

# ХУДОЖНИК

# И -

# ПОРТРЕТ



Учитель ИЗО Маценко Марина  
Борисовна

МАОУ гимназия № 22  
г. Калининград

# КОМПОЗИЦИЯ

## В портретах

1. В.Васнецова «Нестор, летописец»

2. И.Репина «Белорус»

### КОМПОЗИЦИЯ:

а) *асимметричная*

б) *симметричная*

а)

б)

а)

б)



# Композиция

## В портретах

1. В.Васнецова «Нестор, летописец»

2. И.Репина «Белорус»

### КОМПОЗИЦИЯ:

а) *асимметричная*

б) *симметричная*



**Верно**



# Композиция

## В портретах

### 1. В.Васнецова «Нестор, летописец»

Композиция является симметричной относительно центра



### 2. И.Репина «Белорус»

#### КОМПОЗИЦИЯ:

- а) *асимметричная*
- б) *симметричная*

Композиция является асимметричной относительно центра



←  
**Неверно**

# КОМПОЗИЦИЯ

## В портретах

1. В. Серова «Портрет Левитана»

2. В. Сурикова «Портрет крестьянина»

КОМПОЗИЦИЯ ЯВЛЯЕТСЯ:

а) *открытой*

б) *закрытой*



а)

б)



а)

б)



# Композиция

## В портретах

1. В. Серова «Портрет Левитана»

2. В. Сурикова «Портрет крестьянина»

композиция является:

а) *открытой*

б) *закрытой*



**Верно**



# Композиция

## В портретах

1. В. Серова «Портрет Левитана»

2. В. Сурикова «Портрет крестьянина»

Композиция  
закрытая

КОМПОЗИЦИЯ является: композиция

а) *открытой*

б) *закрытой*

**Неверно**



# содержание

## В картинах

1. В. Васнецова «Снегурочка»

2. Рембрандта «Портрет сына»

### сюжет

- а) *реалистичный*  
б) *сказочный*

а)

б)



а)

б)





# Содержание

## В портретах

1. В. Васнецова «Снегурочка»

2. Рембрандта «Портрет сына»

### сюжет

- а) *реалистичный*
- б) *сказочный*

**Верно**



# Содержание

## В портретах

Содержание  
картины  
является  
реалистичны  
М

Содержани  
е картины  
является  
сказочным

### 1. В. Васнецова «Снегурочка»

### 2. Рембрандта «Портрет сына»

#### сюжет

- а) *реалистичный*
- б) *сказочный*

**Неверно**



# характеристики

В каких портретах И. Репина  
изображен:

- а) *молодой человек*
- б) *пожилой человек*



а)

б)



а)

б)



# Характеристики

В каких портретах

И. Репина

изображен:

- а) *молодой человек*
- б) *пожилой человек*



**Верно**



# Характеристики

## В каких портретах портретах

И. Репина

изображен:

молодой  
человек

а) *молодой человек*

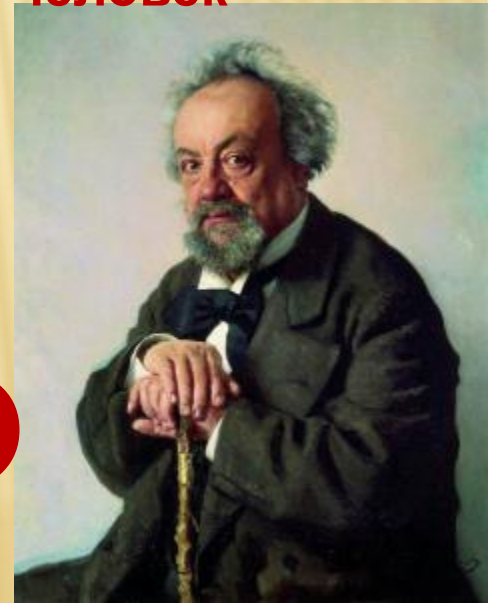
б) *пожилой человек*

пожилой  
человек



Глядя на портрет, можно определить возраст, настроение, положение человека в обществе.

# Неверно



# цвет

## В портретах

1. П. Федотова «Портрет Н. Жданович»

2. И.Репина «Белорус»

используются цвета:

а) *холодные*

б) *теплые*

а)

б)

а)

б)



# Цвет

## В портретах

1. П. Федотова «Портрет Н. Жданович»

2. И.Репина «Белорус»

используются цвета:

а) *холодные*

б) *теплые*

**Верно**



# Цвет

## В портретах

1. П. Федотова «Портрет Н. Жданович»

2. И.Репина «Белорус»

теплые цвета

используются цвета:

холодные  
цвета

а) *холодные*

б) *теплые*

**Неверно**





# контраст цвета

## В портретах

1. Рембрандта «Портрет сына»
2. И.Репина «Портрет Менделеева»

используются цвета:

а) *контрастные*

б) *сближенные*



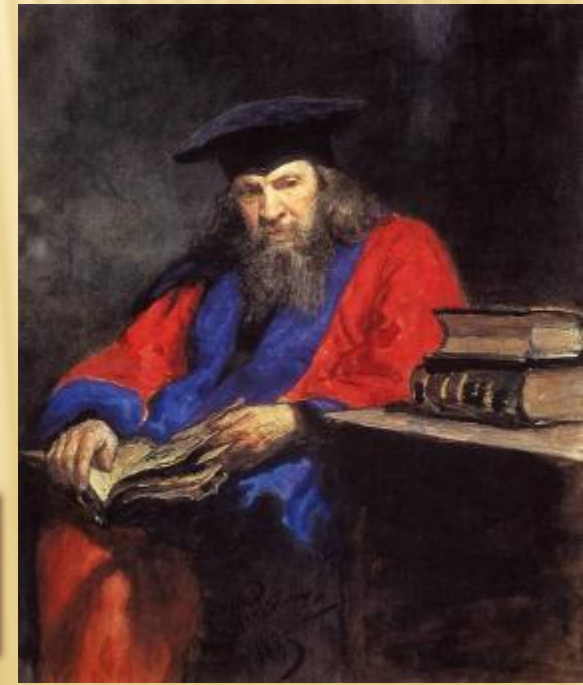
а)

б)



а)

б)



# Контраст цвета

## В портретах

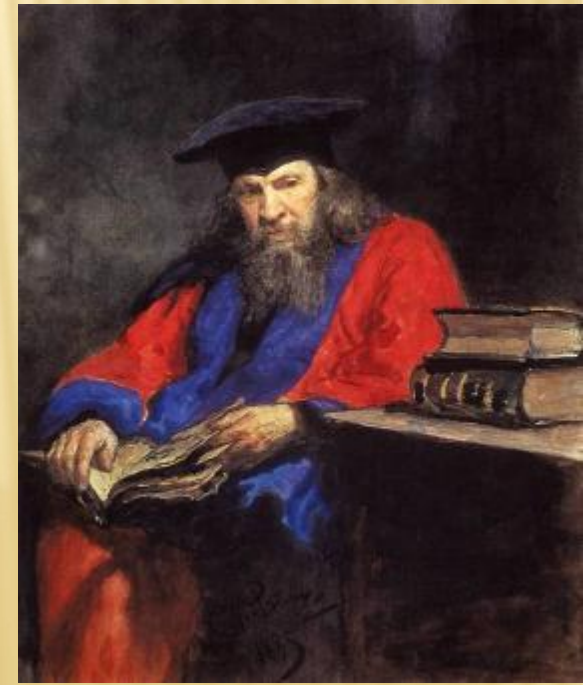
1. Рембрандта «Портрет сына»
2. И.Репина «Портрет Менделеева»

используются цвета:

а) *контрастные*

б) *сближенные*

**Верно**



# Контраст цвета

## В портретах

1. Рембрандта «Портрет сына»
2. И.Репина «Портрет Менделеева»

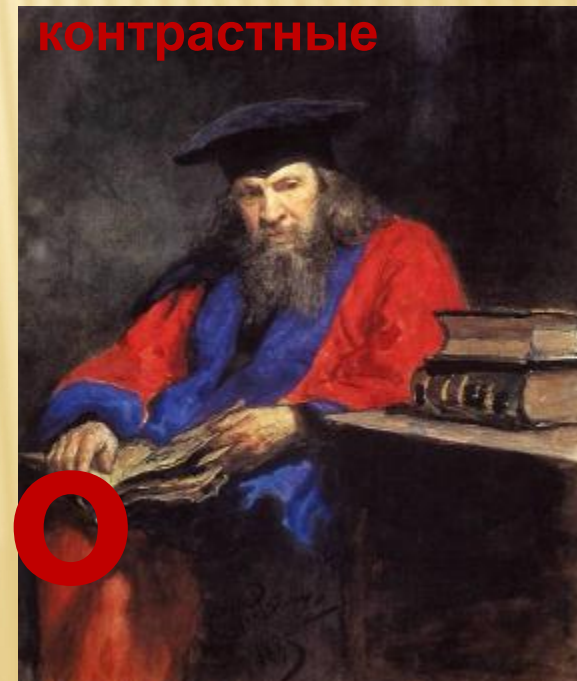
используются цвета:

цвета  
сближенные



- а) *контрастные*
- б) *сближенные*

цвета  
контрастные



# Неверно



# контраст тона

## В портретах

1. П. Федотова «Портрет г. Е. Растопчиной»

2. В. Сурикова «Портрет»

используются тона:

а) *контрастные*

б) *не контрастные*



а)

б)



а)

б)



# Контраст тона

## В портретах

1. П. Федотова «Портрет г. Е. Растопчиной»

2. В. Сурикова «Портрет»

используются тона

а) *контрастные*

б) *не контрастные*

**Верно**



# Контраст цвета

## В портретах

1. П. Федотова «Портрет г. Е. Растопчиной»

2. В. Сурикова «Портрет»

тона контрастные

тона не

используются тона.

контрастные

а) *контрастные*

б) *не контрастные*

# Неверно



**Спасибо за  
внимание!**

