



# Судьба Андрея Соколова

# Эпиграф

Люди любят рассказывать о мужестве тех, кто идет на казнь, но разве нужно меньше мужества, чтобы хоть с каким-то достоинством прикоснуться к горю ближнего.

Г.Грин

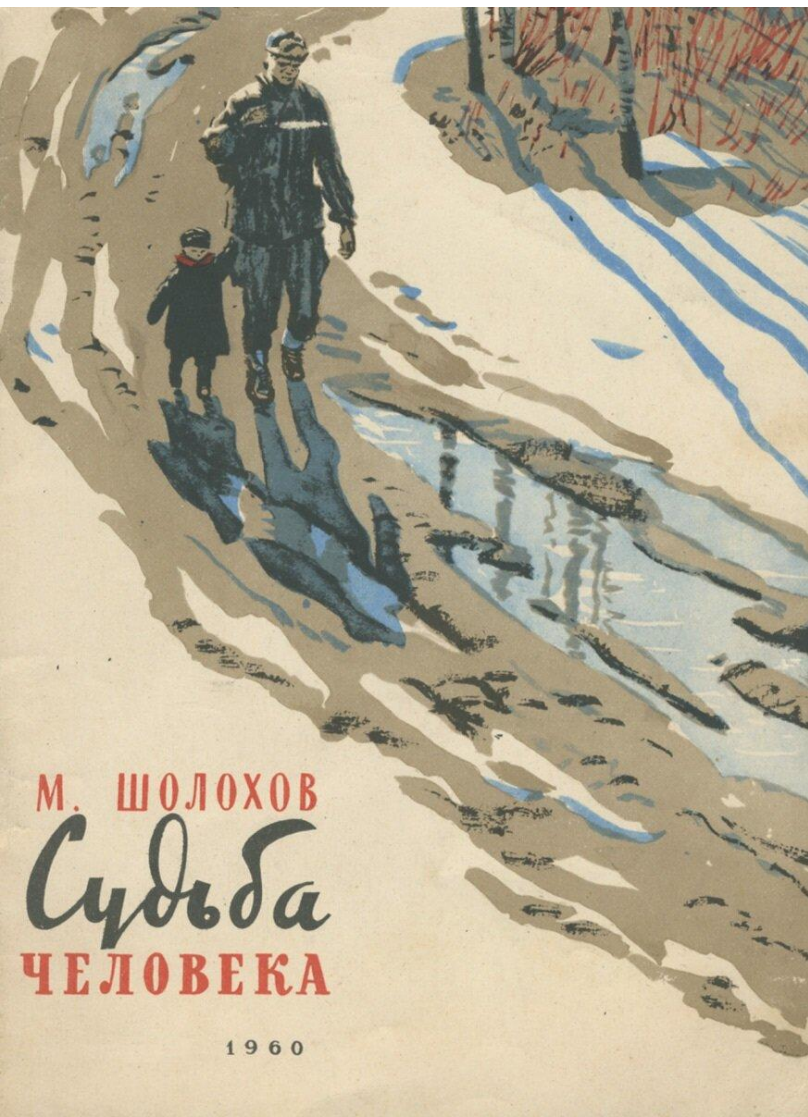


# Повторение

1. Мы дали определение слову «судьба»
2. История корейского солдата.
3. Баллада Пушкина «Песнь о вещем Олеге» и повесть Лермонтова «Фаталист», в которых тема судьбы является основной.
4. Раскрывая ценностный смысл проблем, связанных с осмыслением судьбы.
5. Альбер Камю «Миф о Сизифе»( 1942): человек свое величие и духовную силу проявит в ситуации абсурда.
6. Повесть Хемингуэя «Старик и море», которая оказала глубокое влияние на авторский замысел М. Шолохова.



# Рассказ «Судьба человека» (1956)



Рассказ основан на реальных событиях.

Встреча с участником Великой Отечественной войны (1946)

Новое отношение к военнопленным



# Смысл названия

«Судьба Андрея  
Соколова» –  
«Судьба человека»

«Жизнь человека» –  
«Судьба человека»



# Советские военнопленные



## Несбывшиеся надежды солдата

М. Исаковский «Враги сожгли родную хату...» (1945)

Враги сожгли родную хату,  
Сгубили всю его семью.  
Куда ж теперь идти солдату,  
Кому нести печаль свою?

