

Тема урока: Музыка как главное действующее лицо в жанре БАСНЯ

Учитель музыки ГБОУ СОШ №349
Окользина Вера Ивановна



Нет музыки, которая более походила бы на разговор, чем квартет.



П.И.Чайковский
«Ноктюрн»

ВОЛШЕБНЫЙ СМЫЧОК

НОРВЕЖСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

1. Пришёл к нам в село
Музыкант-старичок
В руках музыканта
Волшебный смычок
Ударил по струнам
Сбежался народ
Танцует, играет,
Смеётся, поёт.

2. Шёл мимо богач
Услыхал скрипача
И вспыхнула зависть
В душе богача
«Продай свою скрипку,
Ты беден и стар
Я дам за неё тебе
Хлеба амбар»

3. -Нет! Скрипку свою
Не продам никому
Нужна эта скрипка
Ни мне одному
Под звуки её
веселится народ
Танцует, играет,
Смеётся, поёт.

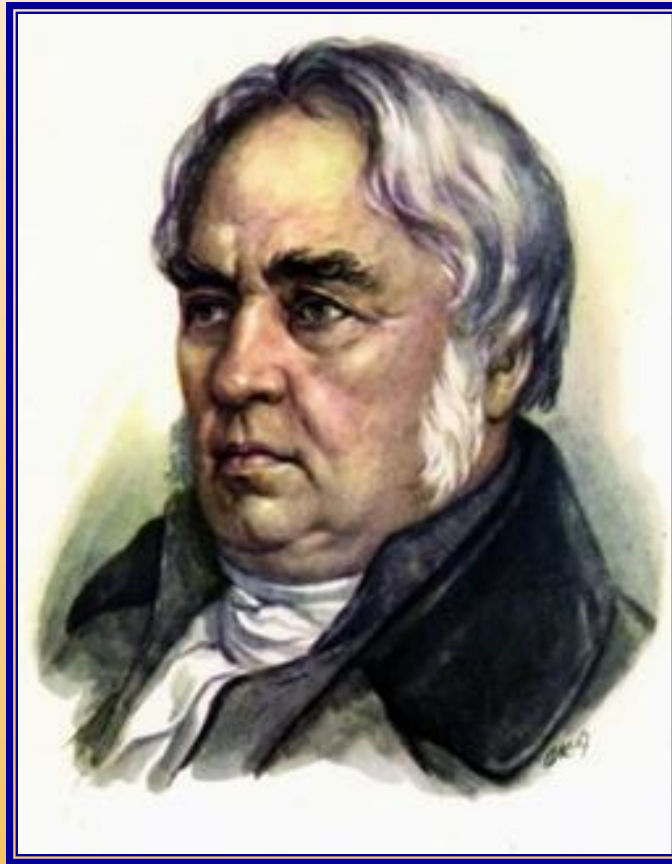


В каких музыкальных жанрах дружат музыка и литература?

Заполните лепестки цветка их названиями:



Иван Андреевич Крылов



1769 – 1844

Русский поэт, драматург, баснописец, переводчик.

Летний сад



Памятник выполнен русским скульптором П.К. Клодтом.

Установлен в 1855 году.

Музыкальность басен Крылова

Басня «Квартет»



Квартет

от лат. quartus - четыре – ансамбль, состоящий из 4-х исполнителей



Струнно-смычковая группа:

Скрипка и альт



Виолончель



КОНТРАБАС

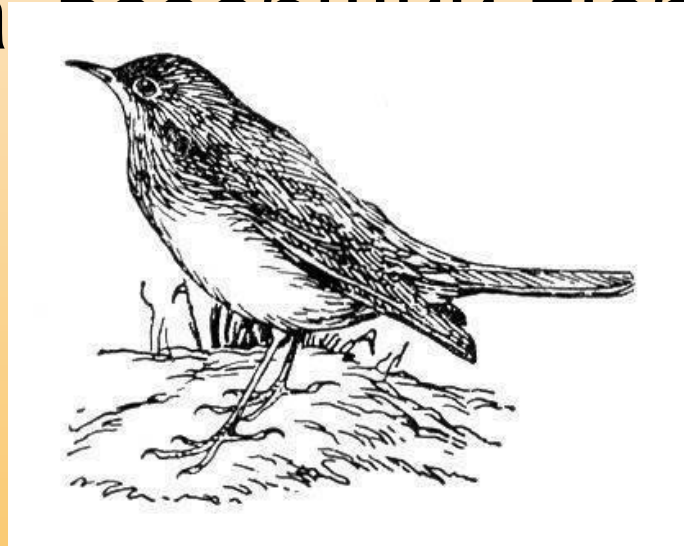


Камерная музыка

Камерными называют произведения, написанные для небольшого числа исполнителей – сольные пьесы, дуэты, трио, квартеты, песни, романсы.



