

«Хвали заморье (чужую сторону), а сиди дома»!

Какие ассоциации вызывает у вас слова?

Фарао
н

Змея -
урей

Саркофа
г

Клаф
т

Тиар
а

Чиновни
к

Вои
н

Грифо
н

Скарабе
й

Жре
ц

Калазири
с

Глаз -
уаджет

Лото
с

Ладья
вечности

Пирамид
ы

Папиру
с

РОЛЬ ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА В ЖИЗНИ ДРЕВНЕГО ОБЩЕСТВА

Древний Египет

(учебник стр.
108-117).

Цели нашего урока:

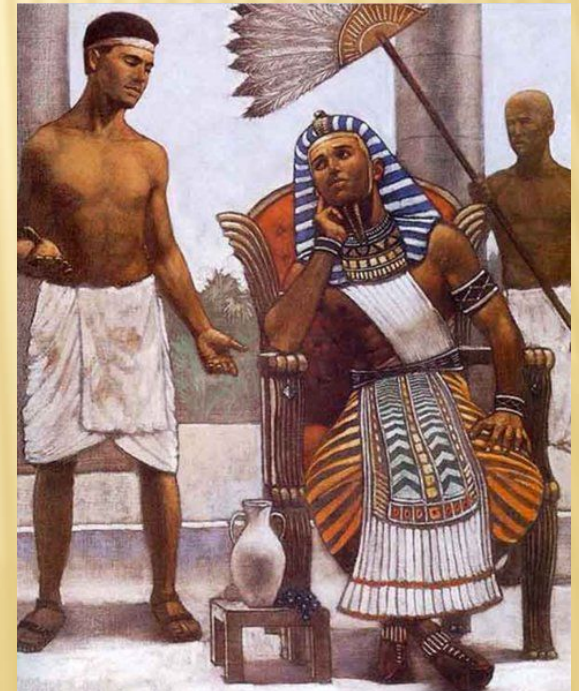
Выполнить эскиз одного из украшений в стиле древнеегипетского искусства

Задачи урока:

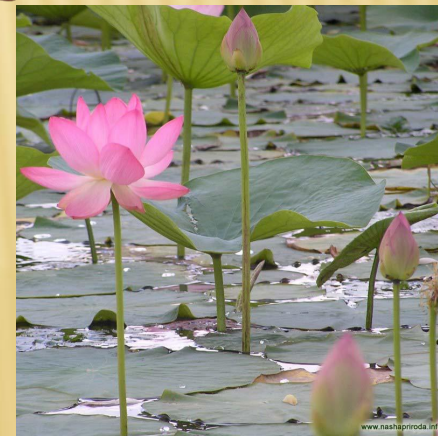
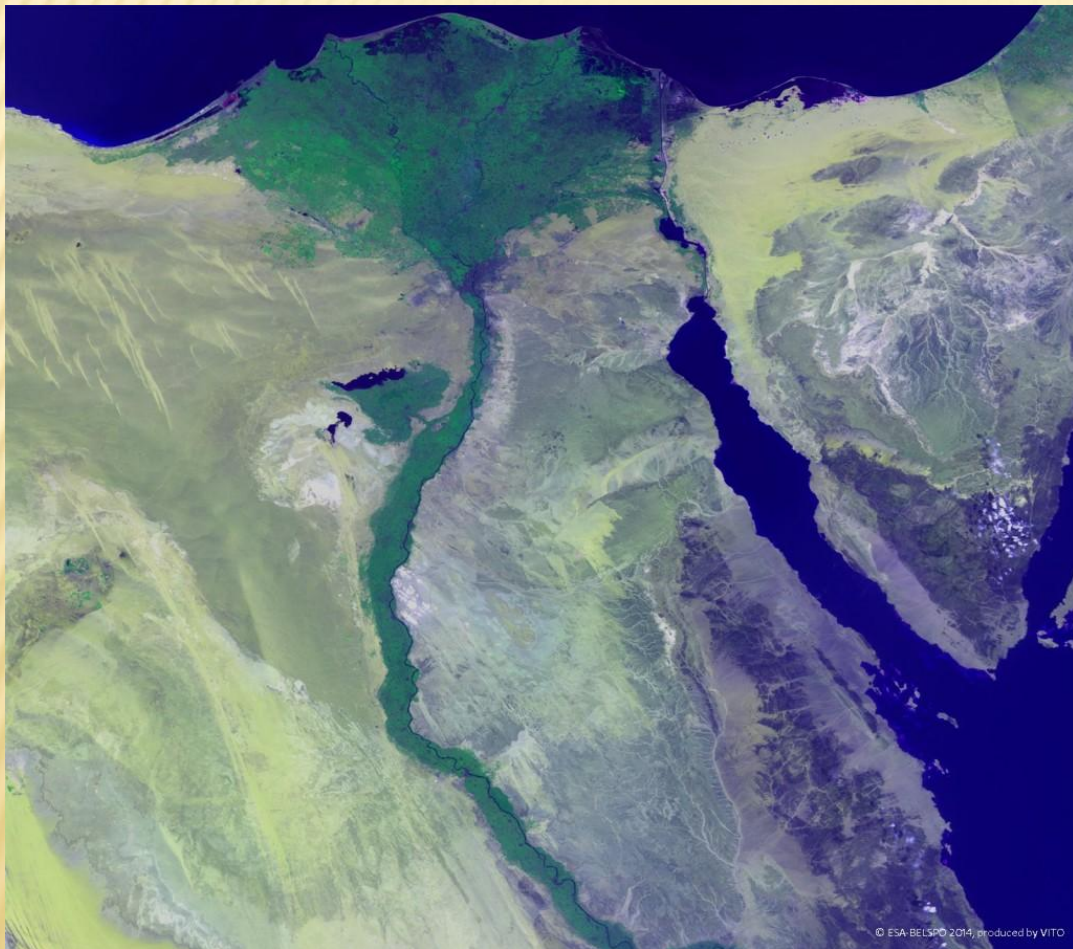
Познакомиться с ролью декоративного искусства в эпоху Древнего Египта, а также узнать о символике украшений и одежды этого периода

ПЛАН:

- Одежда фараона
- Женская одежда в Древнем Египте
- Одежда жрецов, чиновников, воинов
- Символика
- Ювелирное искусство



Голубым лотосом пересекает безжизненную пустыню могучая африканская река Нил, в долине которой была сосредоточена жизнь египтян. Яркое солнце, теплый влажный климат создали прекрасные условия для жизни людей, повлияли и на их одежду.



Фараон – правитель Египта – почитался как сын Бога на Земле. Нарядные одежды выделяли его среди других людей, подчеркивая особое положение в обществе.

