

**\* Совершенствование коммуникативных навыков в области иностранных языков при помощи метода проектов**

Автор: Сергеева О.В.

**Актуальность** - продиктована основной целью обучения иностранному языку - развитие коммуникативной компетенции, что повышает уровень гуманитарного образования обучающихся, способствует формированию личности и её социокультурной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного и полиязычного мира, а реализация воспитательной, развивающей целей происходит в процессе осуществления этой главной цели.

***Объект исследования*** - дидактический процесс на уроке иностранного языка.

***Предмет исследования*** - процесс формирования коммуникативной компетентности на основе проектного метода на уроке иностранного языка.

***Цель*** - формирование коммуникативной компетенции.

## ***Задачи:***

1. Изучить и обобщить имеющиеся в методике обучения иностранным языкам исследования по данной проблеме.
2. Раскрыть сущность проектного метода на уроках иностранного языка.
3. Определить современные требования к обучению иностранным языкам.

Разработкой коммуникативного направления занимались многие научные коллективы и методисты:

- Институт русского языка им. А.С. Пушкина (А.А. Леонтьев);
- представители метода активизации резервных возможностей личности (Г.А. Китайгородская);
- методисты-психологи И.Л. Бим, Г.В. Рогова, В.Л. Скалкин, И.А. Зимняя;
- среди зарубежных коллег - Г. Лозанов, У. Литвуд  
- в Англии, С. Савиньон в США
- и многие другие.

**Коммуникация** - это акт и процесс установления контактов между субъектами взаимодействия посредством выработки общего смысла передаваемой и воспринимаемой информации.

В более широком философском смысле **коммуникация** - это социальный процесс, связанный либо с общением, обменом мыслями, сведениями, идеями и так далее, либо с передачей содержания от одного сознания к другому посредством знаковых систем.

## *Принципы коммуникативного метода*

1. Принцип речемыслительной активности.
2. Принцип индивидуализации при ведущей роли её личностного аспекта.
3. Принцип функциональности
4. Принцип ситуативности.
5. Принцип новизны.



## ***Коммуникативные навыки*** формируются

на основе:

- языковых знаний и навыков;
- лингвострановедческих и страноведческих знаний.

В коммуникативные навыки включаются следующие важнейшие умения:

- говорение, как средство общения;
- чтение, как средство общения;
- аудирование, как средство общения;
- письмо, как средство общения;
- умение собственно общения.



## **При формировании коммуникативных навыков**

необходимо учитывать следующее:

1. Условно-речевые упражнения как средство формирования речевых навыков.
2. Подкрепления в процессе формирования навыка.
3. Формирование грамматических навыков.
4. Формирование лексических навыков.
5. Формирование произносительных навыков.

Для развития коммуникативных навыков необходимо: специально показывать приёмы общения (используя педагогический артистизм), объяснять их функцию, учить владеть ими, использовать специальные упражнения (инсценировки диалогов, высказывания по определённой теме), речевые установки к упражнениям, знать и использовать специальные способы воздействия на обучающихся.

**Метод** - это дидактическая категория; совокупность приёмов, операций овладения определённой областью практического или теоретического знания, способ организации процесса познания.

**Метод проекта** - это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы. В основе методов проекта лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

# Типология проектов

По виду деятельности:	Исследовательские, творческие, ролево-игровые, информационные, практико-ориентированные
По предметно-содержательной области:	Монопроекты, межпредметные проекты
По характеру координации:	Проекты с открытой, явной координацией; проекты со скрытой координацией
По характеру контактов:	Внутренние, региональные, международные
По количеству участников:	Личностные, парные, групповые
По продолжительности проведения:	Краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные
По форме презентации:	Информационный и исследовательский проект, обзорный проект, производственный проект, проекты-инсценировки или организационные проекты.

## ***Основные требования к использованию метода проектов***

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы / задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для её решения.
2. Практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность обучающихся на уроке иностранного языка.
4. Структурирование содержательной части проекта.
5. Использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из неё задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы.

## ***Отличительные особенности проектов, предназначенных для обучения иностранному языку:***

- использование иностранного языка в ситуациях, максимально приближенных к условиям реального общения;
- акцент на самостоятельной работе учащихся (индивидуальной и групповой);
- выбор темы, вызывающей большой интерес для учащихся и непосредственно связанной с условиями, в которых выполняется проект;
- отбор языкового материала, видов заданий и последовательности работы в соответствии с темой и целью проекта;
- наглядное представление результата.

## *Достоинства метода проектов*

- отсутствие готовых и однозначных решений (моделирование жизненной ситуации);
- развитие навыков самообразования и самоконтроля;
- развитие навыков групповой деятельности;
- повышение информационной культуры - развитие навыков поиска, сбора, обработки и представления информации, в том числе и с использованием ИКТ;
- создание комфортной среды обучения за счёт того, что каждый обучающийся может проявить себя - если не в иностранном языке, то, например, в рисовании;
- повышение мотивации;
- развитие самостоятельности и инициативы, творческих способностей, способностей обучающихся к самооценке;
- Межпредметные связи.



## *Недостатки метода проектов*

- проблема субъективной оценки творческой работы;
- переоценка своих возможностей и попадание в стрессовую ситуацию из-за невозможности уложиться в определённые сроки;
- психологические коммуникативные проблемы: деление группы на «работяг» и «балласт»;
- технические накладки, которые могут повлиять как на процесс работы, так и на конечный результат.



