Тайны китайской живописи

Китайской живописи -5-6 тысяч лет. Существует два основных стиля: «ГУНБИ» – стиль четких линий (декоративный), «СЕИ» – передача идеи(экспромт).

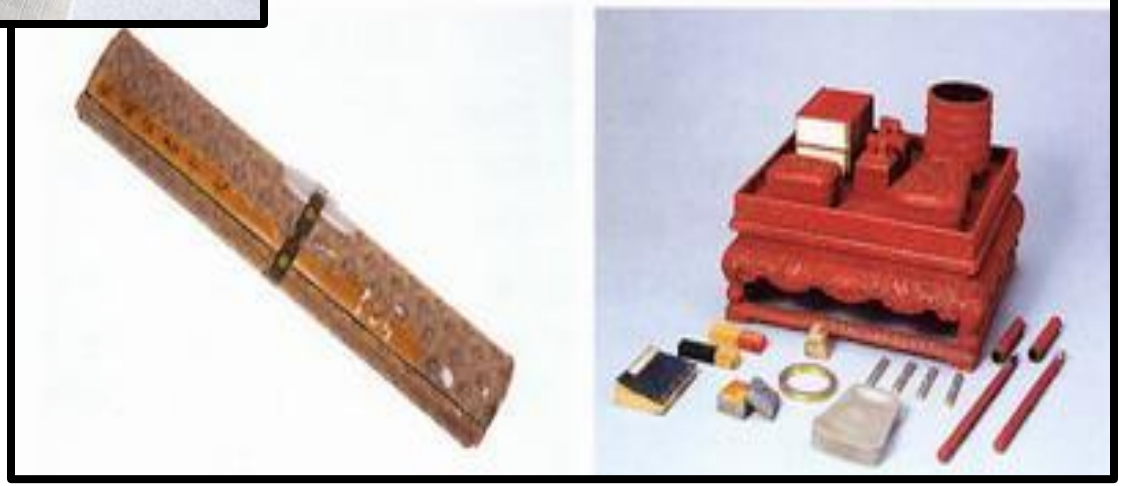
- С помощью линий, пятен, штрихов художник добивается передачи фактуры, создает пространство, передает состояние статичности и динамичности. Цвет играет второстепенную р

- В изображении складок одежды, мож

различить до 18 разновидностей линий.

«ВОЛШЕБНАЯ КИСТЬ»

- Главные орудия труда китайского живописца **«Четыре сокровища кабинета»**- это бумага, кисть, тушь и тушечница.



- В древности художники писали на шелке. В 14 веке изобрели бумагу из древесной коры и рисовой соломы – **«СЮАНЬЧЖИ».** Бумага имеет чистую поверхность, мягкая, стойкая против насекомых и плесени, у нее хорошая водопроницаемость, восприимчивость к

Основы китайской живописи

- Используется минимальное количество линий для передачи сюжета, ритма, грации.
- В картине каждый предмет – **символ**, дерево, цветы, животные – **образ**. У китайцев они не предмет любо аллегорические символы.

СОСНА – олицетворение долголетия.

ЦВЕТЫ СЛИВЫ – умение переносить невз

ПИОНЫ – богатство, роскошь.

БАМБУК – стойкость.