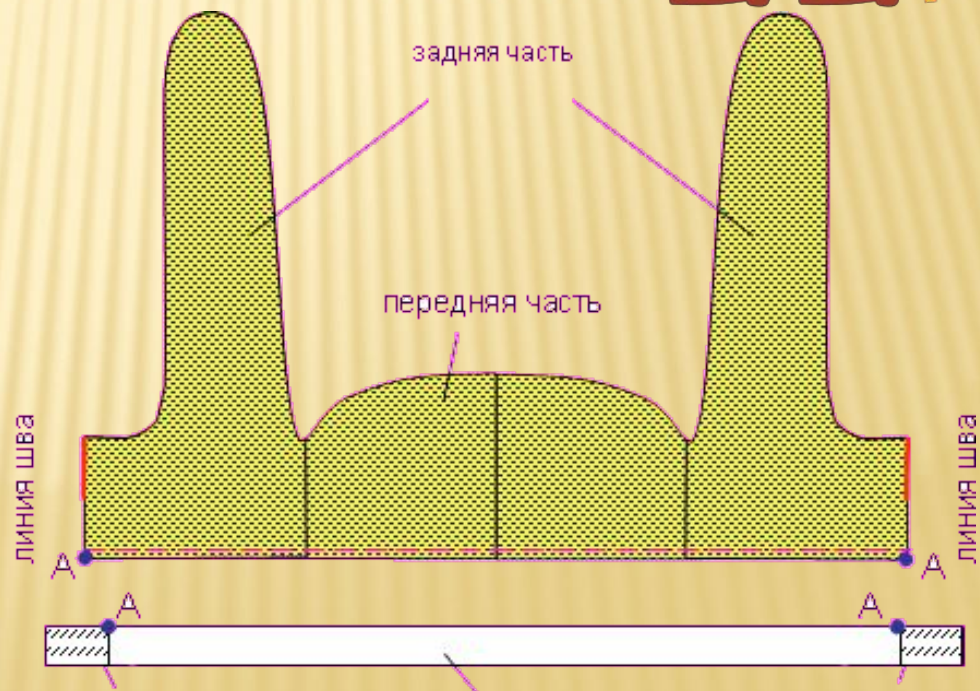


Клафт – полосатый платок

Головной убор издавна отличал правителей всех стран. **Фараон** и его сановники носили великолепный Полосатый платок – **клафт**, ниспадающий по бокам Строгими полосами и сплетенный на спине наподобие косы.



