



Проект

Испытание любовью в повестях И.С. Тургенева

Работу выполнил:
Хромин Сергей,
ученик 10 «Б» класса МБОУ
ЛИТ
руководитель работы:
Стовбчатая Наталья
Васильевна,
учитель русского языка и
литературы

Актуальность выбранной темы:

В своих повестях Иван Сергеевич Тургенев поднимал проблемы, которые актуальны и по сей день. В своем проекте я хочу раскрыть проблемы испытания человека любовью на примере героев произведений “Вешние воды”, “Первая любовь”, “Ася”.

Гипотеза:

Не все герои произведений Ивана Сергеевича Тургенева могут так как это жертвование собой ради других, умение пересмотреть свои приоритеты.

Цель проекта:

Объяснить, что именно испытание любовью может показать, какой человек, готов ли он пожертвовать собой ради других, какие приоритеты есть у него, через что готов пройти ради любимого.

Задачи проекта:

1. Проанализировать героев произведений “Вешние воды”, “Первая любовь”, “Ася”.
2. Сопоставить героев произведений, найти общее и разное.
3. Объяснить причину их несостоятельности.
4. Чётко и ясно изложить материал проекта.

Введение

Тема любви является вечной. Многие поэты и писатели обращались к данной теме. Иван Сергеевич Тургенев не был исключением. На протяжении всего своего творческого пути, И.С.Тургенев создавал рассказы, романы о любви. Любовь у Тургенева – почти всегда драма. Это чувство непостижимое, таинственное, исполненное волшебства. Но счастье любви недолговечно, обреченное не выдерживать роковых ударов судьбы. Более того, и сама любовь может осмысляться как приговор судьбы.


Размышлениям И. С. Тургенева об извечных порывах человеческой души к любви и счастью посвящены многие произведения о любви, но в своем проекте я хочу остановиться на повестях : "Ася"(1858-й), "Первая любовь"(1860-й) , "Вешние воды"(1871-й). Здесь перед нами предстает развернутое полотно повествования. Главный герой нередко проходит испытание любовью - таинственной, неодолимой природной силой, неподвластной человеческой воле. "У Тургенева любовь определяет отношения между людьми, отношения между человеком и миром, между человеком и искусством; она пробуждает душу и вдыхает жизнь даже в то, что казалось неживым"⁷ (Эткинд). Обычно смена настроения и состояния героя - удел лирики, поэзии, но перед нами - повести, произведения эпического рода литературы, где главное - история человеческих отношений.

Анализ повести “Ася”

Повесть И. А. Тургенева «Ася» - одно из лучших произведений русской литературы, посвященных любви. По мнению писателя, это основополагающее чувство в жизни человека.

Во время описываемых событий двадцатипятилетний герой путешествует по Европе, изучает жизнь людей, наслаждается своей молодостью, свободой, богатством. Но неожиданно в одном германском городишке господин Н.Н. встречает свою любовь. Ею оказывается странная девушка Ася.

Чернышевский, недоволен поведением Н. Н., он иронизирует, смеется над его нерешительностью, бесхарактерностью. И я с ним абсолютно согласен. Да, Н. Н. честный человек, он аристократ, который получает от жизни удовольствие: путешествует, отдыхает, влюбляется, переживает измены. Но вот на пути его встретилась настоящая любовь — таких ощущений он не переживал до встречи с Асей



В «Асе» зарождается любовь между главным героем, господином Н.Н., и девушкой Асей. Герои понимают, что полюбили друг друга. Эмоциональная и смелая в своих чувствах, Ася не видит преград для своего счастья с господином Н. Н.. Герой же становится **жертвой собственного слабоволия, страха, предрассудков**. Он принял «пряники золоченые» за обыкновенный хлеб, поэтому и был наказан. **Он не сумел отличить настоящего чувства от фальшивого**, поэтому и будет расплачиваться за это всю жизнь.

