

# *Florimage*

présente





Au cœur du Vieux

# *Strasbourg*



Chaque fois que le nom de Strasbourg est évoqué, un quatrain bizarre de nos camps et de nos sorties de jeunesse me revient en mémoire:

*" Sur les toits du Vieux Strasbourg,  
Comme les cigognes,  
L'éléphant mettait au jour  
Ses petits amours " !*

Je me suis souvent amusé à imaginer ce que seraient devenus les jolis toits de Strasbourg si les éléphants, en plus d'y naître, avaient décidé d'y grandir!



Si le phénomène des cigognes nichant sur les toits constitue l'une des attractions de Strasbourg, ce n'est pas la seule. Cette ville tantôt française, parfois allemande, a plus de 2000 ans d'histoire. Et quelle histoire! Nous allons nous contenter de visiter ses vieux quartiers, ceux que l'on nomme la "Petite France". Les vieilles pierres et les anciennes maisons en disent souvent davantage que les mots.





Strasbourg est la 7<sup>e</sup> ville de France et la préfecture du Bas-Rhin. C'est la métropole intellectuelle et économique de l'Alsace. Sa situation géographique et son poste de sentinelle latine sur le Rhin, ainsi que son histoire, lui assurent une importance exceptionnelle. C'est donc tout naturellement que Strasbourg a été choisie comme siège d'institutions européennes et internationales.





Strasbourg est l'une des rares villes au monde dont tout le centre soit classé patrimoine mondial de l'humanité. Ce centre, c'est le quartier le plus pittoresque du vieux Strasbourg. Jadis quartier des pêcheurs, des meuniers et des tanneurs, c'est un havre de paix au cœur de la ville.

Les ruelles de la "Petite France" offrent une succession de maisons à colombages des 16e et 17e siècles, aux vastes cours intérieures, aux grands toits en pente, ouverts sur des greniers où séchaient autrefois les peaux.





Dans le prolongement du quartier de la "Petite France" se trouvent les célèbres ponts couverts ... qui ne sont plus couverts! Ils ont gardé leur nom malgré la disparition de leur toiture au 18e siècle. Ils sont dominés par quatre tours du 14e siècle, vestiges des anciens remparts, garants de l'indépendance de la république strasbourgeoise. Immédiatement après le rattachement de Strasbourg à la France, en 1681, une nouvelle ceinture de fortifications fut construite par Vauban.





A quelques mètres des ponts couverts, le barrage Vauban – ou la Grande Écluse – date de 1690. Cet ouvrage exceptionnel fut réalisé par Tarade. Au sommet du bâtiment a été aménagée une agréable terrasse panoramique qui permet un coup d'œil sur tout le vieux Strasbourg et ses ponts.





Même si l'architecture en bois est prépondérante, la brique crépie est un matériau très employé dans les constructions publiques et privées de Strasbourg. Plusieurs constructions du 16e siècle sont en belle pierre de taille. Toute l'architecture de la ville est originale. Les façades comportent des motifs d'ornement, en bois, et les toits sont souvent en pente, avec de nombreuses lucarnes, trait typique des bâtiments strasbourgeois.





A deux pas de la Forêt Noire, des Vosges et de la célèbre Route des Vins du Rhin, Strasbourg est aussi le point de départ de belles excursions. A la différence d'autres régions célèbres pour tel ou tel produit, les spécialités alsaciennes couvrent un registre très large. La bière et le vin cohabitent et atteignent tous deux le sommet de la qualité. En y associant les produits de la terre et de l'élevage, on obtient ainsi une merveilleuse harmonie propre à satisfaire le gastronome le plus exigeant!