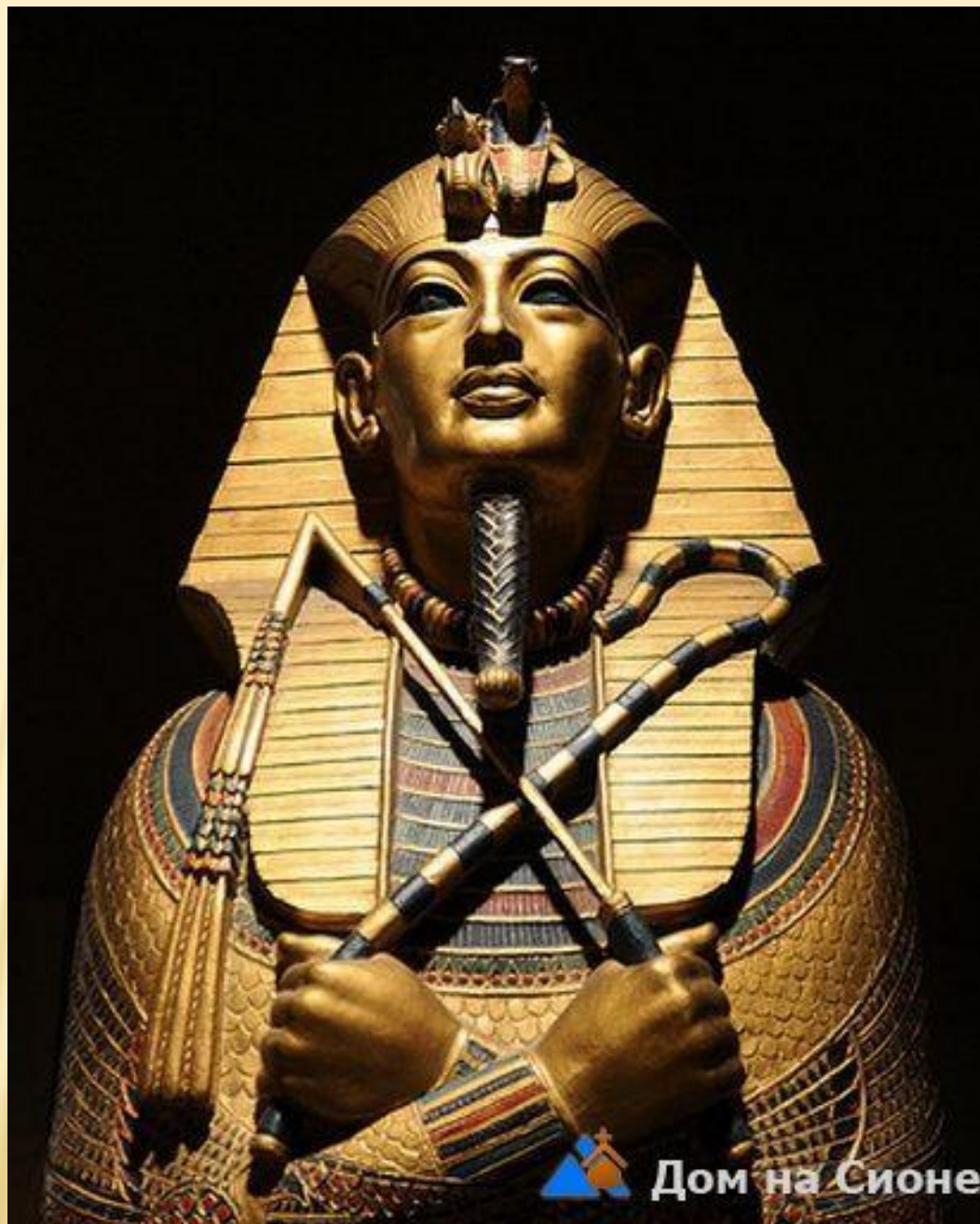
Клафт



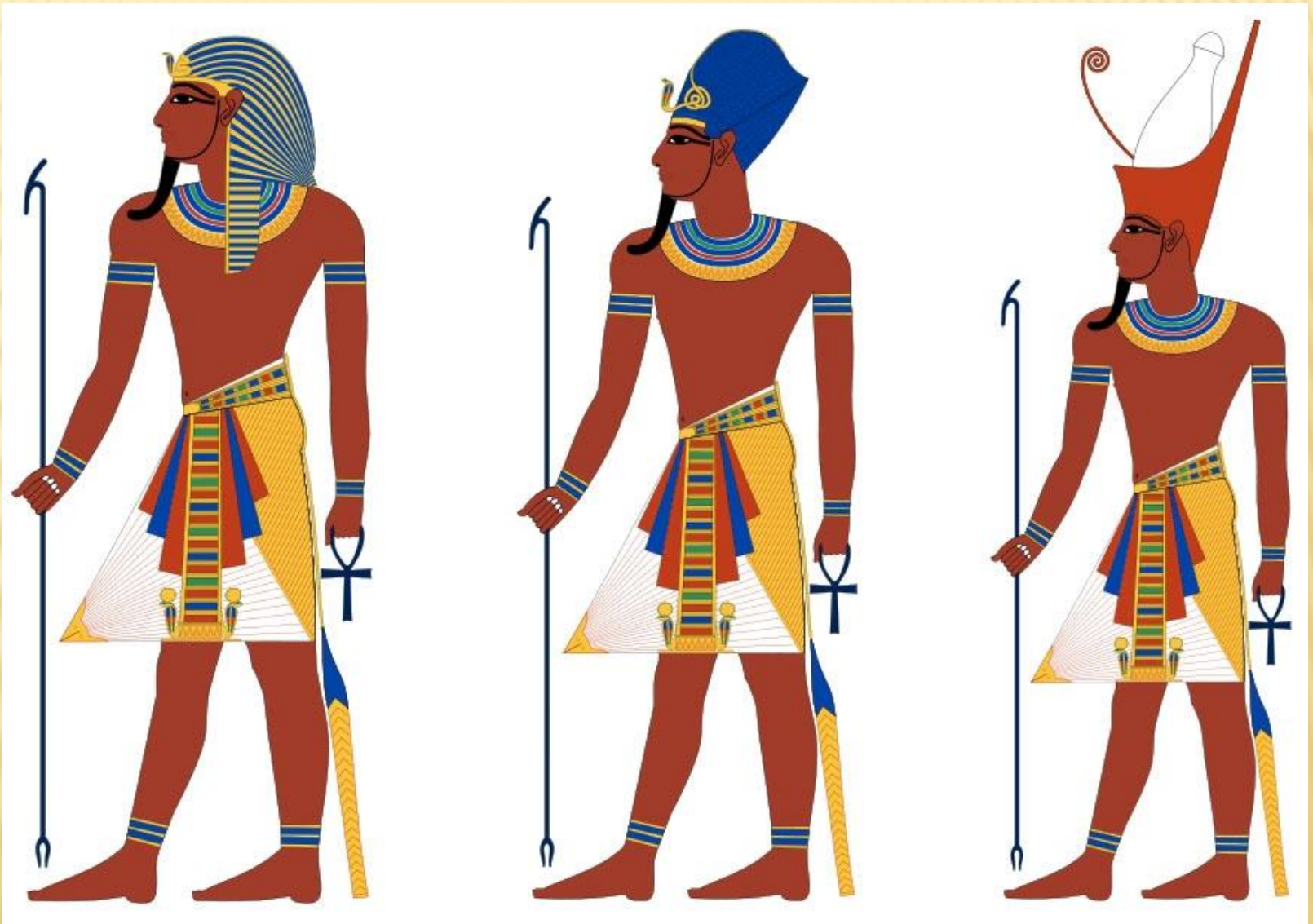
Царственное величие фараона подчеркивали священные символы – изображения **урей** (кобры – защитницы) и **грифона**. Знаком власти была и высокая **тиара** – двойная корона владыки Верхнего и Нижнего Египта, украшенная теми же символами.



Два скипетра – изогнутый жезл и трёххвостый бич, а также искусственная борода были знаками царского достоинства, могущества.



Основной частью мужского костюма был набедренник, или передник, крепившийся на поясе.

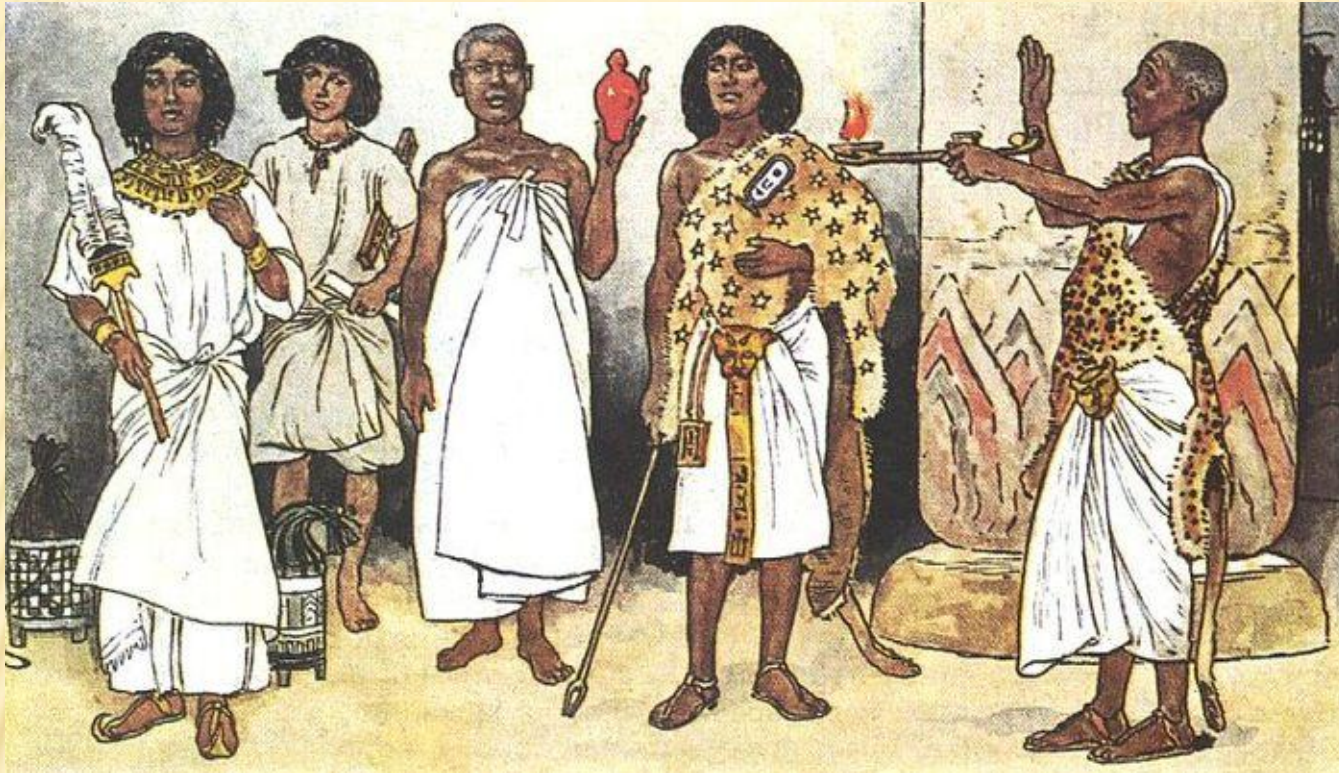




Женщины высших сословий носили пышный парик с бесчисленным количеством косичек, который украшали нарядная повязка или металлический обруч.



