

Тема урока:

«Алёнушка»: М.В.

Васнецов, Д.Б.

Кедрин и А.А.

Прокофьев



В.М.Васнецов
«Алёнушка»,
1881г.

М.В.Васнецов «Алёнушка».

Таблица

	В.М. Васнецов	Д.Б.Кедрин	А.А. Прокофьев
1. Настроение	Печаль, страдание, тревога		
2. Природа	Сумрак, тихая гладь, осень, вечерняя заря, ветви сгорбились		
3. Алёнушка	Одинокая, босоногая, оборванное платье, слеза		
4. Вывод	Автор не передает сказочный сюжет, а раскрывает эмоциональный образ героини		

«Алёнуш

В.М.Васнецова»

Д.Б.

Кедрин



Стойбище осеннего тумана,
Вотчина ночного соловья,
Тихая царевна Несмеяна –
Родина неяркая моя!
Знаю, что не раз лихая сила
У глухой околицы в лесу
Ножичек сапожный заносила
На твою нетленную красу.
Только всё ты вынесла и снова
За раздольем нив, где зреет
рожь,
На пеньке у омута лесного
Песенку Алёнушки поешь...
Я бродил бы тридцать лет по
свету,
А к тебе вернулся б умирать,
Потому что в детстве песню эту,
Знать, и цело мной поведаю мети!

Д.Б.Кедрин «Алёнушка»

- **Стойбище** — становище кочевников; место, где кочующий народ останавливается на некоторое время.
- **Вотчина** — на Руси наследственное земельное владение.
- **Лихая сила** — разбойники.
- **Околица** — изгородь вокруг селения, сделанная для того, чтобы скотина не уходила в лес.
- **Глухая околица** — околица, далекая от домов деревни, где никто тебя не увидит и не услышит.
- **Ножичек сапожный (засапожный)** — большой нож, который обычно носят за голенищем сапога.
- **Нетленная краса** — красота, которая не истлевает, не умирает, вечная красота.

Д.Б.Кедрин «Алёнушка».

Таблица

	В.М. Васнецов	Д.Б.Кедрин	А.А. Прокофьев
1. Настроение	Печаль, страдание, тревога	Надежда	
2. Природа	Сумрак, тихая гладь, осень, вечерняя заря, ветви сгорбились	Осенний туман, ночной соловей, раздолье, зреет рожь	
3. Алёнушка	Одинокая, босоногая, оборванное платье, слеза	Несмеяна, неяркая Родина, нетленная краса	
4. Вывод	Автор не передает сказочный сюжет, а раскрывает эмоциональный образ героини	Поэт видит в героине картины образ Родины	

М.В.
Васнецов

«Алёнуш
ка»

А.А.



Пруд заглохший весь в зеленой плесне,
В ней тростник качается, шумит
А на берегу, совсем, как в сказке,
Милая Алёнушка сидит.

Прост венок, а нет его красивей,
Красен от гвоздик, от лилий бел.
Тополиный на платье синем,
С тополиных рощ он прилетел.

С берега трава, врываясь буйно,
Знать не хочет, что мертва вода,
И цветет дурман с цветком багульник
Рядом у заглохшего пруда

Но кукушка на сосне кукует,
И тропинка к берегу ведет,
Солнце щедро на воду такую
Золотые обручи кладет.

	В.М.Васнецов	Д.Б.Кедрин	А.А.Прокофьев
1. Настроение	Печаль, страдание, тревога	Надежда	Печаль с проблеском надежды
2. Природа	Сумрак, тихая гладь, осень, вечерняя заря, ветви сгорбились	Осенний туман, ночной соловей, раздолье, зреет рожь	Красные гвоздики, белые лилии, золотые обручи, солнечные лучи, тополиный пух, тропинка
3. Алёнушка	Одинокая, босоногая, оборванное платье, слеза	Несмеяна, неяркая Родина, нетленная краса	Зеленая ряска, венок
4. Вывод	Автор не передает сказочный сюжет, а раскрывает эмоциональный образ героини русских народных	Поэт видит в героине картины образ Родины	Образ героини приобретает надежду на счастье. Лейтмотив - восхваление родных земель, природы, Родины