

ШАНСОН



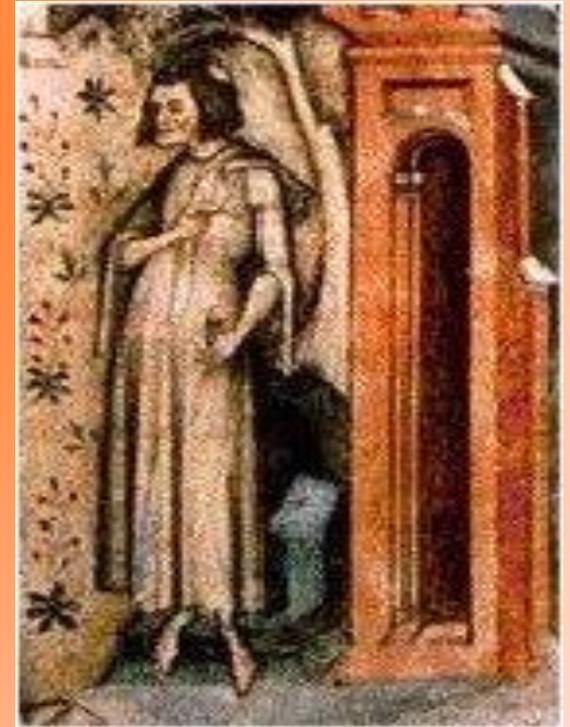
Шансон (фр. *chanson* — «песня») — жанр вокальной музыки; слово употребляется в двух значениях:

- 1) светская многоголосная песня на французском языке эпохи позднего средневековья и Возрождения;**
- 2) французская эстрадная песня в стилистике кабаре.**

Первым значительным автором шансон был поэт и композитор XIV века Гильом де Машо.



**французский
поэт и
композитор,
основатель
школы
риториков,
канонизатор
поэтических
форм во
французской
поэзии 14 в.**



Первое СТИХОТВОРЕНИЕ

Облекись в доспехи...

(триплум)

Вожденной полон властью Ты, народ ведущий к счастью По
вершинам и изломам, Будь вождем, не будь ведомым. Вождь
достойных, честных, гордых Поведет, забыв про отдых. А ведомый
пусть всечасно Повинуется согласно. Вождь-слепец ведет слепою
Поводырскою тропою, И народ ведет во мрак - Там он подлинный
вожак. Если вождь подобран верный, Путь очистится от скверны И
тропинок вереница Ярким светом озарится. Вождь верховный! Изгони
же Всех слабей себя и ниже, Проведи тропой такою, Что ведет страну к
покою.

(мотетус)

Плачь, великая держава: Твой народ свела отрава Запустенья. Часть его
- дурного нрава, А другая - лжет без права, Без стеснения. О тебе уж не
радеют, Враг у власти руки греет - Все обманно. Мощь и дух твои
хиреют, Враг, напротив, матереет Непрестанно. Ты досталась
воротилам, В их бесчестии постылом И убогом. Но теперь тебе по силам
Стать и мощной и красивой - Властвуй с Богом!

Страница из рукописного сборника сочинений Гийома де Машо, Национальная библиотека Франции