Одежда жрецов и чиновников



Жрец - языческий священнослужитель.

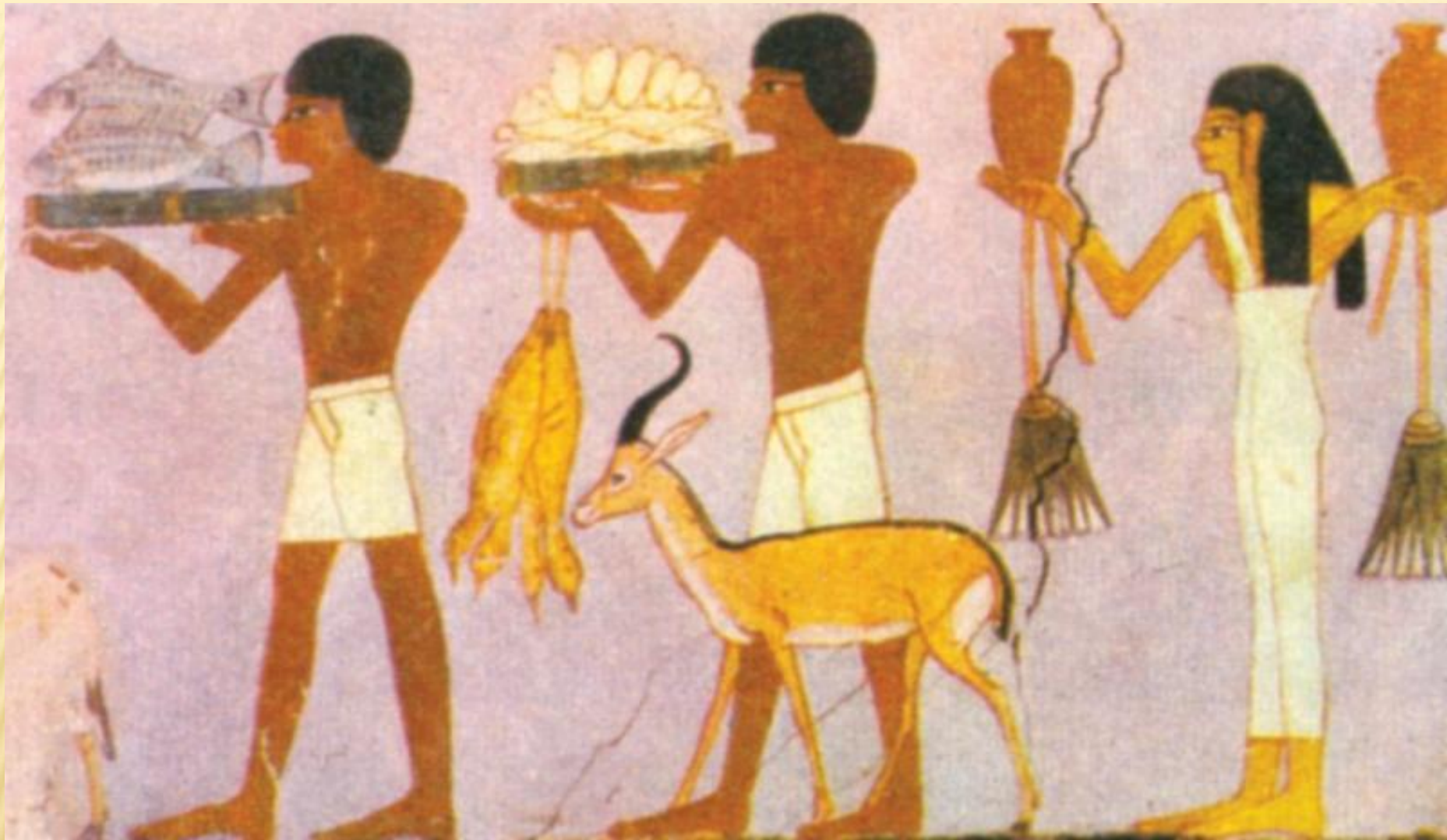
Шкура леопарда была верхней одеждой жрецов.

Чиновник — лицо, имеющее чин, и состоящее на гражданской или придворной службе.

Одежда воинов



Воин (ст.-слав. воинъ, от др.-греч. στρατιώτης) — человек, имеющий отношение к военному делу, непосредственно участвуя в боевых действиях. Солдат. Военнослужащий. Командир. Военачальник.