Соловей – талантливая
творческая
натура – самый красивый певец.



«Чтоб музыкантом быть, так надобно
уменье
И уши ваших понежней»,
Им отвечает Соловей:

А.П.БОРОДИН Мелодия III части Квартета №2



А.П.Бородин

Квартет №2

И даже струнного скрипичного квартета
Понятен нам взаимный разговор:
Вопроса пыл, сочувствие ответа
И мудрого баса пленительный задор.

Д.Веневитинов

Ноктюрн - (фр.Nocturne – ночной) –
инструментальная лирическая пьеса
мечтательного характера.



Александр Порфирьевич Бородин



1833-1877

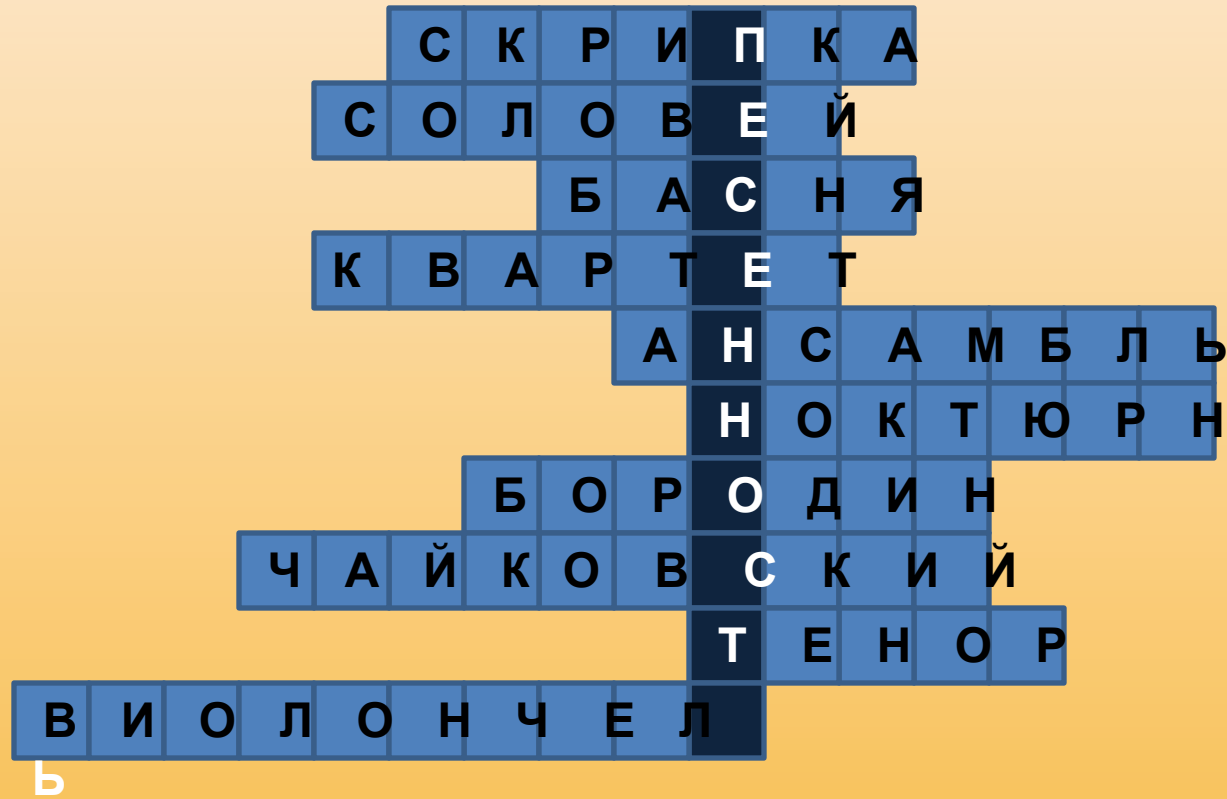
**Талантливый музыкант,
крупный учёный,
выдающийся химик.**

«Серенада четырёх
кавалеров»

Гретри «Спор»

1. В лесу осёл с кукушкой соперничали раз:
Кто лучше и приятней умеет петь из нас. (2р)
2. «Конечно, я», - кукушка пустилась куковать;
Осёл же, приосанясь, протяжно стал кричать.
(2р)
3. Дуэт был так согласен у тех артистов двух,
Что, затыкая уши, бежал от них пастух. (2р)

Кроссворд



Спасибо за работу!

