

Телевидение табиғаты

Тексерген: Әбдіжәділқызы Жидегүл

Орындаған: Әбдіжәлел Гүлсезім

Экран тілі

- ▶ Телевидение- көпшілік қолданатын құрылғы ғана емес , сондай- ақ , шығармашылық түрі.Кез келген жаңа технологиядан адам өзіне пайдалы мәлімет пен керек ақпарат , жаңалықтарын ала алады.Телевидениенің шығармашылық деп тұрған себебім, онда би де бар , ән де бар, керек десеңіз ас үй құпиясы және әйелдер бағдарламасы да жетіп артылады.



Тележурналистиканың бейнелеуші құралдары

- ▶ Тележурналистиканың бейнелеуші құралдары : негізгі және қосалқы болып екіге бөлінеді.
- ▶ Негізгі элементтер:бейне, дыбыс, сөз
- ▶ Қосалқы элементтер:кадр, план, ракурс



Негізгі элементтер

- ▶ Тележурналистиканың артықшылығы- бейнелі әрі қозғалыстағы кейіп. Сондай-ақ, үндесу мен жүздесіду бір мезетте жүзеге асыра алады. Осы функциялардың барлығы негізгі элементтер арқылы жүзеге асады.
- ▶ 1)Бейне- теледидардағы адам сұлбасы
- ▶ 2)Дыбыс- беріліп жатқан ақпарат немесе бір оқиғаның дыбысы.
- ▶ Сөз- журналисттің бағдарлама жүргізу барысында айтқан сөзі



Қосалқы элементтер

- ▶ Қосалқы элементтердің де журналист бейнесі мен сөзінен кейін атқаратын рөлі орасан зор. Себебі экранның, теледидардың өз заңдылықтары болады. Мысалы негізгі элементте сөз жақсы шығу үшін акустикаға мән берілсе, экран немесе экрандағы нақты нысана дұрыс алынуы үшін қосалшы элементтерге, яғни, масштаб, теледидар тілімен планға көп көңіл бөлінеді.



- ▶ Кадр- (фр.cadre-рамка, лат. Сиадра- төртбұрыш) киноға түсірілген нысан қозғалысының бір сәтін немесе орнықты қалпын бейнелейтін киноплемкадағы жеке сурет. Ел өміріндегі басты саяси және экономикалық мәселелердің дұрыс шешімін табуы – кадрдың біліміне, тәжірибесіне, жеке қасиетіне, сондай-ақ, оларды тиімді орналастырып, пайдалануға байланысты. Біздің елімізде кадрды түрлі оқу орындарында арнайы оқытып, даярлау жан-жақты жолға қойылған
- ▶ План- бір сөзбен айтқанда экранның алынатын көлемі
- ▶ Ракурс-**Ракурс**^[1], *раккурс* (фр. *rassourcir* — қысқарту) — бейнелейтін денені, затты немесе архитектуралық пошымды перспективалық тұрғыдан қысқарту. Заттың төбесінен, астынан немесе жанынан қарағанда қысқарып көрінуін де ракурс деп атайды.^[2]