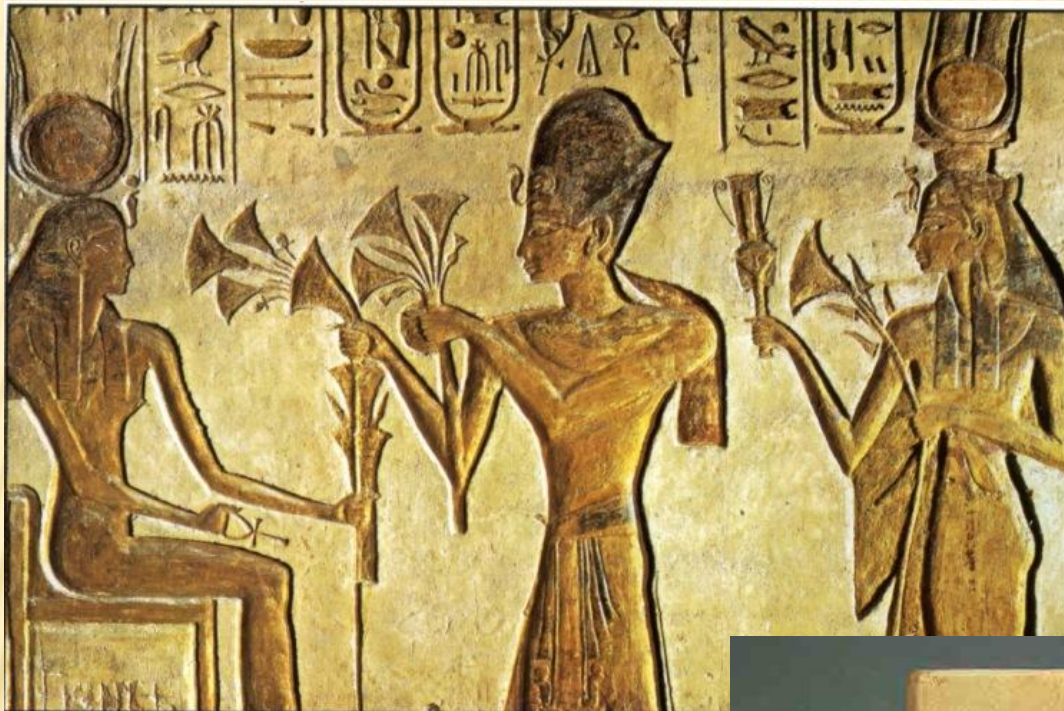


Одежда бедняка была скромной: простые формы, льняная ткань
и кожа грубой выделки, примитивные украшения из глины.

Гончары,
камнетёсы, резчики,
литейщики, ткачи,
ювелиры –
создавали
произведения
декоративного
искусства,
поражающие
тонкостью работы,
высоким
художественным
мастерством.



Лотос – один из самых значимых символов. Он олицетворял собой красоту, бессмертие и вечную жизнь.





Ваза из алебастра.



Сокровенная мечта египтян о продолжении жизни после смерти
нашла воплощение в особом культе.

Саркофаги для фараонов изготавливали из камня, ценных пород деревьев с узорной позолотой .

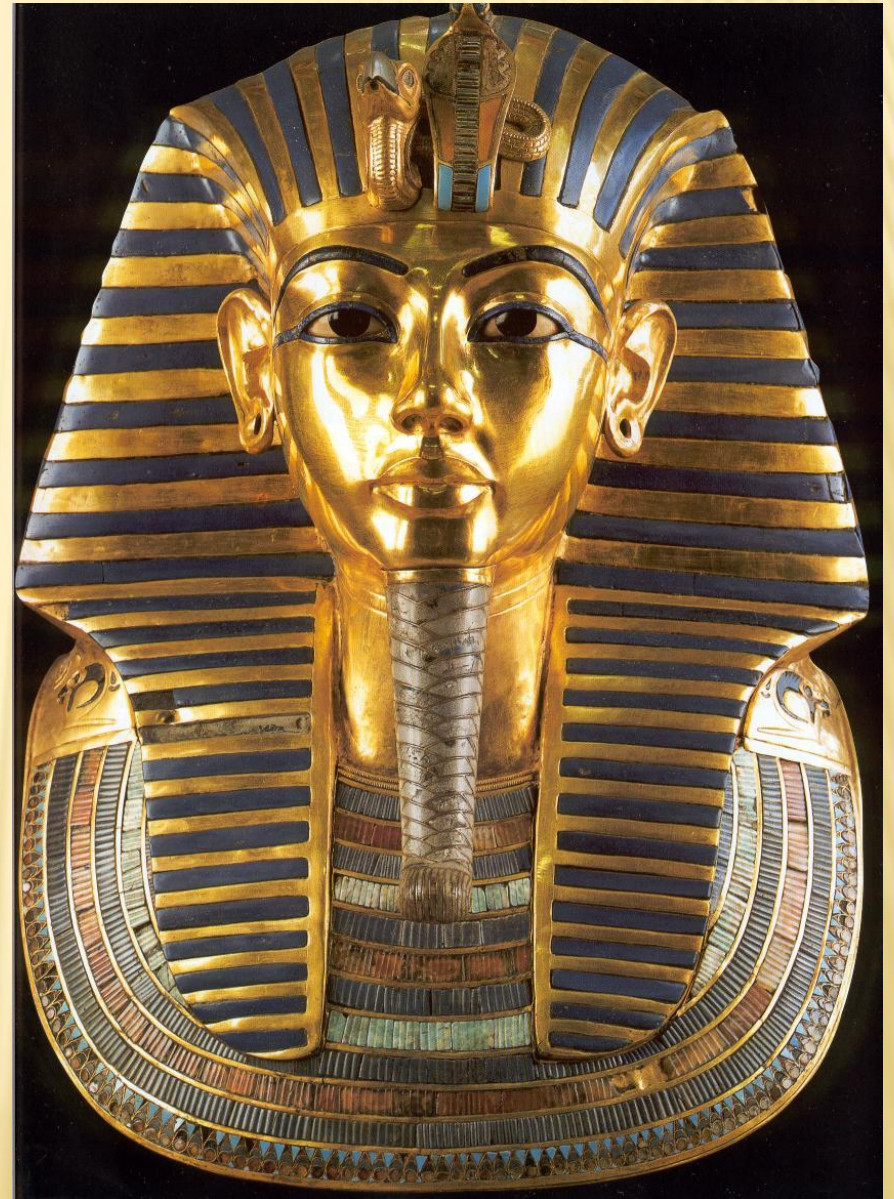


Саркофаги вкладывались один в другой



Например, саркофаг фараона Тутанхамона. С каким великолепием и мастерством украшена его поверхность рядами мельчайшего орнамента, как гармонично сочетание цветов, подчёркивающих сияние золота.





Маска фараона
Тутанхамона.

Искусство древних ювелиров



Скарабей – был символом бога утреннего солнца, катящего диск по небу так же, как жук катит навозный шарик по песку.