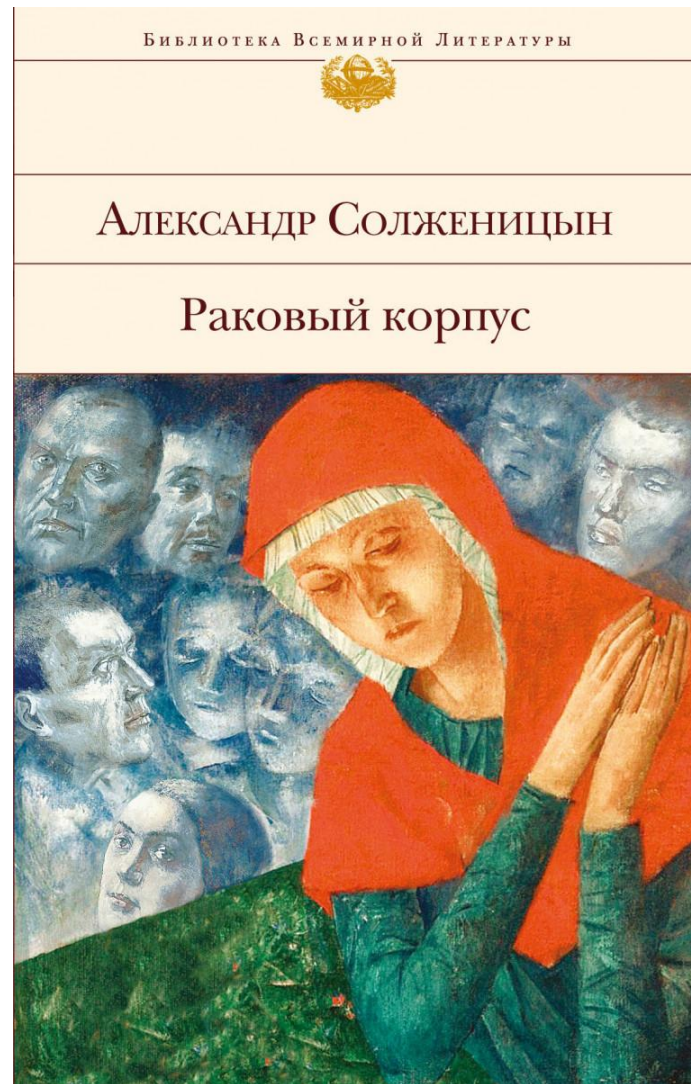
Хмелел солдат, слеза катилась,  
Слезка несбывшихся надежд,  
И на груди его светилась  
Медаль за город Будапешт.



# Трагедия человека, утратившего смысл победы

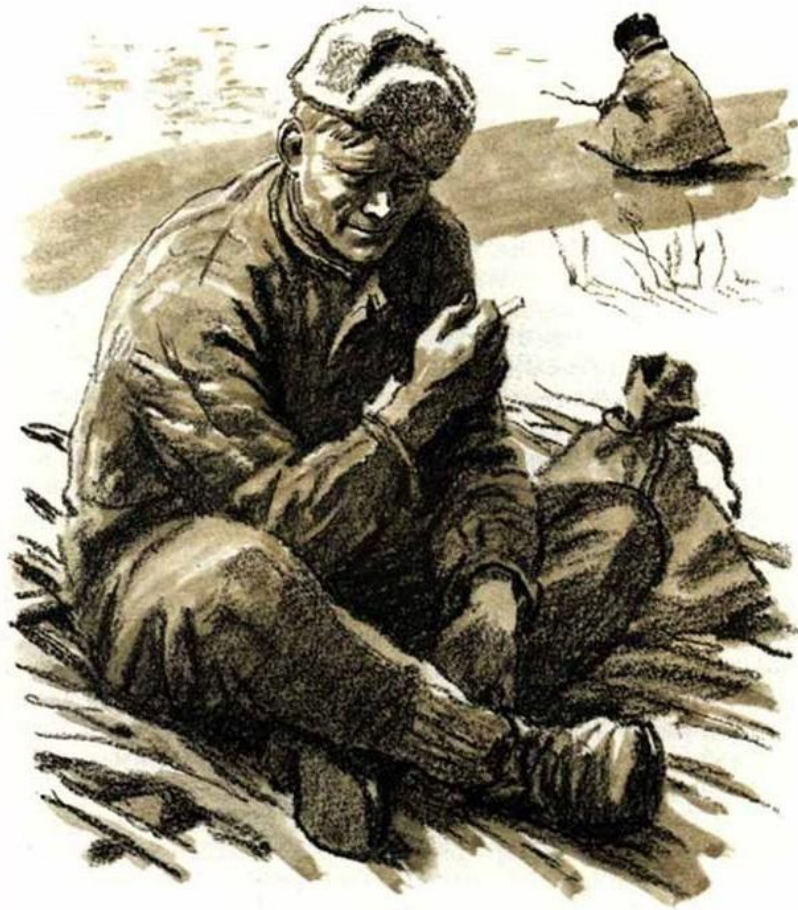
И дальше эта война могла быть какой угодно: справедливой, героической, отечественной, священной, — для Веры Гангарт это была последняя война. Война, на которой вместе с женихом, убили и её.

