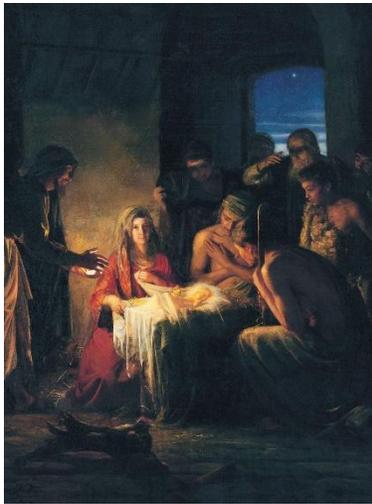


*Жанр святочного и пасхального  
рассказа в русской и мировой  
литературе*





**РОЖДЕСТВО**







А.И. КУПРИН  
**ЧУДЕСНЫЙ ДОКТОР**



Людмила Чарская  
**Записки  
маленькой  
гимназистки**



Н.С. Лесков  
**Жемчужное  
ожерелье**



ВОЯКА  
П.С. ЕРШОВ



ПРАВОСЛАВНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
В.А. Никифоров-Волгин  
**Серебряная  
метель**





## СХЕМА «УСТРОЙСТВА» СВЯТОЧНОГО РАССКАЗА

Вторичные жанрообразующие признаки детского святочного рассказа:

1. Приуроченность действия к Рождественским праздникам — Святкам или одой Рождественской ночи;
2. Описание чудесных событий, которые предопределяют душевное прозрение или перерождение героя;
3. Счастливая развязка.

Социальная проблематика (достаточно размыта, т.к. несчастные дети появились из-за каких-то социальных проблем, но маленькому читателю пока понять это достаточно трудно).

Светская культура XXI века восстановится, т.к. есть духовная культурная база предыдущих веков и возрождение культурных основ сегодня.

Христианское душевное устройство («Кирпичики» для постройки «храма в своей душе»)

Христианские духовные традиции.

(Это основа детского святочного рассказа, т.к. главное в жизни каждого человека — это опора на заповеди Иисуса Христа, провозглашенные на горе Синай).

↓

любовь

↓

доброта

↓

милосердие

↓

сочувствие

↓

послушание

↓

упование на Бога в сложной ситуации



*Из записной книжки писателя Н.С. Лескова:  
«Заповеди Иисуса Христа, пересказанные «своими»  
словами:*

1. Не сердитесь и будьте в мире со всеми.
2. Не забавляйтесь похотью блудной.
3. Не клянитесь никому ни в чем.
4. Не противьтесь злу, не судите и не судитесь.
5. Не делайте различия между разными народами и любите чужих так же, как своих.

## «Накануне Рождества» М. Юрьева (1883)

После смерти отца, учителя рисования, вдова его и дети живут очень скромно. Накануне Рождества Саша купил в лавке продукты, но их украли. После отчаянных размышлений мальчик вернулся в лавку и попросил, чтобы ему отпустили еще раз продукты, но в долг: он будет клеить пакетики, пока не расплатится. Купец велел выдать Саше продукты и предложил ему после окончания школы работать у него в лавке.



## «Клюква» В. Сысоев (1888)

Деревенская девочка Лиза отправилась в город, чтобы продать клюкву: «В семье Лизы было все так же голодно, не с чем было встретить великий день». На обратном пути девочка чуть было не замерзла, ее спас случайно ехавший мимо сосед.





## **«Под сенью кипарисов» С. Орловский (1897)**

Гимназистки разъехались на рождественские каникулы домой, в школе остается Варя Мухина, которую все недолюбливали. Женя Воронова, увидев, как плачет Варя, жалеет ее, дома она вспоминает Варю и переживает за нее.

1. Путники долго на перепись шли,  
В городе места они не нашли:  
Под Вифлеемом – голая степь,  
Стал им приютом убогий...
2. Пещера, ясли, сена стог,  
Сегодня в ней родился...
3. В храмах лик поющих воспевает:  
«Дева днесь Пресущественного ...»
4. Эта песнь, мы знаем так,  
Называется...
5. В темном небе сияла тогда,  
Путь освещая, святая ...
6. Простые люди весть узнали.  
В ночи, когда еще не пели петухи,  
Они к яслям Младенца поспешили  
И Бога прославляли ...

7. Из далеких стран восточных  
мудрецы пришли,  
Смирну ... и ладан –  
дар свой принесли.
8. За звездою, появляясь  
Из дорожной синевы,  
В Вифлеем путь долгий держат  
На верблюдах трех ...
9. Над Вифлеемом ангелы летали,  
Их пенье сердцу доставляло сладость.  
И «Слава в вышних Богу!» воспевали,  
А людям возвещали они ...





## Черты святочного рассказа:

1. События происходят накануне праздника Рождества, во время Святков.
2. Герои чаще всего - дети.
3. Страдания, бедственное положение героев, лишения на фоне общего праздника, счастья, радости.
4. Счастливый финал.