Часто на украшениях встречаются изображения:
священной змеи (урея)







Золото, сердолик, бирюза, цветная паста; инкрустация
Слева от глаза Гора - покровительница Верхнего Египта богиня Нехбет (Гриф),
справа - покровительница Нижнего Египта богиня Уаджит (Кобра)

Глаза-уаджета, защищающего от любой беды и символизирующего воскресение после смерти (правый глаз означал Солнце, а левый – Луну)



Ладьи вечности (этот символ связан с представлением о дневном и ночном плавании солнца – Ра по небесному и подземному Нилу)



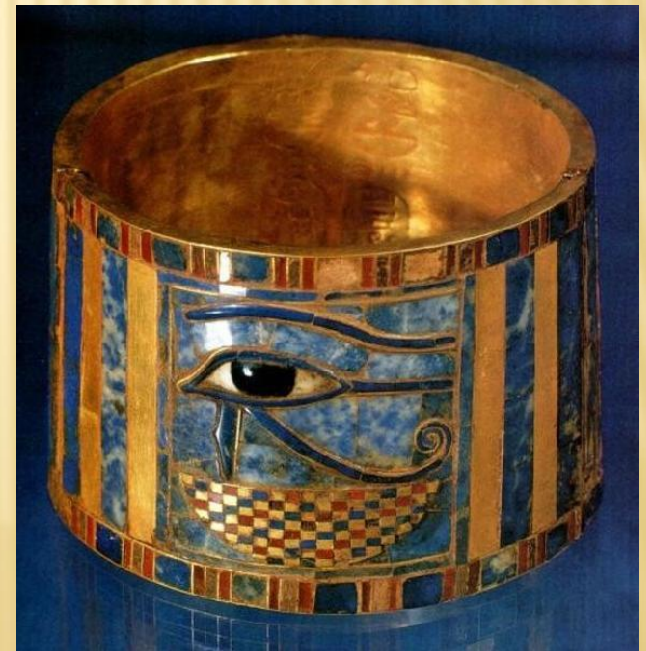


Пектораль фараона
Тутанхамона



Цвет тоже имел символическое значение:

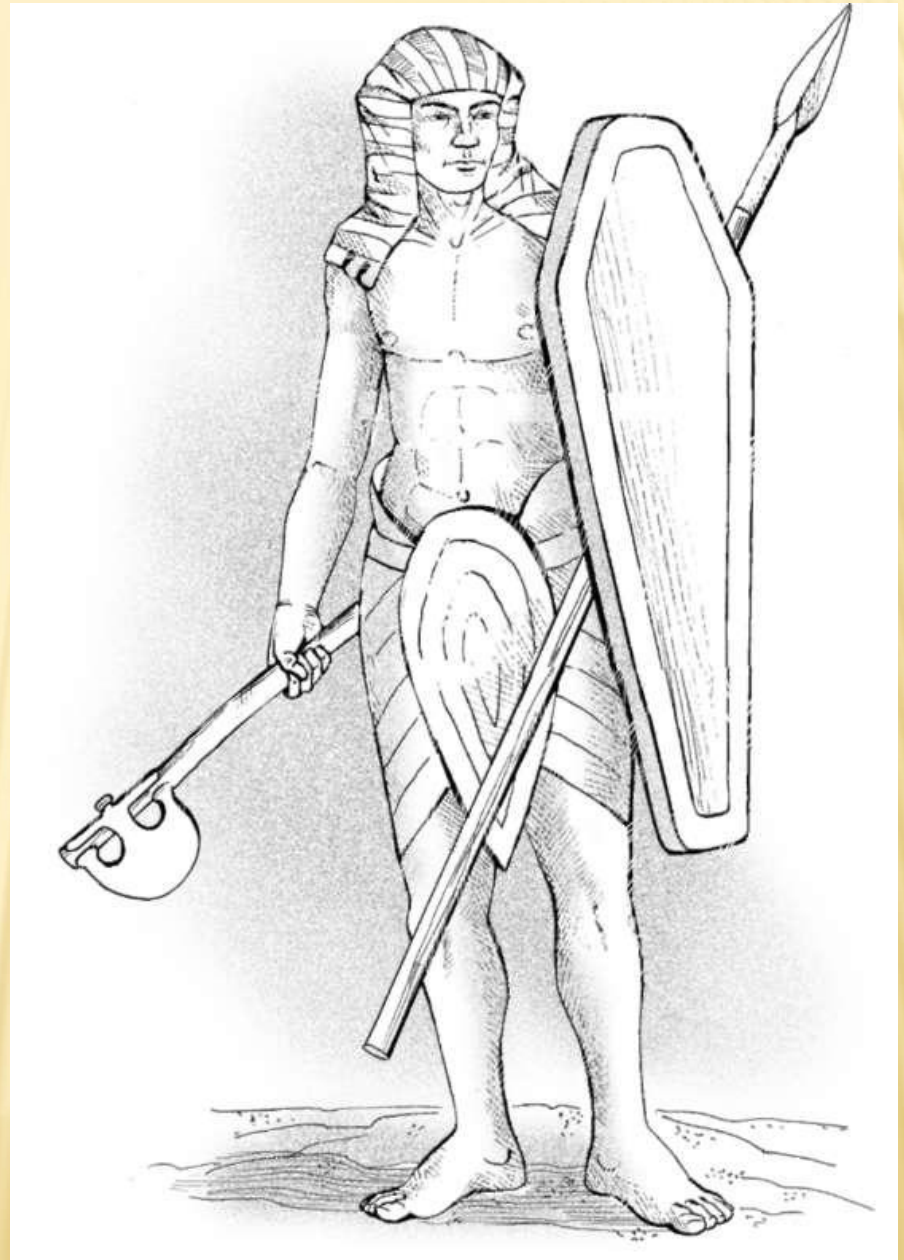
- золотисто-желтый – обозначал солнце
- белый – луну
- зеленый – воскрешение природы и её плодородие
- синий – небо и воду.



Кто изображен?