А.И. Солженицын роман «Раковый корпус»





# Вопрос, на который нет ответа



— Иной раз не спишь ночью, глядишь в темноту пустыми глазами и думаешь: «За что же ты, жизнь, меня так покалечила? За что так исказнила?» Нету мне ответа ни в темноте, ни при ясном солнышке... Нету и не дождусь! —

И вдруг спохватился: ласково подталкивая сынишку, сказал: — Пойди, милоч, поиграйся возле воды, у большой воды для ребятешек всегда какая-нибудь добыча найдется. Только, гляди, ноги не промочи!



# Глаза Андрея Соколова и Ванюши

Он положил на колени большие темные руки, сгорбился. Я сбоку взглянул на него, и мне стало что-то не по себе... Видали вы когда-нибудь глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной смертной тоской, что в них трудно смотреть? Вот такие глаза были у моего случайного собеседника.

Глядя мне прямо в глаза светлыми, как небушко, глазами, чуть-чуть улыбаясь, мальчик смело протянул мне розовую холодную ручонку.



# Тяжелая миссия солдата

От своих письма получал часто, а сам крылатки посылал редко. Да и признаться, и сам я не охотник был на жалобных струнах играть и терпеть не мог этаких слюнявых, какие каждый день, к делу и не к делу, женам и милахам писали, сопли по бумаге размазывали. Трудно, дескать, ему, тяжело, того и гляди убьют. И вот он, сука в штанах, жалуется, сочувствия ищет, слюнявится, а того не хочет понять, что этим разнесчастливым бабенкам и детишкам не слаже нашего в тылу приходилось

Нет! На то ты и мужчина, на то ты и солдат, чтобы все вытерпеть, все снести, если к этому нужда позвала. А если в тебе бабьей закваски больше, чем мужской, то надевай юбку со сборками, чтобы свой тощий зад прикрыть попышнее, чтобы хоть сзади на бабу был похож, и ступай свеклу полоть или коров доить, а на фронте ты такой не нужен, там и без тебя вони много!



# Плен

Попал я в плен под Лозовеньками в мае сорок второго года при таком неловком случае: немец тогда здорово наступал, и оказалась одна наша стодвадцатидвухмиллиметровая гаубичная батарея почти без снарядов; нагрузили мою машину снарядами по самую завязку, и сам я на погрузке работал так, что гимнастерка к лопаткам прикипала. Надо было сильно спешить потому, что бой приближался к нам: слева чьи-то танки гремят, справа стрельба идет, впереди стрельба, и уже начало попахивать жареным...

Командир нашей автороты спрашивает: «Проскочишь, Соколов?» А тут и спрашивать нечего было. Там товарищи мои, может, погибают, а я тут чухаться буду? «Какой разговор! — отвечаю ему. — Я должен проскочить, и баста!» — «Ну, — говорит, — дуй! Жми на всю железку!»



# Война за колючей проволокой



# Соколов и герр комендант



# Страшные сны Андрея Соколова



## 2 человеческие песчинки





# Попытка закончить рассказ на мажорной ноте

Два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы... Что-то ждет их впереди? И хотелось бы думать, что этот русский человек, человек негибаемой воли, выдюжит и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет все вытерпеть, все преодолеть на своем пути, если к этому позовет его родина.



# Невидимые слезы солдата

С тяжелой грустью смотрел я им вслед... Может быть, все и обошлось бы благополучно при нашем расставанье, но Ванюшка, отойдя несколько шагов и заплетая куцыми ножками, повернулся на ходу ко мне лицом, помахал розовой ручонкой. И вдруг словно мягкая, но когтистая лапа сжала мне сердце, и я поспешно отвернулся. Нет, не только во сне плачут пожилые, поседевшие за годы войны мужчины. Плачут они и наяву. Тут главное — уметь вовремя отвернуться. Тут самое главное — не ранить сердце ребенка, чтобы он не увидел, как бежит по твоей щеке жгучая и скупая мужская слеза...



Всего доброго!