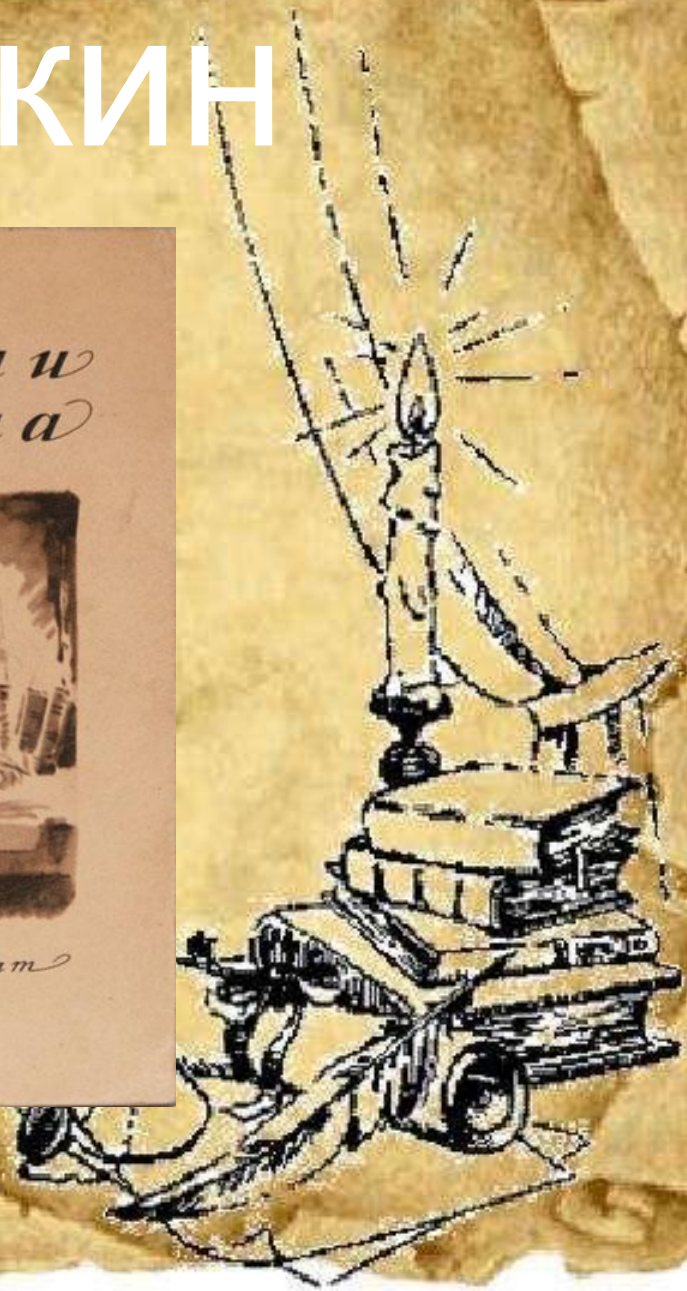
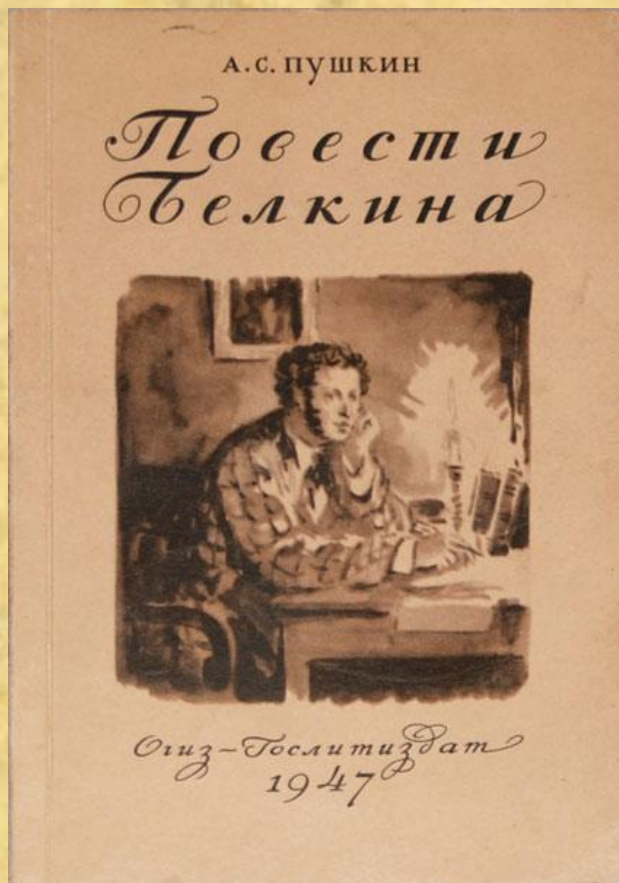