## *Характеристика метода проектов как педагогической технологии*

Метод проектов представляет собой систему 4Д:

- I. Дидактическая задача.
- II. Доказательность.
- III. Действия учителя и ученика.
- IV. Действенность.

# ***1. Дидактическая задача*** включает в себя ***цель*** проектного обучения:

1. Способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения:
  - позволить каждому ученику увидеть себя как человека способного и компетентного;
  - развивать у учащихся позитивный образ себя и других;
  - развивать у учащихся умения истинно оценивать себя.
2. Развивать у учащихся «командный дух» и «чувство локтя», вдохновлять обучающихся на развитие такого необходимого социального навыка, как коммуникабельность и умение сотрудничать.
3. Обеспечить механизм критического мышления обучающегося, умение искать путь решения поставленной задачи.
4. Развивать у обучающихся исследовательские умения (выявление проблем, сбор информации из литературы и т.д.), наблюдение, умение строить гипотезы, обобщать, развивать аналитическое мышление.

**II. Доказательность** метода проектов состоит из **научных теоретических идей**, на которые он опирается. Можно выделить следующие теоретические позиции метода проекта:

1. Образовательный процесс строится в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении.
2. Комплексный подход к разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций ученика.
3. Глубокое осознанное освоение базовых знаний обеспечивается за счёт универсального их использования в разных ситуациях.
4. Гуманистический смысл проектного обучения состоит в развитии творческого потенциала учащихся.

III. Говоря о системе **действий учителя и ученика**, мы должны обратиться к **этапам** работы над проектом.

Этапы	Цель этапа	Содержание работы ученика	Организационные фрагменты урока
Подготовительный	Мотивация, целеполагание	Осознание проблемной ситуации, выбор темы проекта. Постановка цели: выявление проблемы, противоречия; формулировка задачи.	Создание проблемно-мотивационной среды урока.
Концептуализация. Программирование	Проектирование	Построение ориентировочной схемы действий. Обсуждение вариантов решения, составление маршрутов получения результатов, способов и средств деятельности.	Беседа, дискуссия, «мозговой штурм».
Планирование		Построение плана деятельности. Обсуждение возможных вариантов исследования, выбор способов. Продумывание хода деятельности, распределение заданий в работе с учётом выбранной позиции (роли). Самообразование и актуализация знаний.	Самостоятельная работа, групповая работа, семинар, практикум.
Практический	Получение продукта, результата проектной деятельности за счёт решения определённых задач	Исследование, решение отдельных задач, компоновка. Сбор и обработка данных. Интерпретация результатов. Их графическое представление.	Самостоятельная работа, практикум, экскурсия, лабораторная работа.
Аналитический	Рефлексия	Сравнение планируемых и реальных результатов, обобщение, выводы.	Семинар, «круглый стол», консультация.
Контрольно-	Коррекция	Анализ успехов и ошибок, поиск способов коррекции	Беседа, консультация

***IV. Действенность*** метода включает в себя ***критерии оценки*** и ***качественно новый результат***.

### ***Критерии оценки проектов:***

- социальное значение проблемы;
- актуальность и важность поставленных проблем;
- самостоятельность разработки проекта;
- реалистичность;
- экономичность;
- перспективность;
- результаты.

## **Проектный метод развивает у обучающихся следующие способности:**

- **самоопределенческая** - способность к осознанному самостоятельному выбору, самоопределению, о целях деятельности, способах и средствах решения и т.д.;
- **коммуникативная** - способность к общению, диалогу;
- **имитационного моделирования (игровая)** - способность решать жизненно важные проблемы;
- **деятельностная** - способность быть субъектом предстоящей деятельности: осознавать и определять черты конечного результата, проектировать, как и с помощью чего можно достичь цели;
- **рефлексивная** - способность к анализу и самоанализу после совершенной деятельности.



## *Ресурсы Интернет*

- электронная почта;
- телеконференции;
- видеоконференции;
- возможность публикации собственной информации;
- создание собственной домашней странички и размещение её на Web-сервере;
- доступ к информационным ресурсам (печатному, аудио-, видео-, специализированным программам);
- справочные каталоги;
- электронные справочники, словари и т.п.;
- поисковые системы;
- разговор в сети.



## *Заключение*

Применение метода проектов позволяет достичь следующих дидактических целей:

- 1) формирование устойчивого интереса к учебному процессу ввиду значимости результатов исследования;
- 2) Реализация индивидуализации и дифференциации обучения через использование педагогических технологий личностно-ориентированного подхода;
- 3) Совершенствование навыков самостоятельной работы в процессе поиска и подбора необходимой литературы;
- 4) Развитие социальных и коммуникативных умений при использовании технологии сотрудничества;
- 5) Развитие интеллектуальных умений критического и творческого мышления при решении исследовательских задач, требующих интеграции знаний из разных областей.

# Вывод

В процессе работы и основываясь на труды ведущих методистов я пришла к выводу, что лучшим средством развития коммуникативных умений обучающихся является **метод проектов**, обеспечивающий благоприятные условия для самопознания, самовыражения, самоутверждения ребят. К тому же **проект** - это возможность учащимися выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме, повышающая интерес учащихся к изучению иностранного языка, развивает личную активность обучающихся.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

