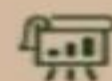




Афанасий Афанасьевич Фет

1820 — 1892



MyShared

Биография

- Афанасий Фет родился 5 декабря (23 ноября по старому стилю) 1820 года в селе Новоселки Мценского уезда Орловской губернии. Он был внебрачным сыном помещика Шеншина и в четырнадцать лет по решению духовной консистории получил фамилию своей матери Шарлотты Фет, одновременно утратив право на дворянство. Впоследствии он добился потомственного дворянского звания и возвратил себе фамилию Шеншин, но литературное имя — Фет — осталось за ним навсегда.
- Афанасий учился на словесном факультете Московского университета, здесь он сблизился с Аполлоном Григорьевым и входил в кружок студентов, усиленно занимавшихся философией и поэзией. Еще студентом, в 1840 году, Фет издал первый сборник своих стихотворений — "Лирический Пантеон". В 1845-1858 годах он служил в армии, затем приобрел большие земли и стал помещиком. По своим убеждениям А. Фет был монархистом и консерватором.

Творчество

- Творческая судьба поэта сложилась непросто: в ответ на охлаждение публики к «чистой» лирике Фет целиком ушел в переводческую деятельность. Только в последние годы жизни он начал выпускать сборники новых стихотворений «Вечерние огни». Лирика этих лет, сохраняя аромат «благоуханной свежести», слегка подернута тонкой печалью, в ней приглушенно звучат ноты философского пессимизма.
- Не менее поэтична и музыкальна пейзажная лирика А. А. Фета. Стихи о природе объединены им в отдельные циклы соответственно временам года: «Весна», «Лето», «Осень», «Снега». Особый цикл посвящен морю. Фет любил природу, прекрасно знал и тонко чувствовал ее.
- Явления природы поэт олицетворяет, воспринимает их как одушевленные существа, благодаря чему пейзажи всегда овеяны определенным настроением
- С 1862 года по 1871 выпускаются новеллы, рассказы и очерки, в том числе цикл произведений “Из деревни”, “Записки о вольнонаемном труде” и двухтомное собрание стихотворений. Фет четко разделяет литературную деятельность, считая поэзию инструментом для выражения романтических чувств, а прозу – отражением реального положения вещей.

Личная жизнь

- Современники никак не могли понять Афанасия Фета. Этот практичный, рачительный хозяин, сумевший сделать приобретенное им имение рентабельным, совершенно не сочетался с тонким лиризмом его стихотворений. Он часто пребывал в мрачной задумчивости, и не слишком располагал собеседников к себе.
- Афанасий влюбился в 28 лет, встретив свою Музу на балу в гостеприимном доме М. И. Петковича. Его избранницей стала Мария Лазич, дочь отставного кавалерийского генерала, темноглазая красавица сербского происхождения. Девушка заворожила поэта, она хорошо знала его стихи, была умна, начитанна, прекрасно музицировала. Они с первого слова понимали друг друга, как это могут делать только родственные души.

Учись у них - у дуба, у березы.
Кругом зима. Жестокая пора!
Напрасны на них застыли
слезы,
И треснула, сжимаяся, кора.
Все злей метель и с каждою
минутой
Сердито рвет последние листы,
И за сердце хватает холод
лютый;
Они стоят, молчат; молчи и
ты!
Но верь весне. Ее промчится
гений,
Опять теплом и жизнью дыша.
Для ясных дней, для новых
откровений
Переболит скорбящая душа.



- В конце 1883 года Афанасий Фет находился в Москве. Это был период, когда он много писал — и одним из стихов стал “Учись у них — у дуба, у березы”
- Афанасий Афанасьевич долю своего творчества посвятил человеку и природе, сквозь олицетворение природных явлений автор показывает жизнь человека, в которой есть место для тягот и невзгод.
- Переносить их, по его мнению, следует так, как деревья переносят зимний холод: стойко и молча.
- Фет не зря выбрал в качестве примера березу и дуб: он хочет сказать, что испытания могут настигнуть и слабых, и сильных. И вынести их также придется и тем, и другим.