Жанры китайской живописи

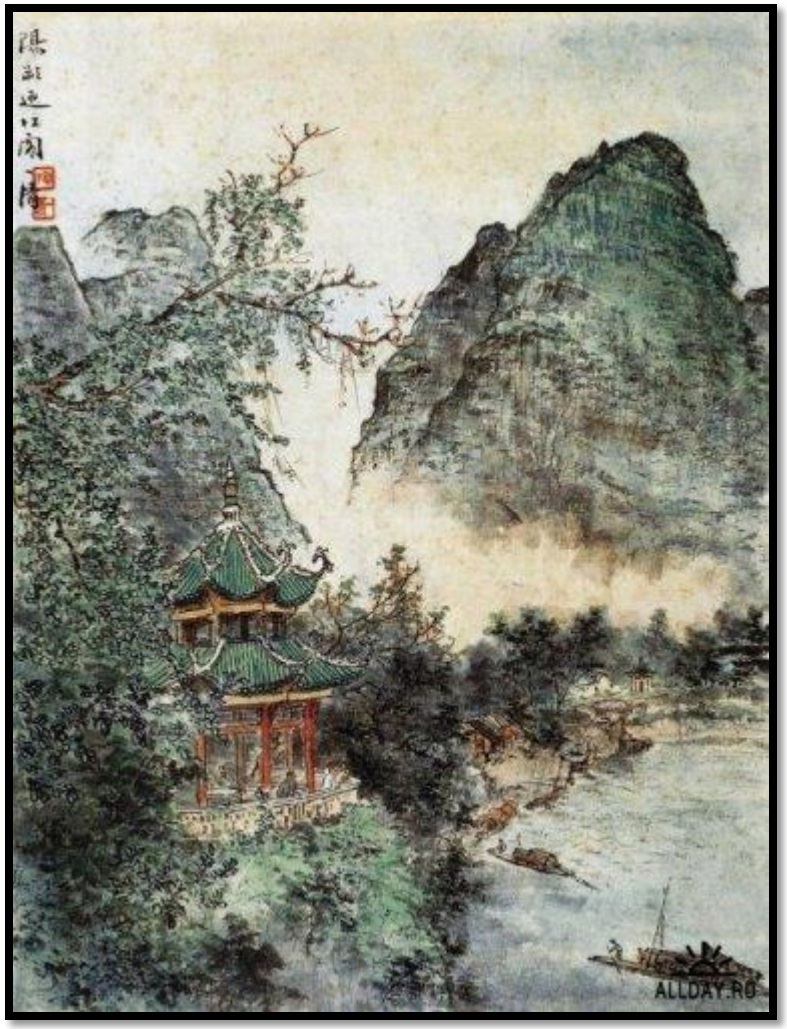
- **Анималистический жанр** «Цветы и птицы»

«Растения и насекомые»

- **Бытовой жанр** «Люди и предметы»

- **Парадный портрет**

- **Пейзаж** «Горы и воды»



- В Китае не существовал жанр натюрморта, так как неподвижные предметы, с их точки зрения, мертвы. Если рисовали фрукты, то на дереве, если камни, то рядом изображали растение.

Приемы живописи:

- 1. «Плавающий» фокус вместо линейной перспективы.
- 2. «Психологический масштаб» – что значительнее по смыслу, то большего размера на рисунке.

Форма пейзажа – вытянутый свиток.

Художники показывают не часть природы, а необъятность пространства, целостность мироздания.

Технические средства:

- Различные мазки, линии, штрихи, размывы.
- Своеобразие картинам дают текстовые пояснения. Иероглифические тексты краткие, выразительные, формула стари

- Китайский художник всю жизнь пишет в одном жанре, а порой даже только отдельный предмет. В таком кропотливом труде оттачивается мастерство, пр

Каллиграфия

- Каллиграфия – высочайшее искусство. Когда в Китае появилась письменность, люди считали, что она наделена магической силой.