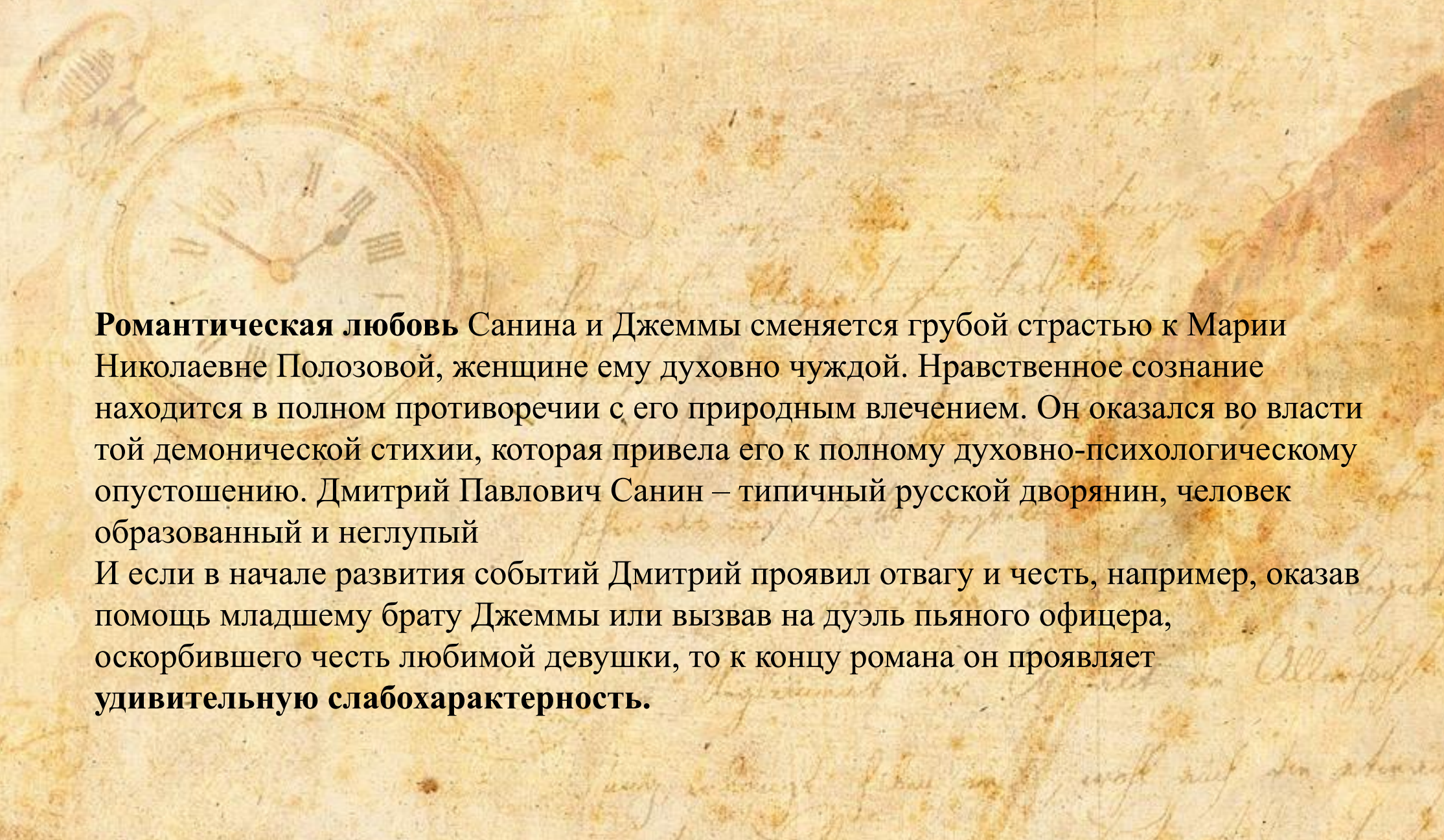
Анализ повести “Вешние воды”

В 1872 году была написана, а в 1873 году опубликована повесть «Вешние воды». Русский помещик Дмитрий Санин, живя за границей, вспоминает о своей прошлой любви к Джемме Розелли, дочери хозяина кондитерской.

Судьба распорядилась так, что, опоздав на дилижанс в Берлин и оставшись без денег, Санин оказался в семье итальянского кондитера, успел поработать за прилавком и даже влюбился в дочь хозяина.