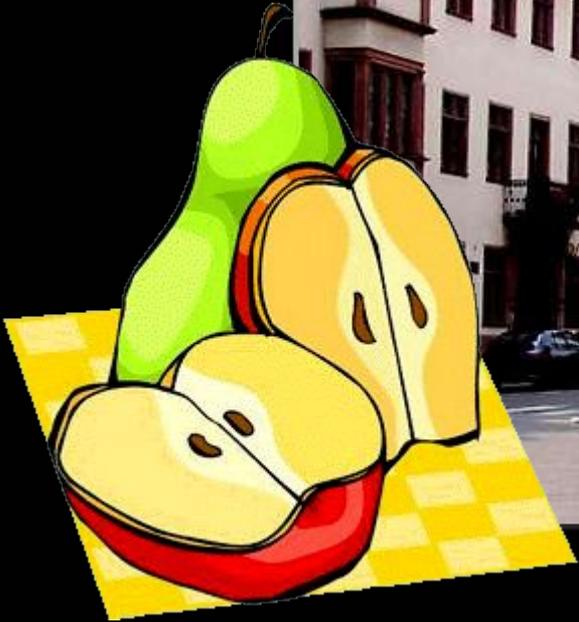




Foie gras et choucroute sont les deux fleurons des restaurants strasbourgeois. A côté de ces mets royaux, bien d'autres figurent sur les cartes; tel le baeckeffe, la tarte flambée et les spaetzle (variété de nouilles) qui peuvent accompagner les volailles, le gibier, voire le poisson, en particulier la célèbre matelote.

Pour le dessert, après un munster bien corsé, se présente toute une cohorte de tartes aux myrtilles, quetsches, mirabelles ou pommes. Sans oublier la très particulière tarte au fromage ou le célèbre kougelhopf.





Toutes ces propositions gastronomiques ne seraient rien si l'on ne savait que boire en accompagnement. Là encore, bien que déterminé principalement par les vins blancs, le choix demeure complexe, ne serait-ce qu'à cause d'une particularité alsacienne qui est d'appeler les crus par le nom de l'un des sept cépages et non par leur localité d'origine. Citons le Riesling, le Gewurztraminer, le Muscat, le Tokay, le Sylvaner, et les trois Pinots; noir, blanc et gris.