Создатель письменности Цан Цзе изобрел

www.kaskad.kz
Эксклюзивные новинки и релизы

ZODIAC SYMBOLS

Dog

Dragon

Snake

Sheep

Rat

Rabbit

Pig

Ox

Horse

Tiger

Monkey

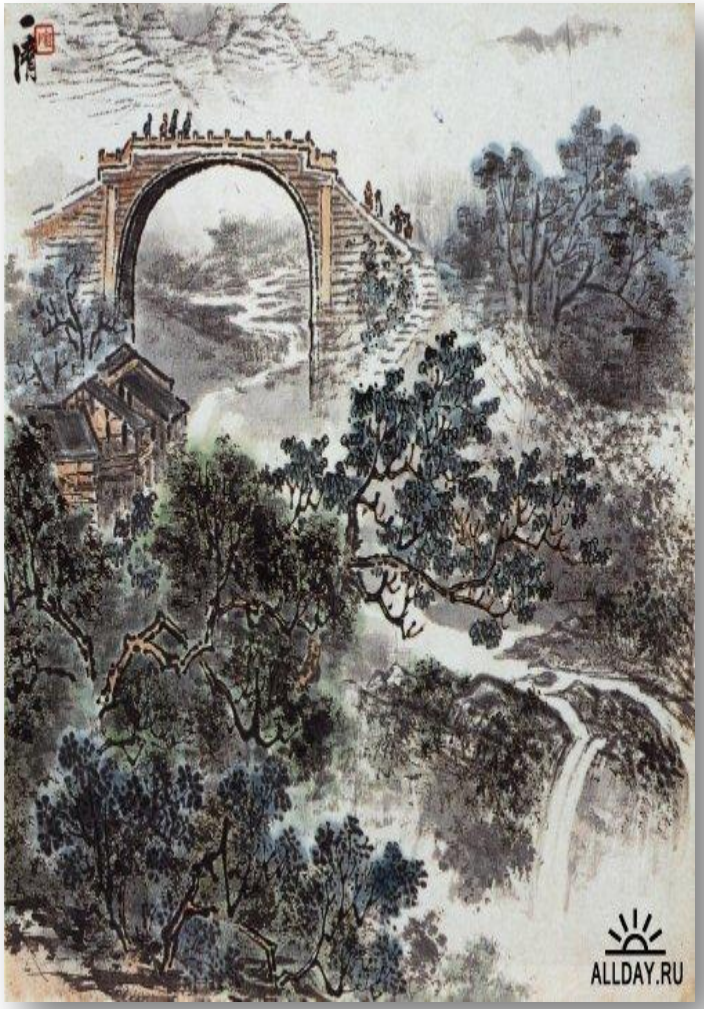
Rooster