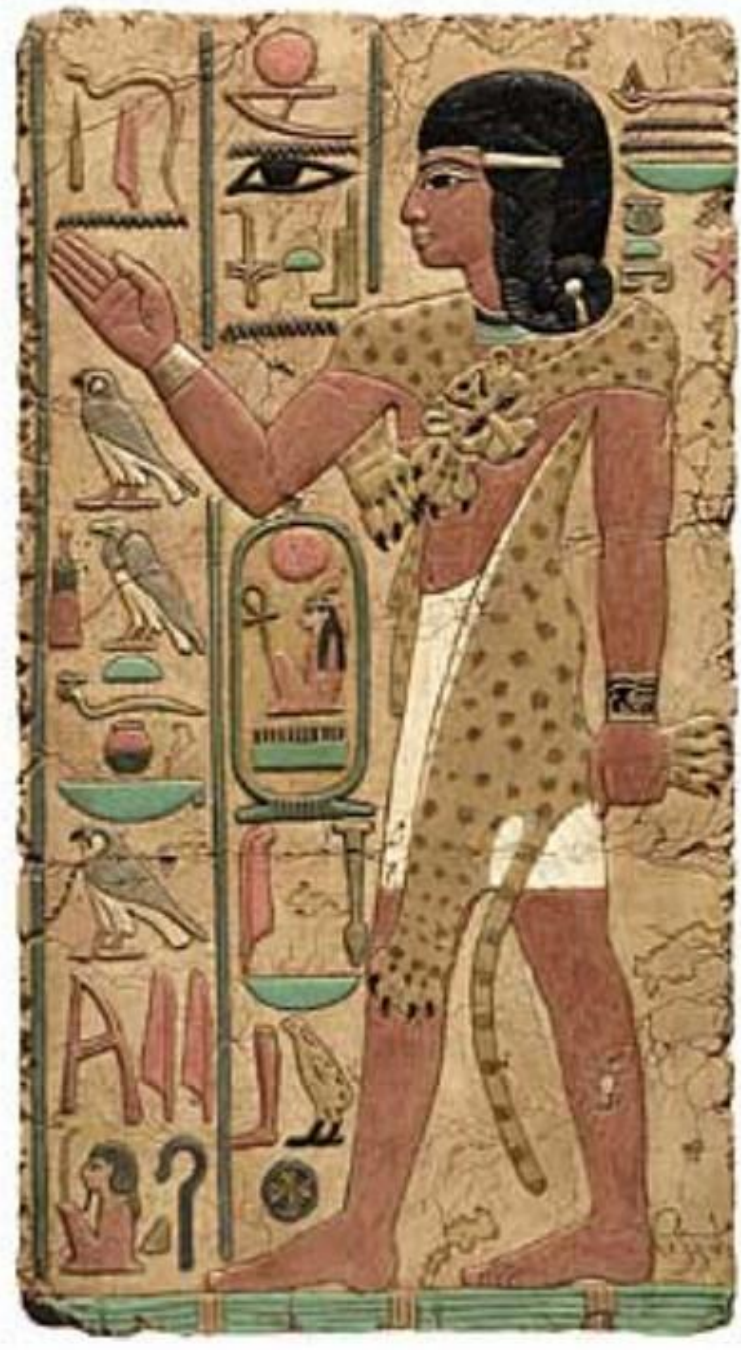
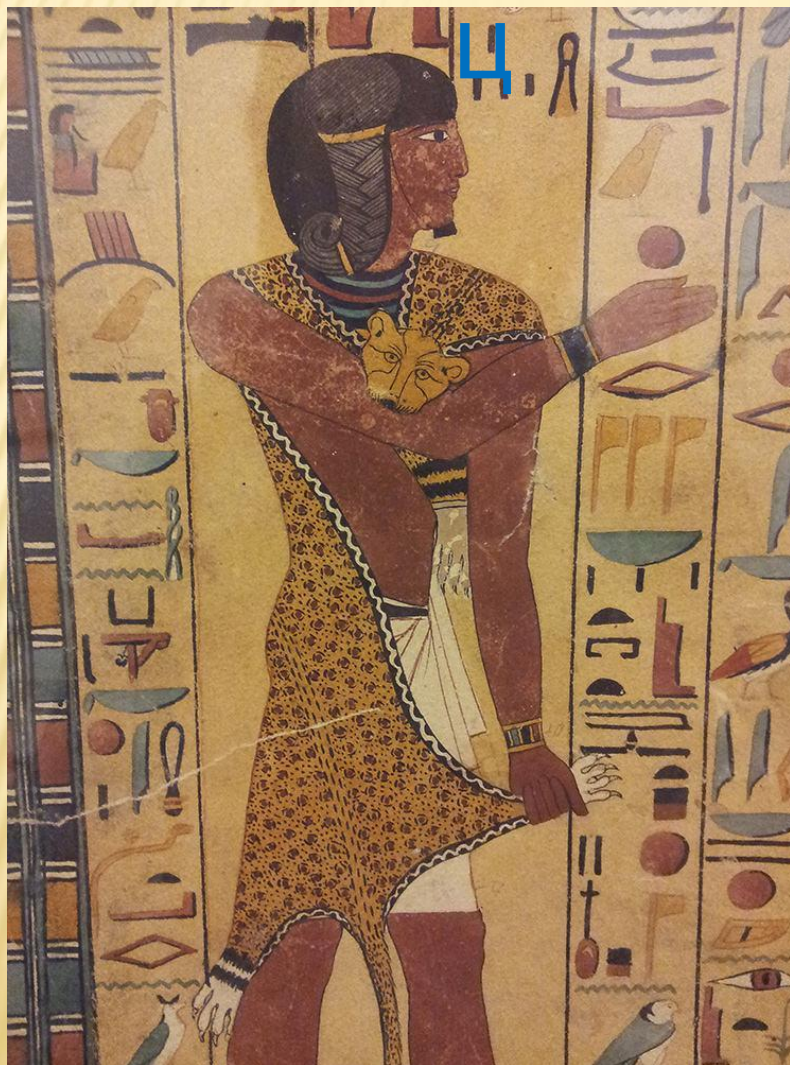
Вои

н



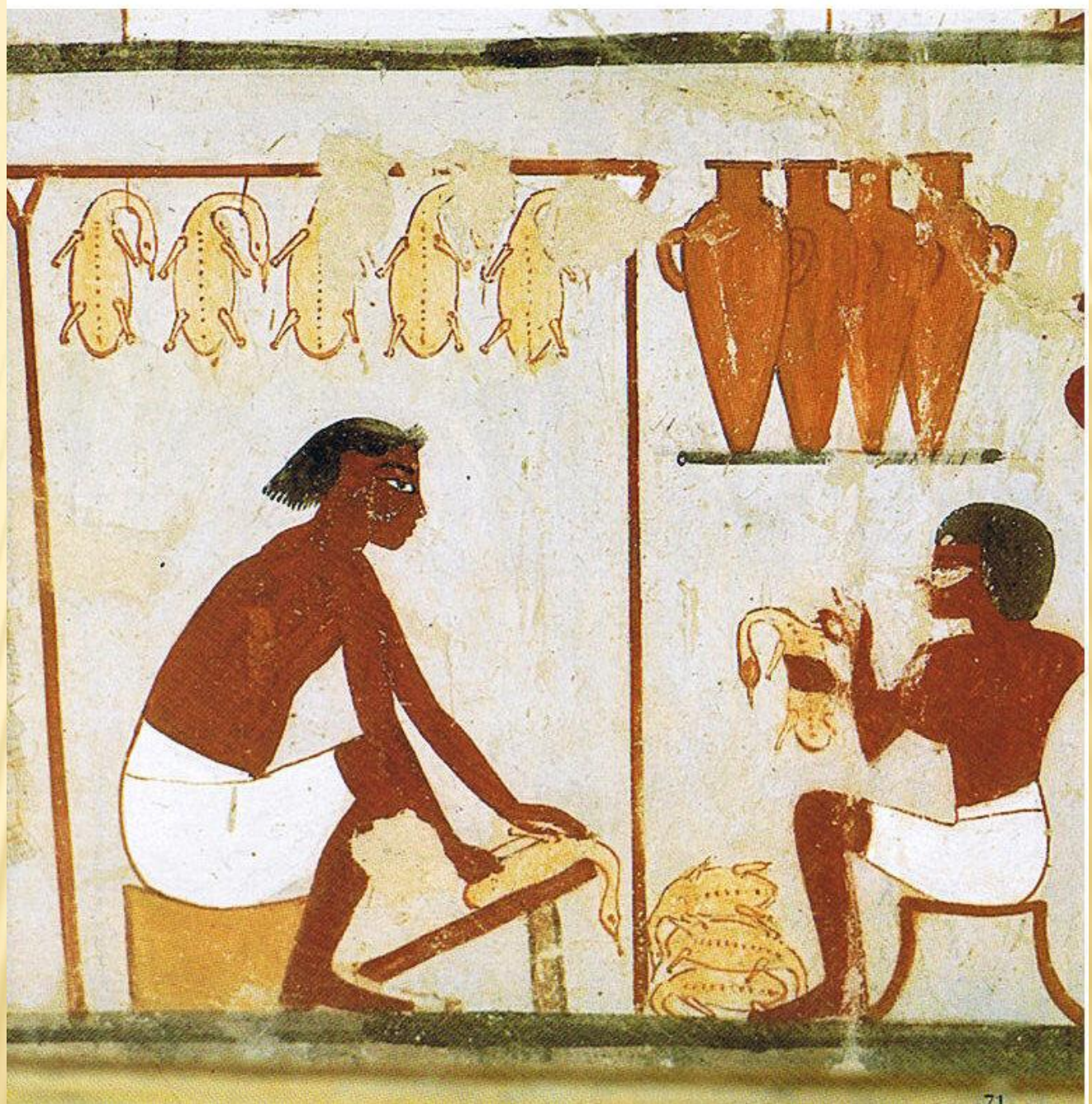
Кто изображен?