А.С.Пушкин



1. История создания

- ❖ «Повести Белкина — первое законченное прозаическое произведение Пушкина.
- ❖ Созданы в знаменитую Болдинскую осень 1830 г.
- ❖ Пушкин взял на себя роль издателя, авторство же приписал провинциальному помещику Ивану Петровичу Белкину.

Повести Белкина

Полверко

- Почему Пушкин, уже прославленный литератор, вздумал мистифицировать, вымышляя какого-то несуществовавшего Белкина?
- Какую функцию выполняет И. П. Белкин как автор?

□ За короткий промежуток времени были закончены все пять повестей цикла.

с 9 сентября по 20 октября



❖ Жизненный материал, легший в основу повестей, — истории, случаи, происшествия провинциального быта.

❖ Присутствуют персонажи из разных социальных слоев.

❖ В судьбе «рассказчиков» не было ничего примечательного.

❖ Пушкин подчеркнул как бы «профессиональную» причастность всех этих людей к известным им историям



❖ Доверяя роль основного рассказчика Белкину, Пушкин не устраняется из повествования.

❖ «Повести Белкина» выросли на скрещении двух традиций: Гоголя и Пушкина



2. Содержание предисловия повести.

- Цикл предваряет предисловие «От издателя».
- Кто берет на себя роль издателя?
- Кому Пушкин приписывает авторство «Повестей»?
- Что мы о нем узнаем?



Для чего Пушкину понадобилась мистификация с авторством Белкина?

Белкин оказывается идеальным повествователем, который не сочиняет свои истории, а лишь излагает то, что услышал от друзей отца

А. С. Пушкин



3. Тематика «Повестей Белкина»

- «Повести Белкина» отличаются тематическим разнообразием:
 - 1) отображение военно-офицерских нравов («Выстрел»),
 - 2) быт мелких чиновников и аристократов («Станционный смотритель»),
 - 3) поместья-усадебный уклад («Метель», «Барышня-крестьянка»),
 - 4) жизнь ремесленников и мещан («Гробовщик») 10-20-х гг 19 века.



- Главная тема «Повестей Белкина» — стихия жизни, «жизни мышья беготня», смысл жизни.
- «Повести Белкина» — не просто веселое пушкинское произведение с забавными сюжетами.



4. Проблематика «Повестей Белкина»

- Основная проблематика - маленький, бедный человек, его положение в обществе, социальные