НАЗОВИ ЖАНР КИТАЙСКОЙ ЖИВОПИСИ

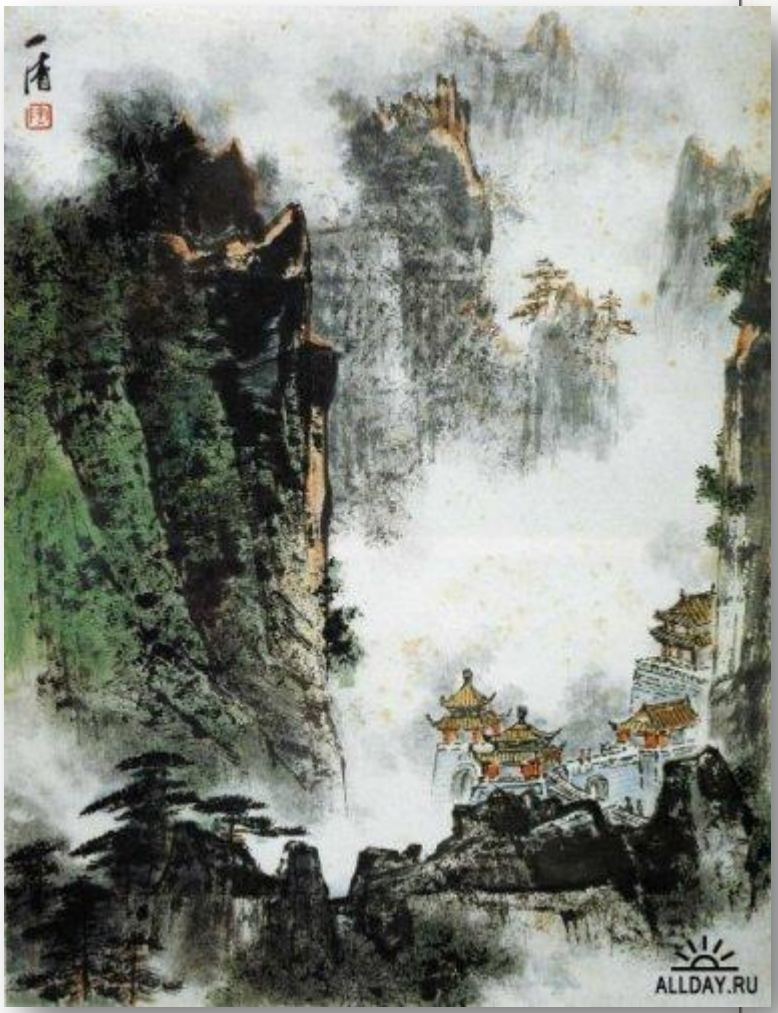
www.kuharka.ru

熊猫咪咪

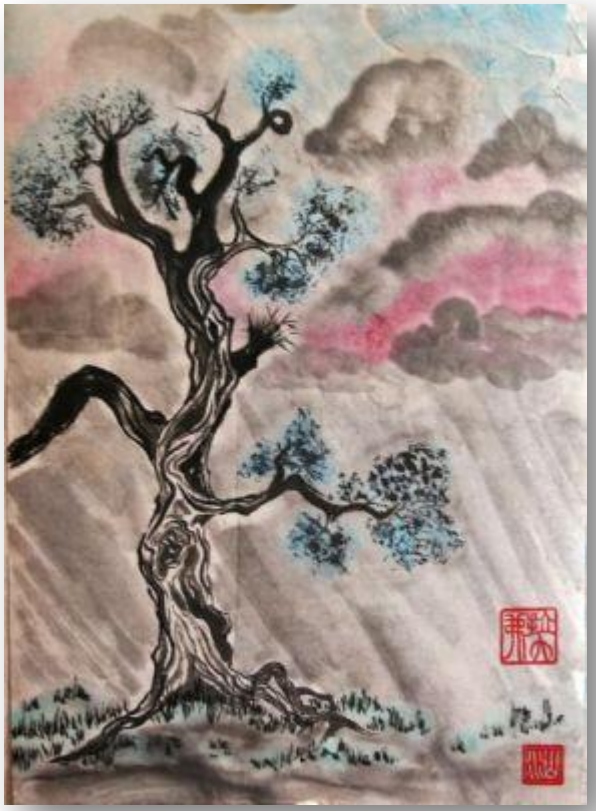
誠 健
愛 侍
誠 和


ALLDAY.RU

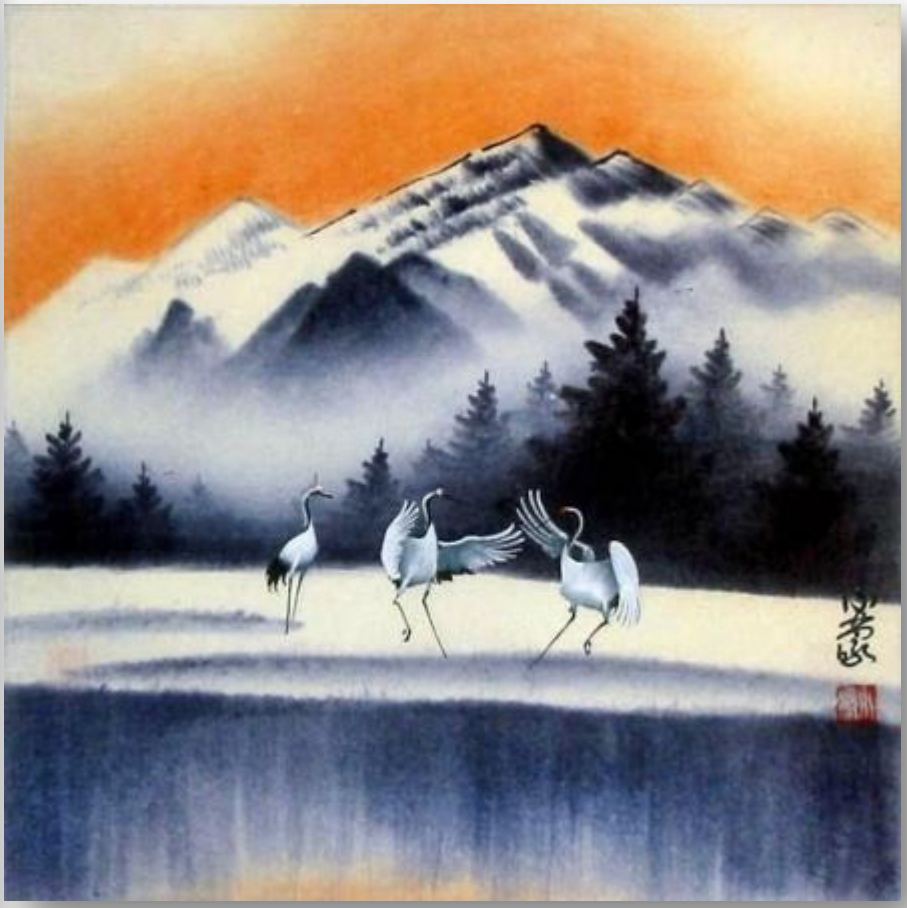
松鶴富貴