Он потрясен, понимает, что небезразличен девушке, и теперь мучается от сознания того, что его могут убить на дуэли. Его поступок кажется ему глупым и бессмысленным. Но вера в любовь молодой красавицы придает уверенность в том, что все закончится благополучно (так все и происходит).

Любовь преображает героя: он признается в письме к Джемме, что любит ее, и через день происходит объяснение.



Романтическая любовь Санина и Джеммы сменяется грубой страстью к Марии Николаевне Полозовой, женщине ему духовно чуждой. Нравственное сознание находится в полном противоречии с его природным влечением. Он оказался во власти той демонической стихии, которая привела его к полному духовно-психологическому опустошению. Дмитрий Павлович Санин – типичный русской дворянин, человек образованный и неглупый

И если в начале развития событий Дмитрий проявил отвагу и честь, например, оказав помощь младшему брату Джеммы или вызвав на дуэль пьяного офицера, оскорбившего честь любимой девушки, то к концу романа он проявляет **удивительную слабохарактерность.**

Анализ повести “Первая любовь”

Повесть И. С. Тургенева “Первая любовь” появилась в 1860 г. Автор особенно дорожил этим произведением, наверное, потому, что повесть эта во **многом автобиографична**. Она очень тесно связана с жизнью самого писателя, с судьбой его родителей, а также с прекрасными и яркими воспоминаниями о его первой любви.

Главные герои повести - это Зинаида с загадкой в глазах, и обремененная полчищами поклонников, и Петр Васильевич. Они долго прятали свою любовь, скрывая ее ото всех глаз. Тайное всегда становится явным. Зинаида влюбилась в него как девчонка, и он дарил ей свои нежные чувства. Но первая настоящая любовь у них не получилась. Много было против них. У Петра Васильевича - жена, сын Володя, страх остаться без денег жены, некая трусость перед трудностями и проблемами. когда Петр Васильевич осмеливается ударить свою любовь по руке кнутом, он тем самым как бы подчеркивает ту боль, которую ему причиняет их любовь и невозможность быть вместе. Это гораздо большее, чем просто выражение его ненависти и злости на Зинаиду, которая не захотела подчиниться решению Петра Васильевича.

Вспыхнул яркий протест главного героя против обстоятельств его жизни, которая так безжалостно разлучает его с Зинаидой. Он понимает, что он любит всем своим сердцем в свои сорок лет, впервые за всю жизнь. Он в унынии, его гложет отчаяние и боль. Им не дано было быть вместе. Жизнь расставила все по своим местам. **Реальность тяжелее их грез и фантазий.** Сам Петр Васильевич внутренне меняется, но среда и быт, словно все те условности мира, не могут его отпустить. Тем самым он показывает читателю **слабость своих чувств, неумение бороться за любовь и страх перед обществом, боязнь осуждения его чувств.** Вот почему герои так и не прошли испытание первой любовью. слишком слабы они оказались перед обстоятельствами, слишком боязливы и нерешительны.

Выводы работы

Что такое любовь? У каждого человека свое понимание этого чувства. Для кого-то любовь - это что то светлое, приносящее в жизнь радость, гармонию, что то такое, что нельзя выразить словами, нельзя написать. А для кого-то – это разочарование, приносящее человеку много горя, слез и несчастья. Многие разочаровываются в любви, потому что путают со страстью. Любовь одна, а подделок под нее - тысячи. Это и есть понятие «Испытание любовью», кто то его проходит, а кто- то нет.

Прием «Испытание любовью», помогает понять и разобраться, в истинности и природе чувств, которые испытывают литературные герои. Любовь ли это, страсть или просто фантазии, не подкрепленные ничем. Да, времена изменились, но чувства, несмотря ни на что, остаются прежними и мечта о настоящей любви, живет в сердце каждого человека.

На примере героев произведений Ивана Сергеевича Тургенева я увидел, как меняются разные люди от испытаний любовью. Только достойный человек может выдержать их, пройти огонь и медные трубы ради любимого человека. Люди часто говорят, что они несчастливы, хотя на самом деле сами не готовы сделать что-то, чтобы приобрести это счастье, то есть пройти эти самые испытания любовью.