Вывод

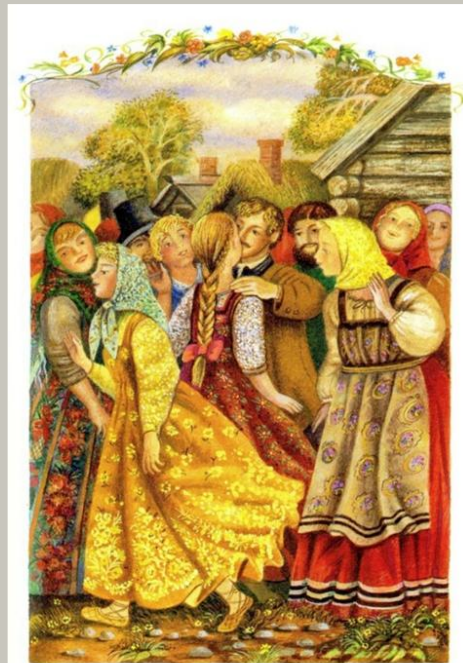
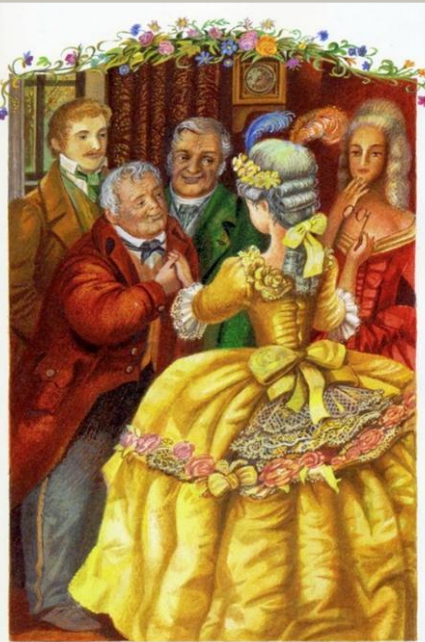




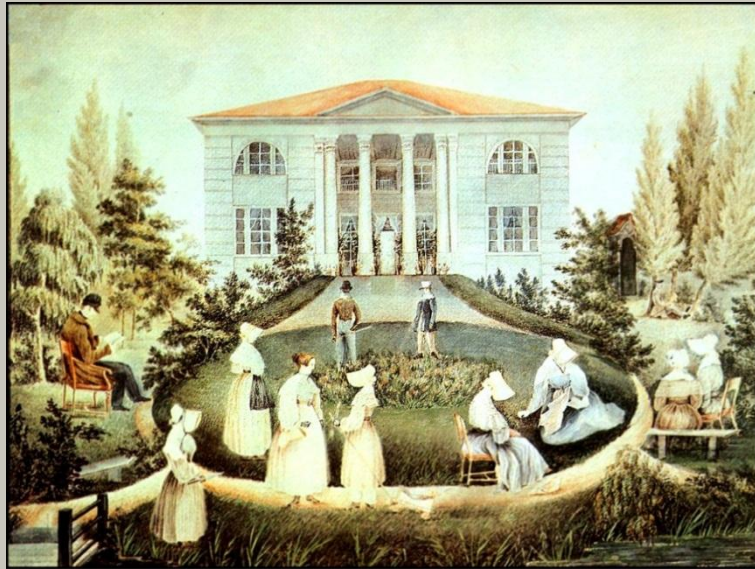
**«Барышня-
крестьянка»**

«Барышня –крестьянка»- маленькая изящная комедия с переодеваниями.

- **Анекдот**- занимательная история.
- **Комедия** – драматическое произведение, в основе которого лежит юмор, смешное.



Иван Петрович Берестов и Григорий Иванович Муромский



- Чем похожи соседи – помещики, чем отличаются?
- Почему помещики не дружили?

Алексей Берестов



- Чем примечателен сын Берестова Алексей?
- Почему он оставлял неизгладимый след в душах барышень?

Лиза

- Почему отец называл Лизу Бетси?
- Какая она была по характеру?



