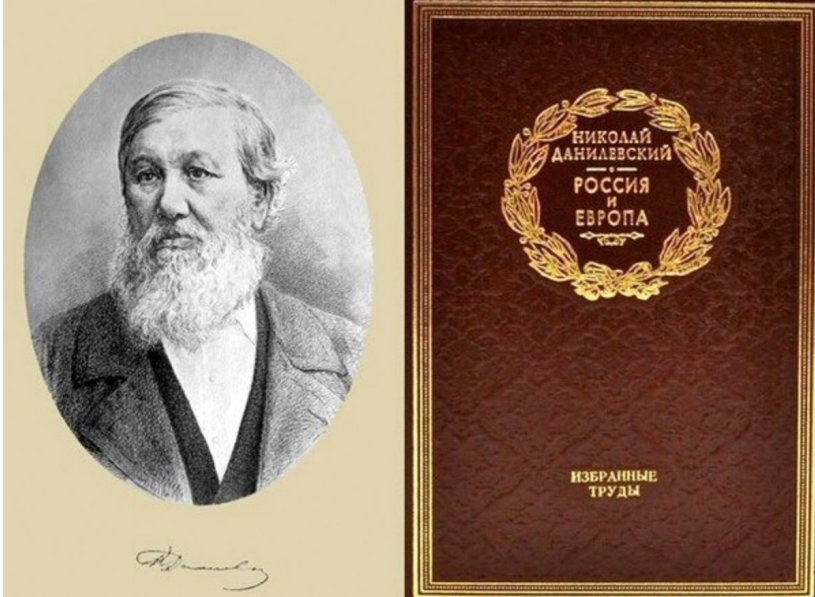
(1889-1975)





# Европа»

## Теория множественности цивилизаций.



• Единой общечеловеческой цивилизации не существует, большинство цивилизаций - это обособленные, **локальные «культурно-исторические типы»**

- 1) египетский;
- 2) китайский;
- 3) ассирийско-вавилонский ;
- 4) индийский;
- 5) иранский;
- 6) еврейский;
- 7) греческий;
- 8) римский;
- 9) арабийский;
- 10) европейский (германо-романский).

# Данилевский Н.Я. «Россия и Европа»

- Все КИТы, «самодостаточны». Каждый из них имеет различные основы: религиозная, культурная, политическая, общественно-политическая.
- подавляющее большинство цивилизаций являются созидательными в одной или нескольких областях, где они добились высот (еврейская – религиозная сфера, греческая – собственно культурная, римская – политическая)

# «Россия и Европа»

## Теория множественности цивилизаций.

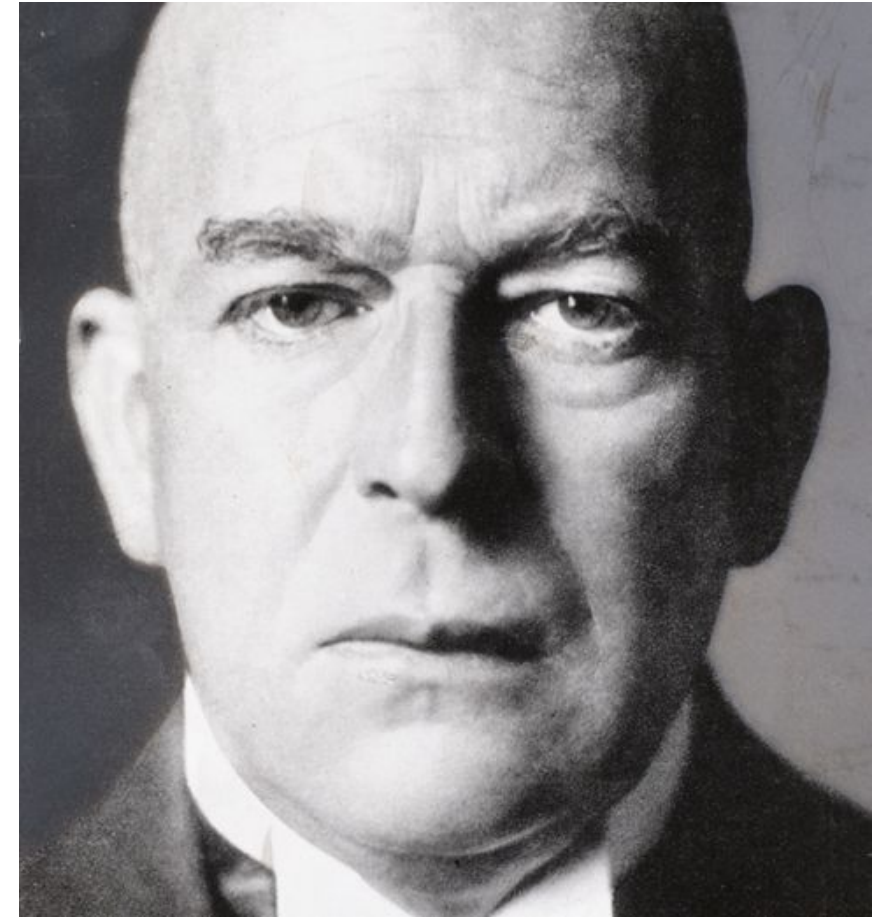
Периоды в развитии культурно-исторического типа:

- 1) **Этнографическое состояние**
- 2) **Государство**
- 3) **ЦИВИЛИЗАЦИЯ– КОРОТКИЙ ПЕРИОД  
РАСЦВЕТА И ПОСЛЕДУЮЩЕГО ИСТОЩЕНИЯ  
КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ТИПА**

# Шпенглер. Закат Европы

- В истории общества 8 «культурных организмов» (индийский, китайский, вавилонский, египетский, античный, арабский, русский, западноевропейский), каждый из которых зарождается, развивается, дряхлеет и гибнет

- **ЦИВИЛИЗАЦИЯ** - это заключительная стадия существования культуры, когда господствует техника, политика, спорт, деградирует искусство, а народ превращается в «безликую массу»

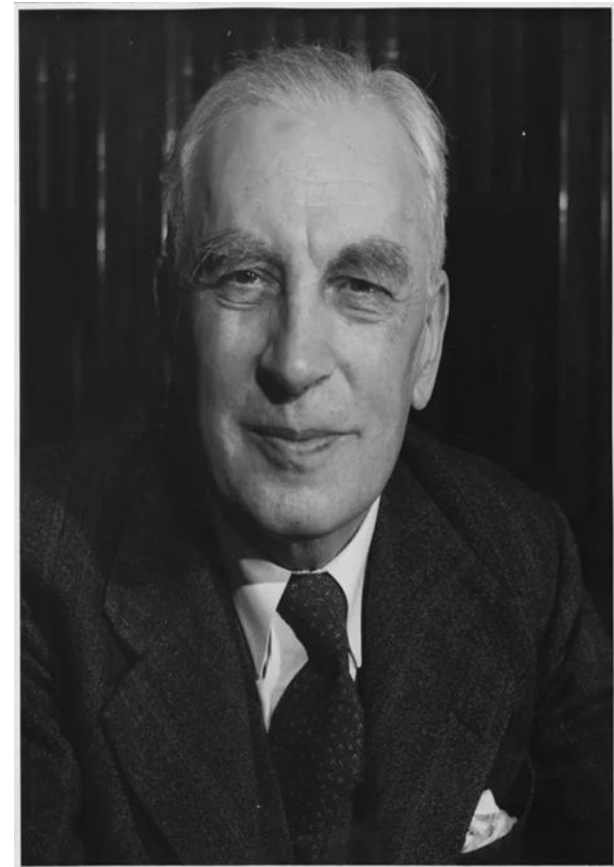


# Арнольд Тойнби. Локальные

## цивилизации

История - непрерывное поступательное движение человечества, представленного как развитие отдельных **локальных цивилизаций** (*целостные в социокультурном отношении и ограниченные в пространстве и времени человеческие общества.*)

В истории он насчитывает всего 21 (а включая цивилизации-спутники и застывшие цивилизации – 37), они и являются основным структурным элементом мировой истории.



# А. Тойнби. Движущие силы

Каждая цивилизация начинается с **Ответа на Вызов** — природной и человеческой среды. (напр., *Древний Египет, Россия Петра I*)

Ключевая роль в формировании **ОТВЕТА** принадлежит творческому меньшинству (элите и гениям) и, социальному большинству, которое способно только подражать элите (мимесису), благодаря этому Ответ становится достоянием нетворческого большинства.



# По Тойнби каждая цивилизация в своем развитии проходит 4 стадии:

1. **Генезис;**
2. **Рост;**
3. **Надлом;**
4. **Распад** (необязательная стадия. На этом этапе цивилизация либо исчезает с лица Земли (египетская цивилизация, цивилизация Инков) либо дает жизнь новым цивилизациям (эллинская цивилизация, породившая через вселенскую церковь западное и православное христианство).

В отличие от Шпенглера, Тойнби не видит в истории фатальной предопределенности.

# Карл Ясперс (1883-1969) «Смысл и назначение истории»

Мировая история:

1. Прометеевская эпоха (доистория, человек только становится человеком.
2. Эпоха великих культур древности (появление письменности, Вавилон, Египет и др.)
3. Эпоха духовной основы человеческого бытия (осевое время) -(500 лет до н. э., появился человек такого типа, который сохранился и по сей день. Др. Греция, Др. Индия, Др. Китай. Время рождения мировых религий. Духовная культура Запада и Востока имеет общие корни, позволяющие найти способы коммуникаций, диалогов, разрешения конфликтов и создания единого культурного пространства)
4. Эпоха развития техники.



# Гумилев Л.Н.(1912-1992)

## Теория пассионарного этногенеза

- Гумилев соединил геобиохимию и системологию с исторической географией, исходя из того, что этнос как биосоциальная общность есть порождение и часть биосферы и одновременно продукт социальной эволюции.
- Этносы рождаются, живут и умирают не столько по социальным, сколько по естественным законам природы
- Движущими силами этногенезе являются природные биосферные факторы.
- Пассионарность - непреодолимое внутреннее стремление (осознанное или чаще неосознанное) к деятельности, направленной на осуществление какой-либо цели, причем достижение этой цели, как правило, иллюзорной, представляется данному лицу ценнее даже собственной жизни.

# Заключение

- В действительности социальный мир **и един , и многообразен**
- Т.е.: единство исторического процесса не исключает его культурно-исторического многообразия и МНОГОВАРИАНТНОСТИ: развитие любой страны отличается своими природными, историческими, национальными особенностями, экономическим и социальным укладом жизни, формами политического правления.