Жре



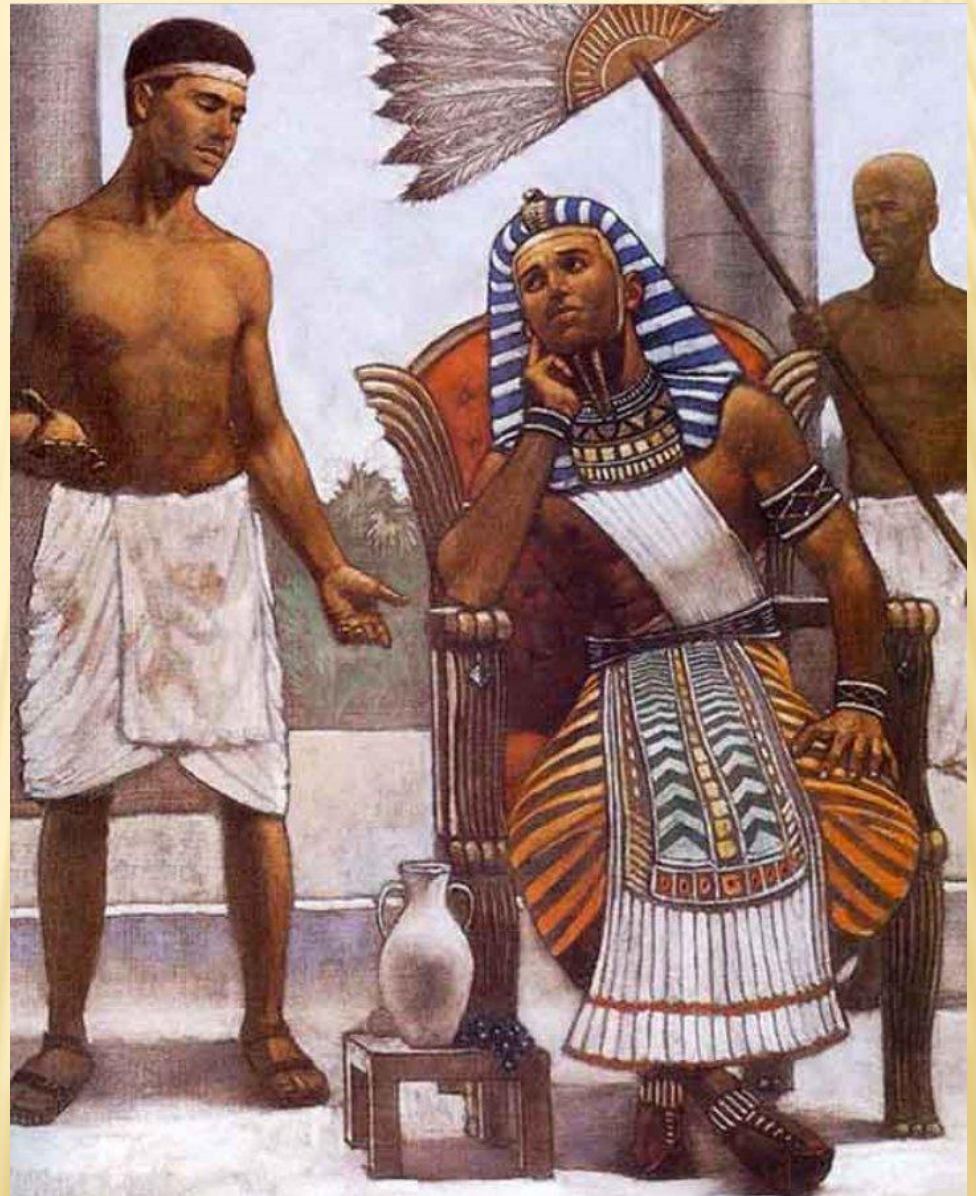
Кто
изображен?

Раб
ы

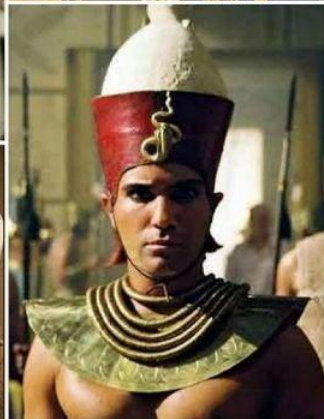


Кто
изображен?

Фарао
Н



У
к
р
а
ш
е
н
и
я



Что
изобретено?

Задание:

Выполните эскиз одного из украшений в стиле древнеегипетского искусства:

1

Жук -
скарабей

2

Змея -
урей

3

Глаз -
уаджет

Постарайся передать характерное для декоративного искусства Египта сочетание цветов.

*«На чужой стороне Родина
милей вдвойне»*

**Желаю
успехов!**