Переодевание



А.С.Пушкин

музыка

Г.В.Свиридова



Метель



***Роль стихии в судьбе героев повести
А.С.Пушкина «Метель».***



Слова - ассоциации

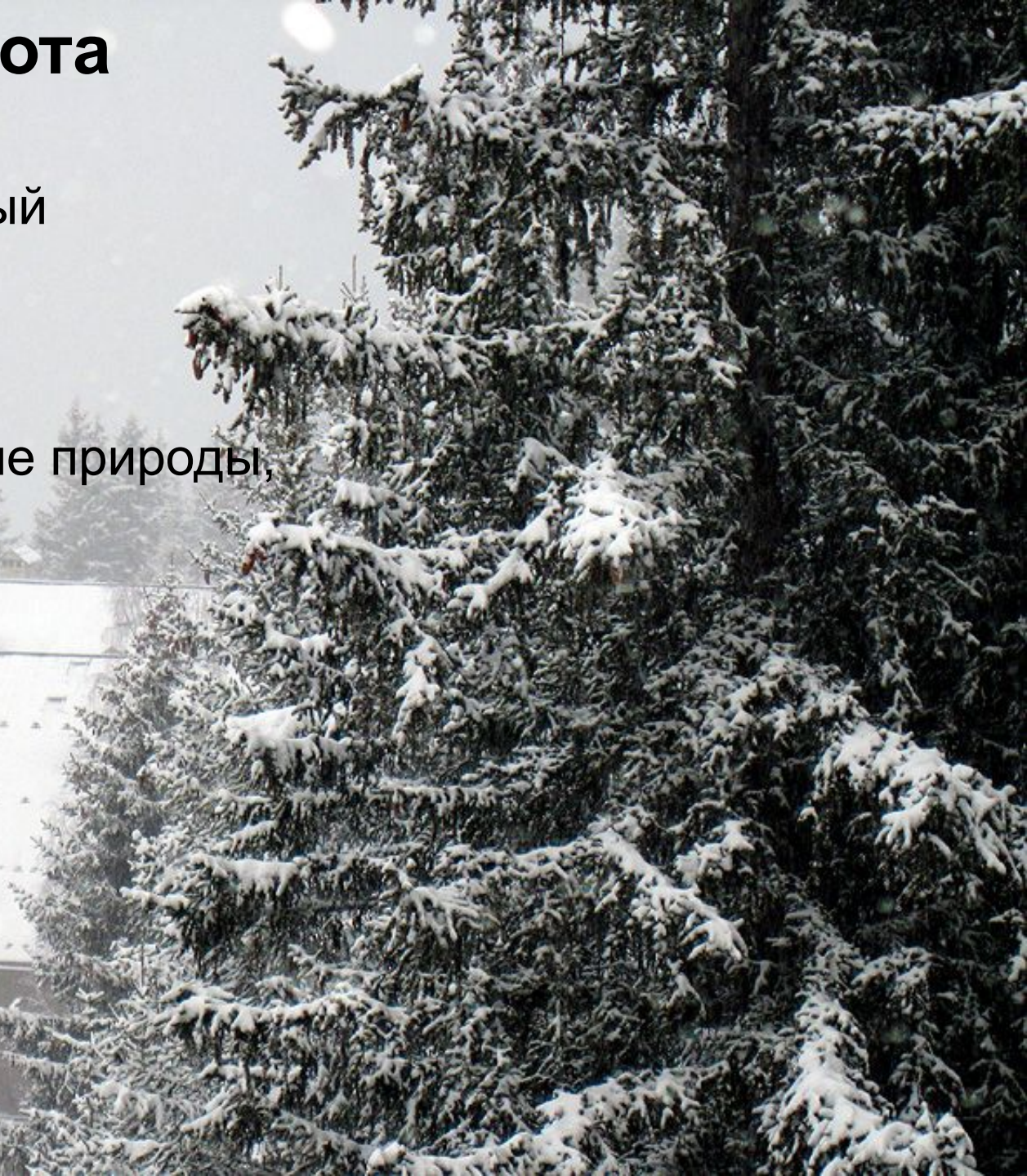
Метель - это ...

Словарная работа

Метель — это сильный ветер со снегом.

Стихия — это явление природы, обнаруживающееся как ничем не сдерживающая сила.

Судьба - то, что происходит у нас в жизни, что не зависит от нас и нашей воли.