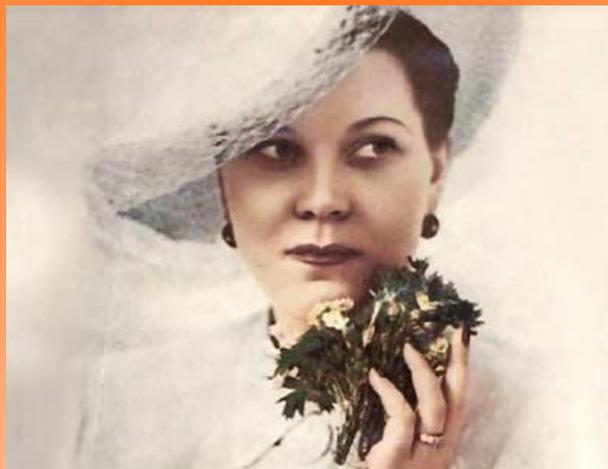
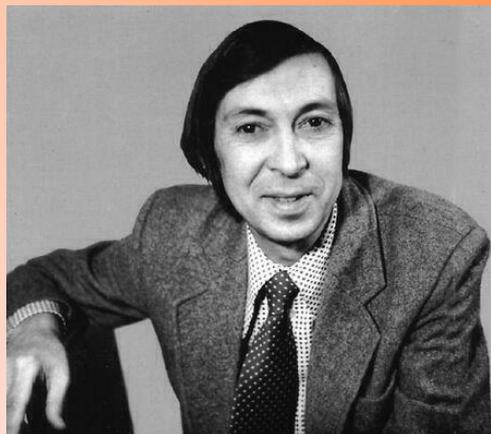
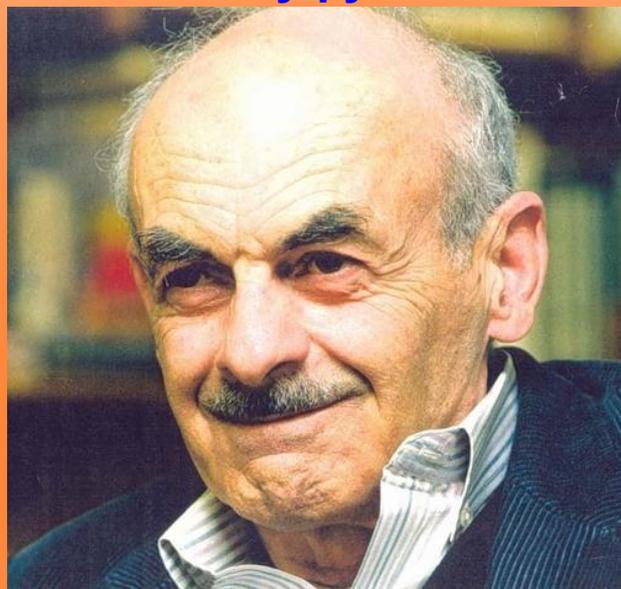
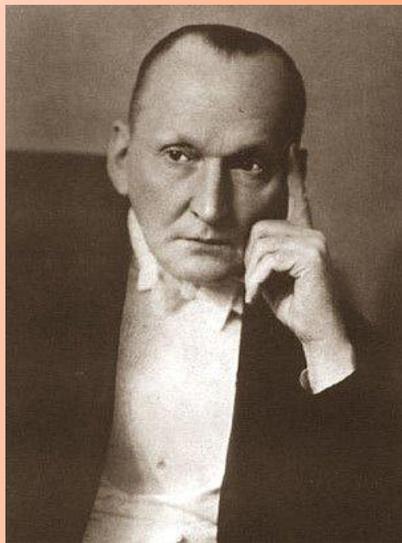


Русский шансон

Русский шансон — собирательный термин, которым обозначают различные жанры русской музыки, включающие прежде всего блатную песню, бардовскую песню, городской романс, некоторые песни военной тематики. Термин появился в 1990-ых годах когда блатная песня стала звучать на эстраде, по радио и телевидению .

В Государственном кремлёвском дворце с 2001 года проводится церемония вручения премии «Шансон года».

Под понятие русского шансона попадают довольно отличные друг от друга исполнители — от Александра Вертинского, Петра Лещенко, Булата Окуджавы и Аркадия Северного до Клавдии Шульженко, Марка Бернеса, Михаила Шуфутинского



Современные исполнители

Михаил Круг



Владимирский централ

Жиган-лимон

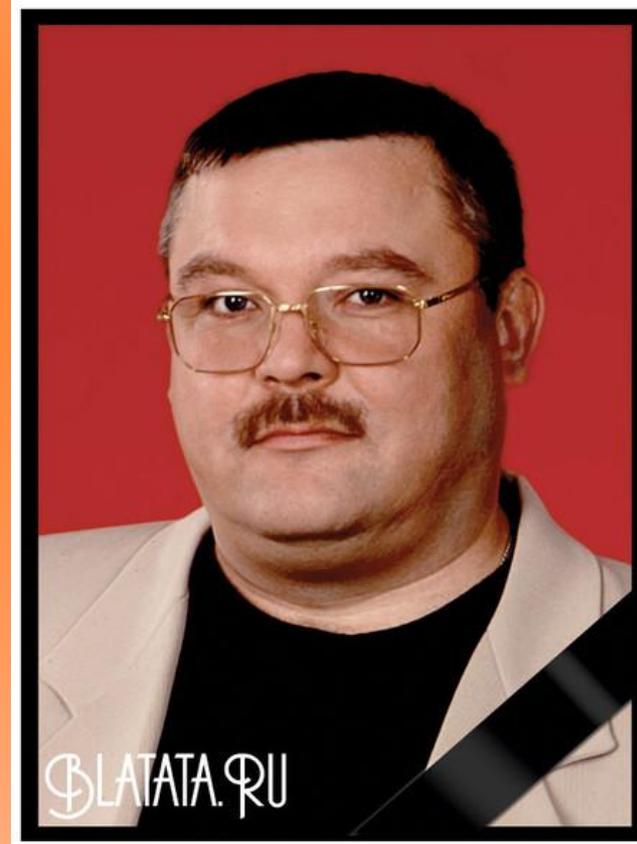
Исповедь

Мадам

Мышка

Роза

Посвящение



Бутырка



Тает снег
Кресты и др.

Иван Кучин



Колесо
Мостик
Спящий зверь и др.