

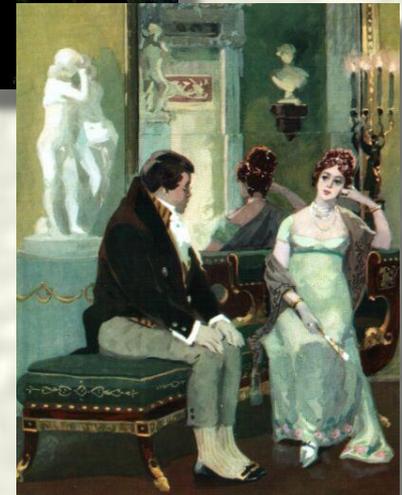
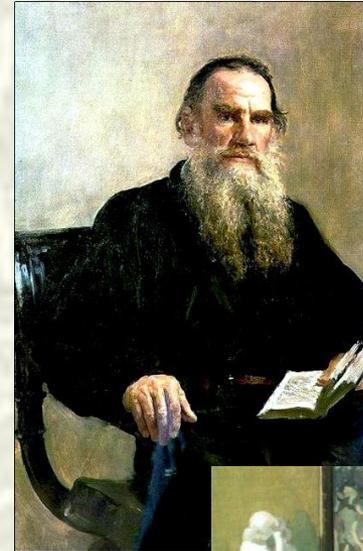
Изображение войны в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»

Гроза двенадцатого года
Настала – кто тут нам помог?
Остервенение народа,
Барклай, зима иль русский бог?
А.С. Пушкин



Цели работы

- **Выяснить, как изображает войну 1812 года Л.Н. Толстой в романе «Война и мир»**
- **Определить отношение автора к войне**
- **Выявить роль народных масс в истории**



**МОУ
Тулиновская средняя общеобразовательная
школа**

Ход исследования

- Перечитать страницы романа, посвященные военным действиям
- Проанализировать авторское отношение к данным событиям
- Выявить причины поражений и победы русской армии
- Сделать соответствующие выводы



МОУ
Тулиновская средняя общеобразовательная
школа

Гипотеза

Если война, по мнению Л.Н. Толстого, - это «противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие», то она не должна быть способом разрешения споров между государствами



МОУ
Тулиновская средняя общеобразовательная
школа

Наши результаты



Смысл названия произведения

Военные действия в романе «Война и мир»

**Военная кампания
1805-1807 гг.**

«Война царей»

**захватническая, поэтому не
имеющая оправдания,
бессмысленная и бесполезная**

Ее цель не ясна солдатам

**Отечественная война
1812 года**

«Война народов»

**полная истинного
патриотизма и героизма**

**Ее цель предельно ясна
каждому – освобождение
Отечества**

Наши результаты

Военная кампания 1805-1807 года



Шенграбенское сражение



Аустерлицкое сражение

МОУ
Тулиновская средняя общеобразовательная
школа

Наши результаты

Шенграбенское сражение



В описании Шенграбенского сражения Толстой показывает, что победу отряда Багратиона определил какой-то «внутренний огонь», теплота народного патриотизма. Настоящее величие, истинный героизм – удел простых и скромных солдат

Наши результаты

Аустерлицкое сражение

Главная причина поражения, по мнению Толстого,
в отсутствии силы духа солдатской массы



Болконский
разочаровывается в своем
кумире – Наполеоне, но
приобретает вечные ценности:
счастье просто жить, видеть
небо.



Наши результаты

Военная кампания 1812 года

Кульминационный момент Отечественной войны 1812 года
– Бородинское сражение



МОУ

Тулиновская средняя общеобразовательная
школа

Наши результаты

Бородинское сражение

Лучшие слои общества в единое целое объединило чувство глубокого патриотизма



Победа русской армии в Бородинской битве – следствие того, что каждый солдат осознает, что защищает Родину от врага. Толстой славит русский народ, одержавшего победу нравственную.

В.В. Верещагин

«Конец Бородинского сражения»

МОУ

**Тулиновская средняя общеобразовательная
школа**

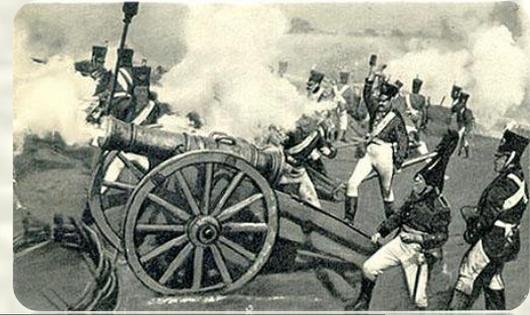
Наши результаты

Бородинское сражение

Пьера на батарее Раевского поражает «страшный вид поля сражения». Он осознает, что война – это безумие. Солдаты заняты тяжелой, будничной работой. Они не думают о себе, не страшатся смерти. Для Пьера – это открытие, он восхищен русскими солдатами.



Выводы



- **Историю, по мнению Толстого, делают не отдельные личности, а народ. Миллионные массы простых людей, а не полководцы и цари бессознательно творят историю.**
- **Толстой не дает однозначной оценки такого сложного явления, как война. Отрицая войну, как величайшее зло, «противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие», писатель в то же время прославляет народ, взявшийся за оружие, чтобы защитить свою землю, народ, объединенный чувством патриотизма.**