*Почему повесть названа
«Метель», каково значение
этого образа?*

В чем заключается **судьбоносное значение метели** в жизни главных героев повести А.С.Пушкина «Метель»?

ЭПИГРАФ

*Кони мчатся по буграм,
Топчут снег глубокой...
Вот в сторонке божий храм
Виден одинокой.*

.....

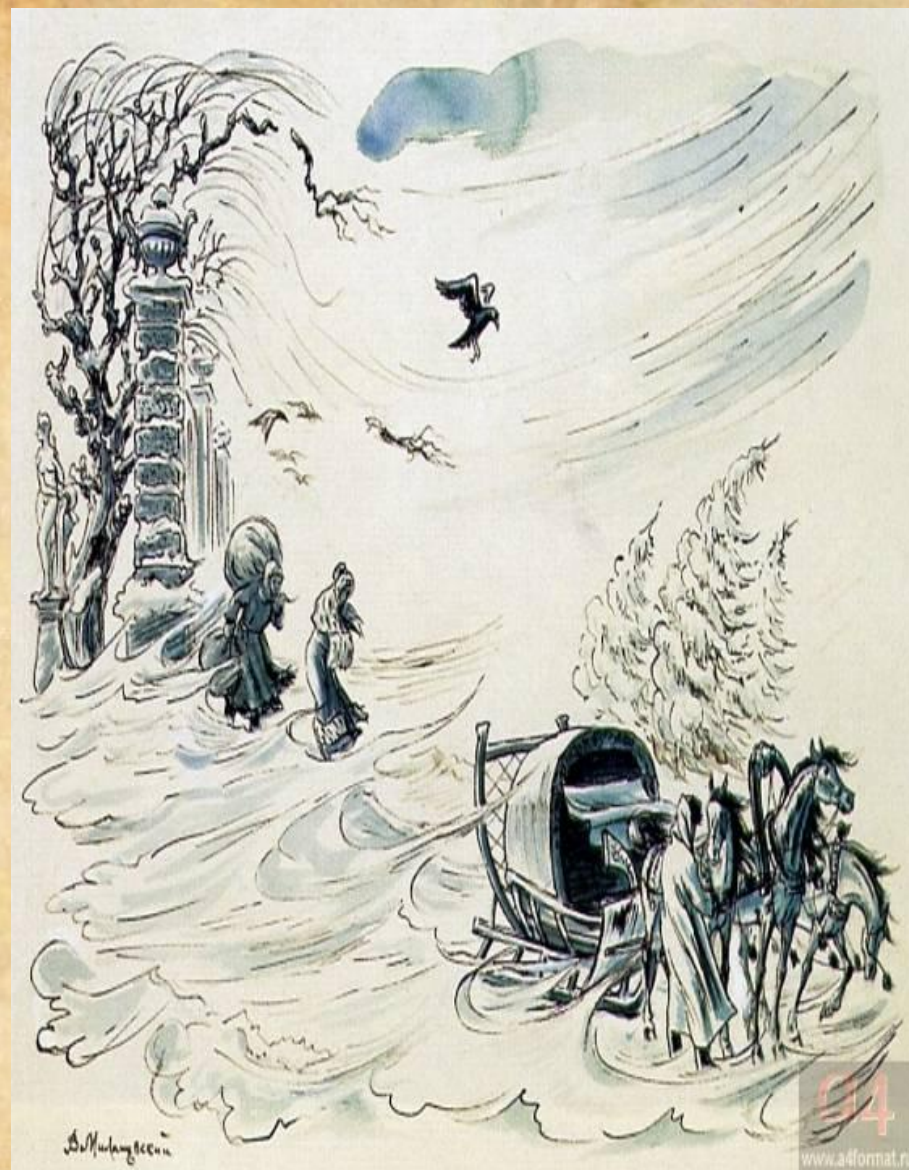
*Вдруг метелица кругом;
Снег валит клоками;
Черный ворон, свистя
крылом,
Вьется над санями;
Вещий стон гласит печаль!
Кони торопливы
Чутко смотрят в темну
даль,
Воздымая гривы...*

В.А.