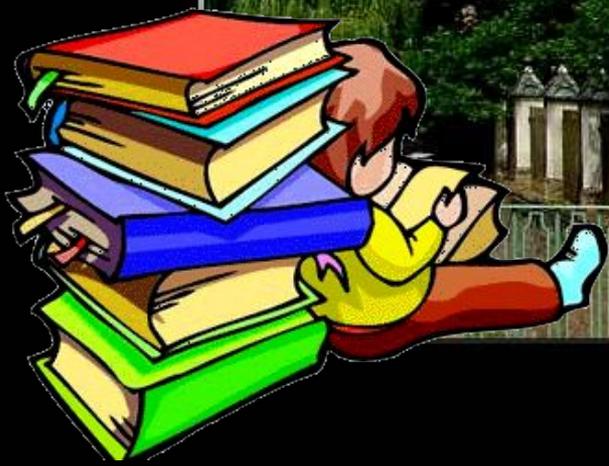
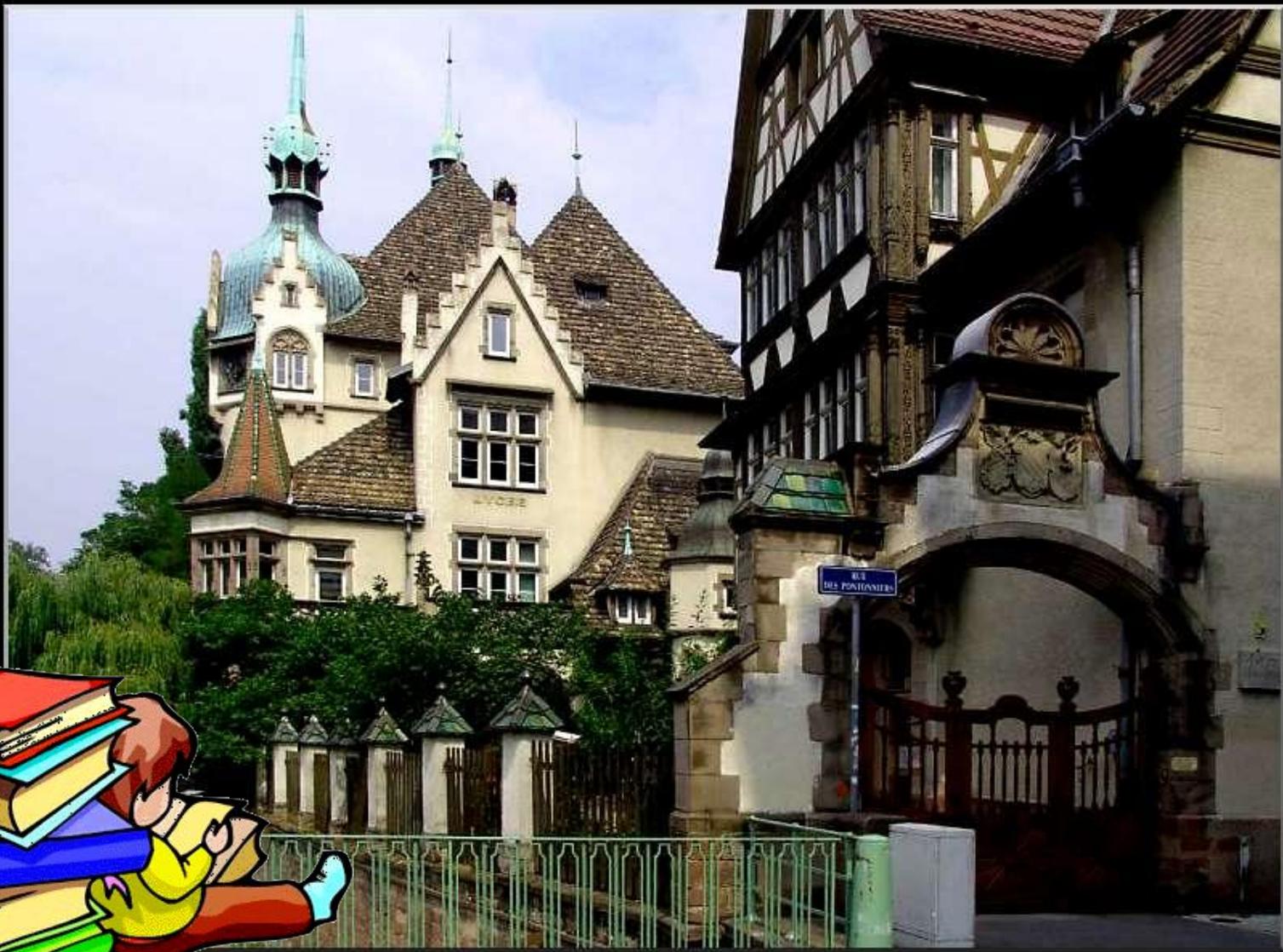
Dès l'aube du Moyen Age, les produits de Strasbourg et d'Alsace sont connus en Allemagne, aux Pays-Bas et jusqu'en Angleterre et en Scandinavie. Strasbourg exporte textiles et céréales dans toute l'Europe. L'Ancienne maison des douanes est un des rares témoins de ce commerce fluvial florissant. Situé sur les bords de l'Ill, à l'emplacement de l'ancien port de Strasbourg, ce bâtiment fut construit en 1358 pour stocker et prélever des taxes sur les marchandises transitant par Strasbourg.





Strasbourg est le berceau de l'imprimerie. En effet, Jean Gensfleisch, dit Gutenberg, a profité des dix années passées à Strasbourg pour y concevoir l'imprimerie à caractères mobiles. Strasbourg ne tarde pas à devenir un des grands centres de l'imprimerie. Elle compte alors une cinquantaine d'officines d'imprimeurs à la fin du Moyen-Age. Cette invention favorise le courant humaniste qui fait jour à Strasbourg.





Photographie – Jean-Claude Riboulet  
Petite valse musette – André Verchuren

## Création Florian Bernard

Tous droits réservés – 2005

[jfxb@videotron.ca](mailto:jfxb@videotron.ca)



## IMPORTANT

Ce diaporama à usage non commercial ne doit pas être publié ni utilisé sur un site internet. Il est envoyé gratuitement par courrier électronique à une liste d'abonnés. Ce diaporama ne doit pas être modifié, ni altéré. Aucun de ses éléments ne doit en être extrait.

Florian Bernard

[jfxb@videotron.ca](mailto:jfxb@videotron.ca)