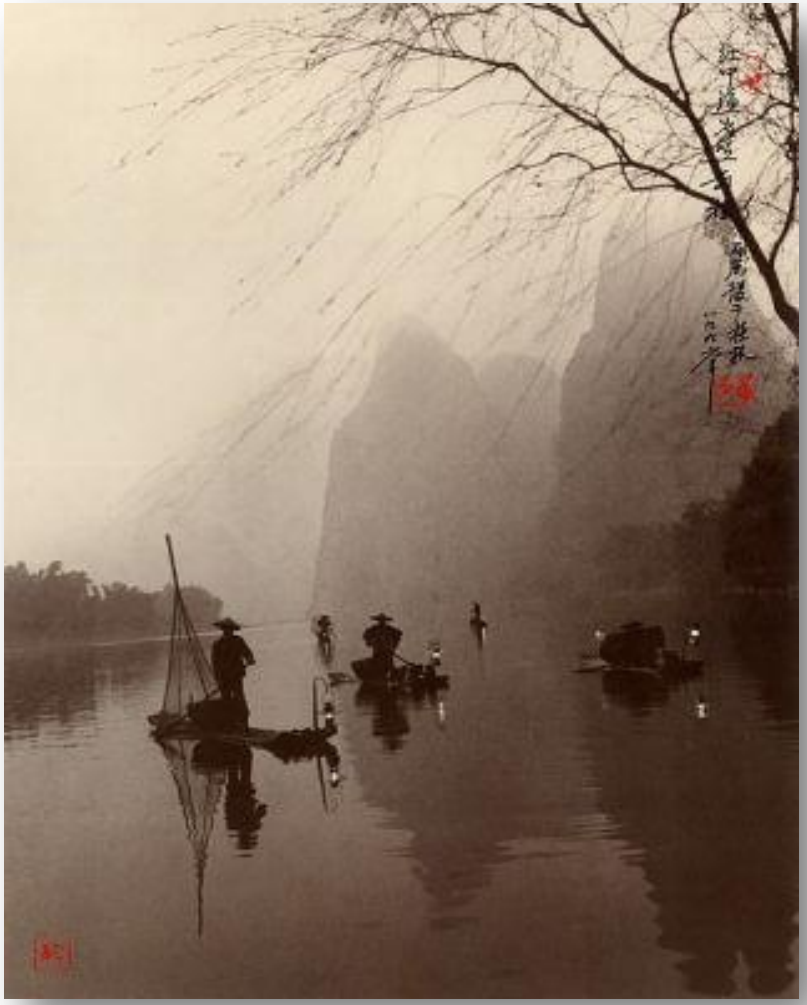

ALLDAY.RU

wm-painting.com



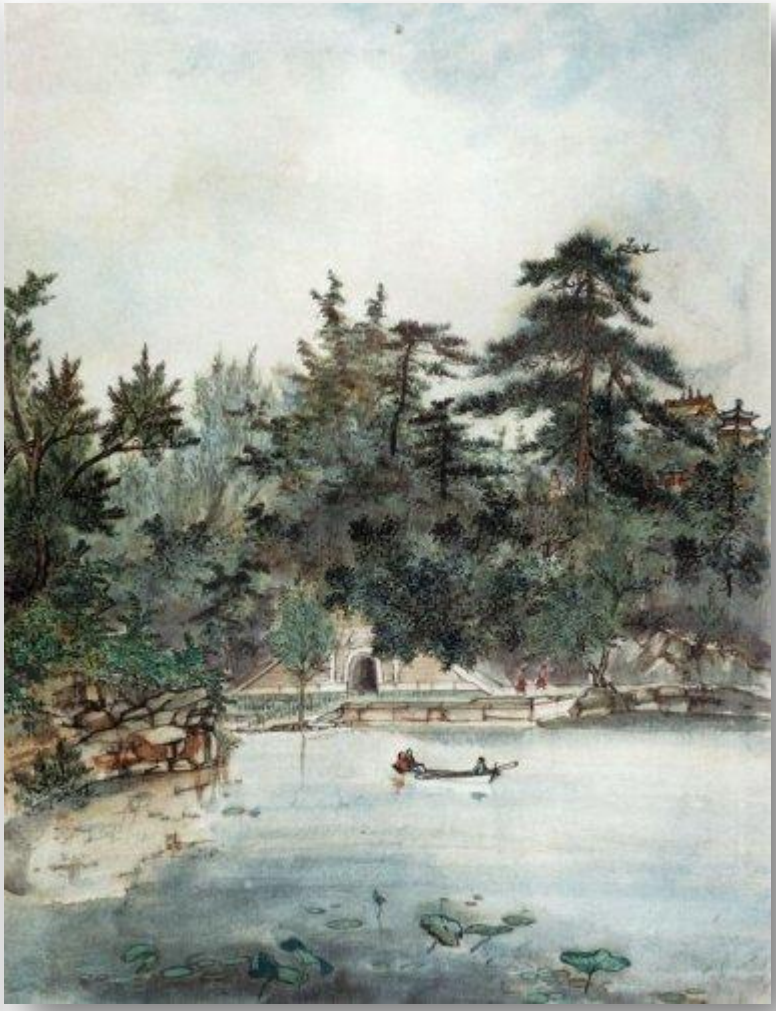
富貴白頭

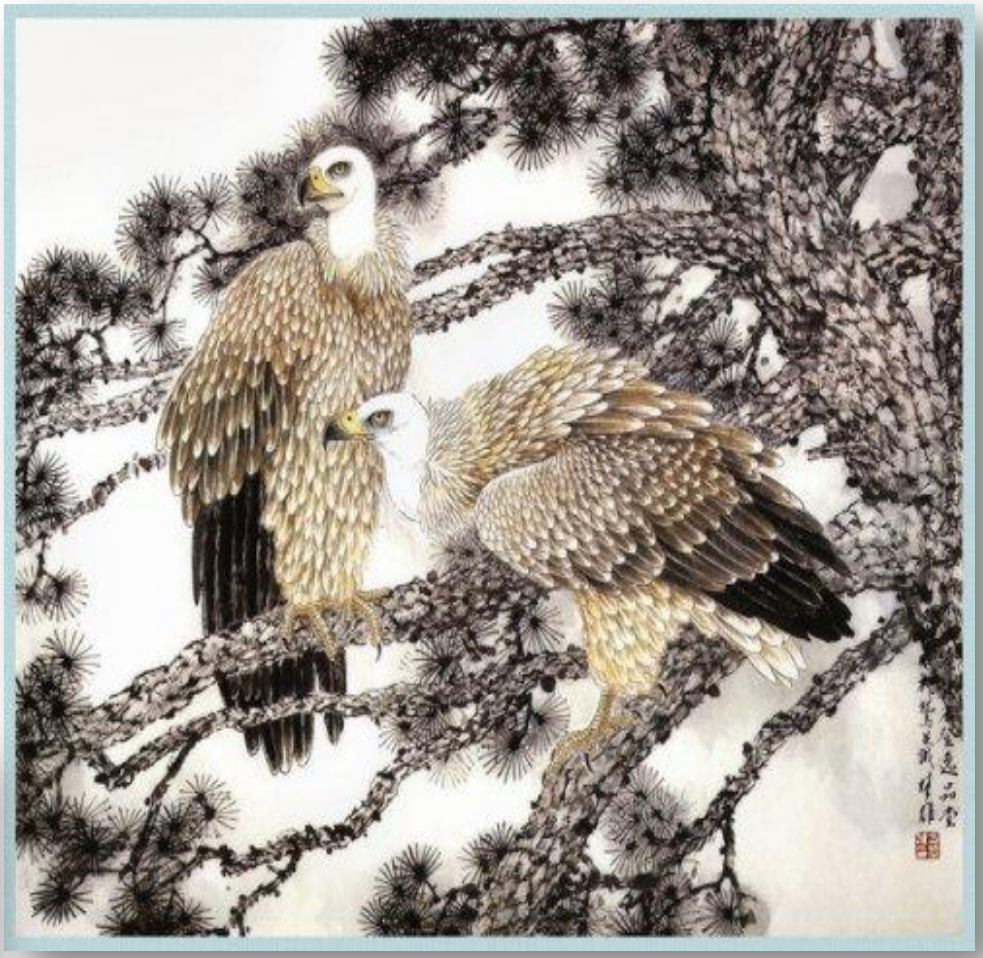




越國經
王美芳
工筆人物畫精粹・天香

梅花





На закате

© www.stefka.ru

By www.Wallcoo.com

趙國經
王美芳

工筆人物畫精粹・夏閨圖

By www.Wallcoo.com

Возьмите в руку волшебную кисть!

Желаю удачи!

Презентация подготовлена для урока МХК

учителем ИЗО и МХК
Путиловой
Еленой Леонидовной

моу сош № 25
г. Нижний Тагил