Жуковский.



**На дворе была метель.
Ветер выл, ставни
тряслись и стучали,
все казалось угрозой и
печальным
предзнаменованием.**



- **Как можно охарактеризовать состояние Марьи Гавриловны?**
- **Почему возникла метель в ее душе?**



Метель не утихала, небо не прояснялось... Все сугробы да овраги, поминутно сани опрокидывались, поминутно он их подымал. Время шло, Владимир начинал сильно беспокоиться.... Владимир с ужасом увидел... Отчаяние овладело им... Слезы брызнули из глаз его, он поехал наудачу...





**Непонятное
беспокойство овладело мною, казалось,
кто-то меня так и толкал. Метель не
унималась.**

Я не вытерпел, поехал в самую бурю...

Метель играет роль...?

МЕТЕЛЬ

```
graph TD; A[МЕТЕЛЬ] --> B[Маша]; A --> C[Владимир]; A --> D[Бурмин];
```

Маша

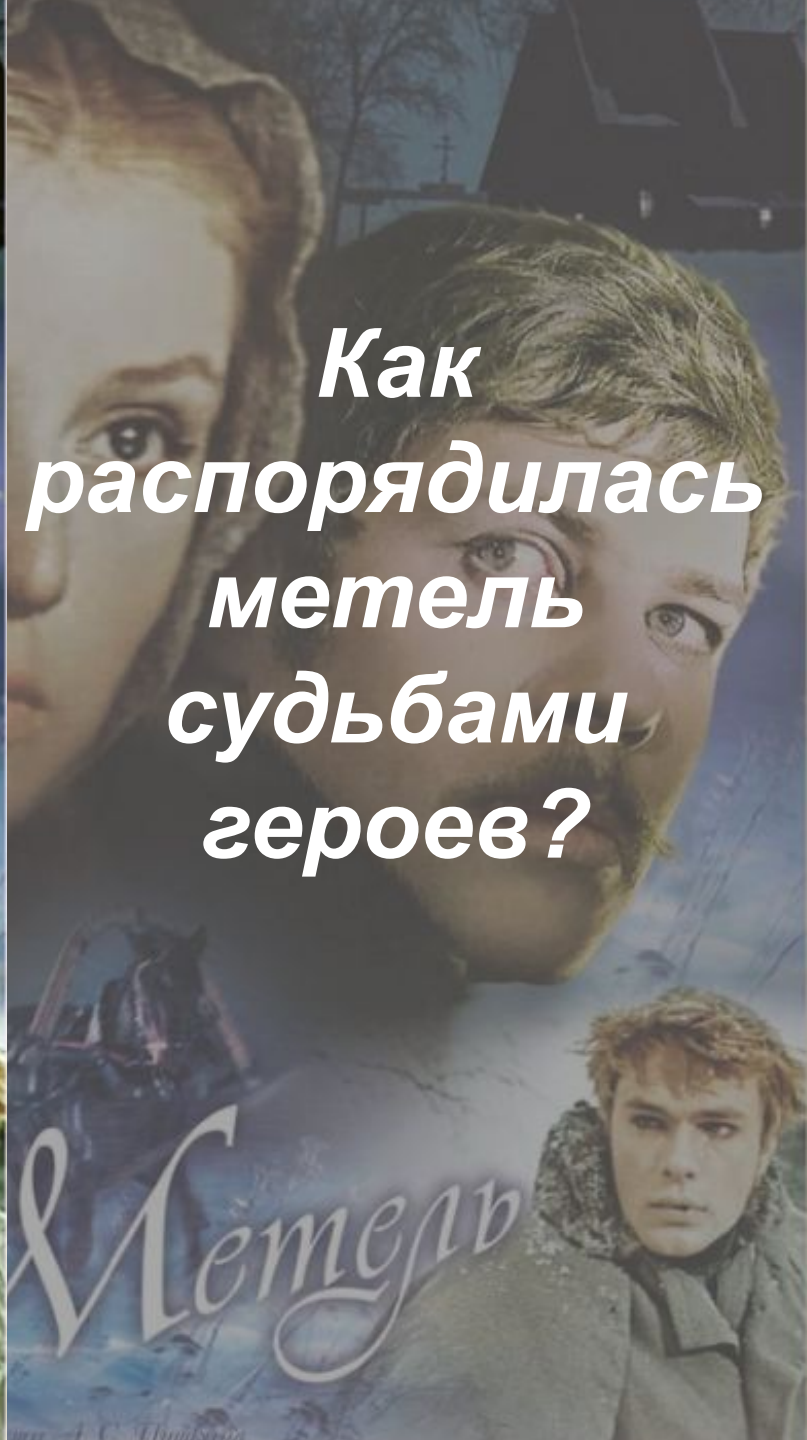
Владимир

Бурмин

**Метель
пытается
остановить,
пугает ее.**

**Метель
кружит,
путает, не
дает найти
дорогу.**

**Метель толкает,
ведет, словно
неведомая сила.**



Как
распорядилась
метель
судьбами
героев?

Роль метели в судьбе героев

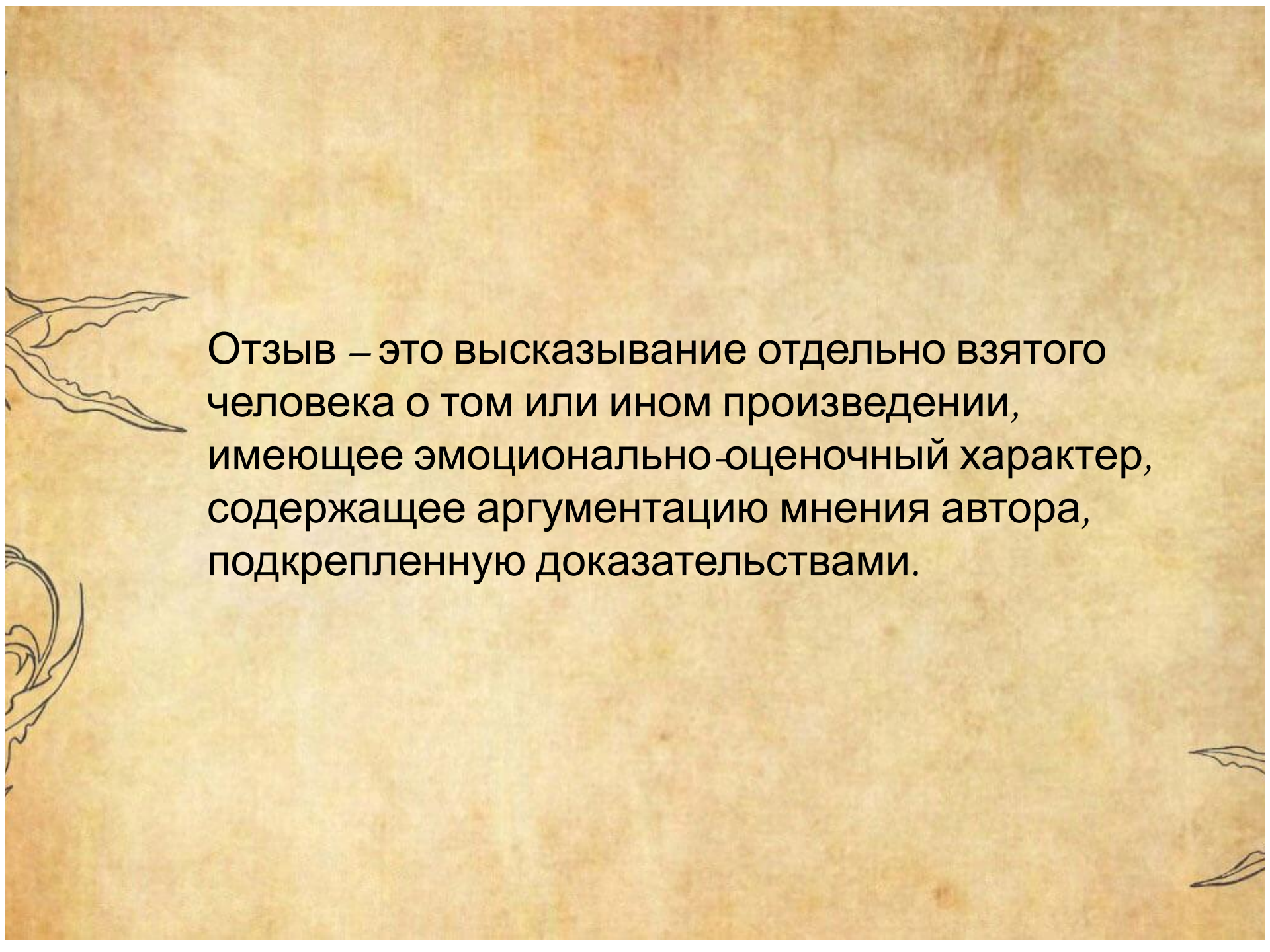
- 1. Метель сыграла главную роль в судьбе героев.**
- 2. Словно разметала героев в разные стороны, заставила их страдать.**
- 3. Распорядилась жизнью героев, наказала за их легкомыслие.**
- 4. Метель-судьба вернула героев к настоящей, реальной жизни**
- 5. Наградила героев за все переживания.**

Подумайте и ответьте на следующие
вопросы:

- Закончилась ли метель в произведении и в душе героев?
- Возможно ли их счастье?

ОТКРЫТЫЙ ФИНАЛ ПОВЕСТИ...





Отзыв – это высказывание отдельно взятого человека о том или ином произведении, имеющее эмоционально-оценочный характер, содержащее аргументацию мнения автора, подкрепленную доказательствами.

С чего стоит начать?

Для начала следует прочитать книгу внимательно и вдумчиво.

Далее необходимо составить план отзыва о прочитанном произведении.

ПЛАН:

1. Вступление.
2. Описание книги.
3. Рассуждение. Основная часть отзыва.
4. Заключительная часть.

1. Вступление.

В нем должно прозвучать название книги и имя писателя. Начать текст можно со слов: «Недавно я прочитал...» или «Это произведение написано известным автором детских книг...».

2. Описание книги.

Здесь нужно рассказать о персонажах, начать можно так: «Основными героями романа являются...» или «В этой истории автор рассказал о...».

Сюжет. Не нужно делать подробный пересказ всего текста, достаточно двух-трех поясняющих предложений. Например, так: «В рассказе описан конфликт между...» или «Книга знакомит читателя с приключениями...».

3. Рассуждение. Основная часть отзыва.

В ней нужно высказать свое мнение о произведении, аргументировать его, можно дать отдельную оценку различным эпизодам, персонажам. Начать можно так: «Из всех героев рассказа мне больше всех понравился..., потому что... (перечислить черты характера)».

4. Заключительная часть. В ней нужно дать обобщённую оценку всей книге, возможно путем сравнения с другими работами того же автора или той же жанровой направленности. Но можно и ограничиться рекомендациями: «Я

Домашнее задание:

**Написать отзыв о
понравившемся
произведении**

Синквейн

- 1 строчка** - тема называется одним словом (существительным).
- 2 строчка** – описание темы в двух словах (двумя прилагательными)
- 3 строчка** – описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголами).
- 4 строчка** – фраза из четырех слов (целое предложение)
- 5 строчка** – синоним из одного слова, который повторяет суть темы.