

НАЧАЛЬНОЕ

ОБУЧЕНИЕ

ПЛАВАНИЮ

- ПРЕЗЕНТАЦИИ НА ТЕМУ СПОРТ

<http://prezentacija.biz/prezentacii-na-temu-sport/>



Общая характеристика и классификация дисциплины "Плавание"

- Массовое обучение плаванию как жизненно необходимому навыку

Бассейн — технически эксплуатируемое сооружение, состоящее из одного или нескольких ванн и помещений для обслуживания занимающихся водными видами спорта и зрителей

Основное назначение плавательного бассейна:

- Приобщение детей к воде, обучение плаванию детей и взрослых спортивным способам плавания, игре в водное поло, прыжкам в воду, синхронному плаванию, прикладному и подводному плаванию
- Активный отдых населения
- Плавание в оздоровительных целях
- Учебно-тренировочные занятия и проведение соревнований по плаванию, прыжкам в воду, водному поло, синхронному плаванию и прикладным и подводным способам плавания

Ванны различают:

плескательные (для приучения детей дошкольного возраста к воде)

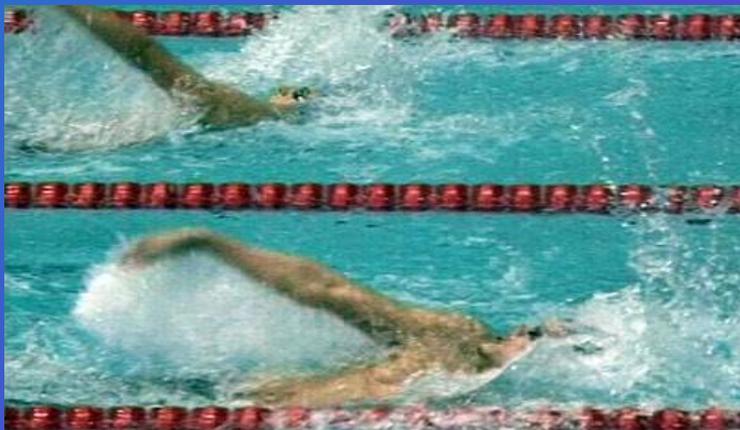
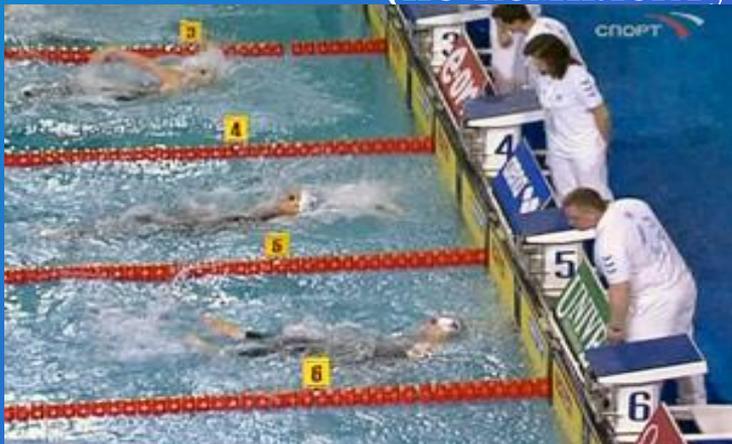
- детские (для обучения плаванию детей младшего и среднего школьного возраста)
- учебные (для проведения учебно-тренировочной работы со спортсменами)
- прыжковые
- универсальные



Спортивное плавание

Спортивное плавание — вид спорта, связанный с выполнением циклических движений, основной задачей которого является достижением высокого результата

(по комплекту медалей уступает только л/а)



Медали разыгрываются среди мужчин и женщин по программе:

- 50, 100, 200, 400, 800 (жен), 1500 (муж) метров вольным стилем
- 100 и 200 м брасом на спине
- 100 и 200 м на спине
- 100 и 200 м баттерфляем
- 200 и 400 м комплексное плавание
- Эстафета 4x100 м и 4x200 м вольным стилем, 4x100 м комбинированная эст.
- Марафон – 10 км (Пекин, 2008)

•Водные виды спорта



Прыжки в воду — самостоятельно сложнокоординационный вид спорта, имеющий большое спортивное и прикладное значение

- с трамплина (1 и 3 метра)
- с вышки (5 и 10 метров)
- синхронные прыжки (3 и 10 метров)

В 1904 году прыжки в воду включены в программу олимпийских игр — разыгрывается 10 комплектов медалей — сольные и синхронные прыжки



Водное поло – интересная и зрелищная игра, которая требует от спортсмена хорошей плавательной подготовки и умения владеть МЯЧОМ

- В 1908 году включено в программу Олимпийских игр для мужчин
- В 2000 году и для женщин
- В игре 4 периода по 7 минут, перерыв 2 минуты
- Игровое поле для мужчин 30x20 м, для женщин 25x17 м



Синхронное плавание – сложно координационный вид спорта связанный с искусством движения, где предметом оценки является техника выполнения обязательных фигур и произвольных программ

- Включено в программу Олимпийских игр в 1984 году
- Медали разыгрываются в сольных, парных и групповых выступлениях по 10-бальной системе оценки



Подводный спорт – с 1968 года проводятся соревнования по таким видам подводного плавания:

Скоростной вид подводного спорта

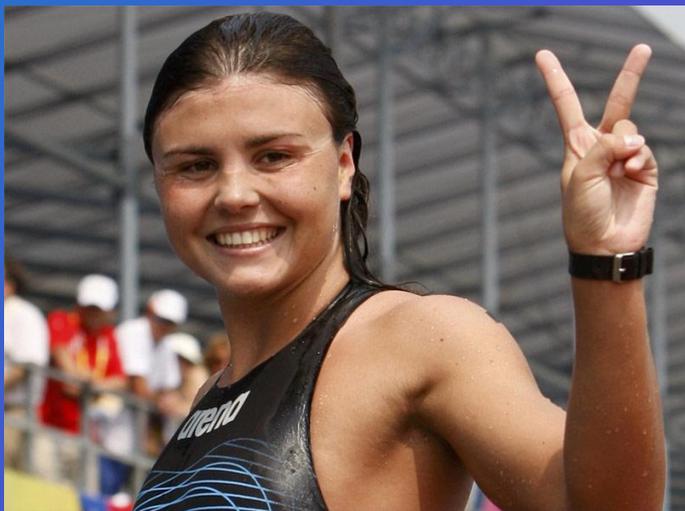
- Подводное плавание на 100, 400 и 800 метров
- Плавание в ластах на 100, 200, 400, 800 и 1500 метров
- Эстафеты 4x100 м и 4x200 м
- Нырание в ластах на 50 метров

Подводное ориентирование - включает плавание с аквалангом по приборам и подводный поиск

Спортивная подводная стрельба - включает стрельбу по мишеням а также подводную охоту на рыб

Скоростные проплыы в открытых водоемах

- Дистанции 5, 10 , 15 и 25 километров
- 25 км определяются как марафонские



Спортивное многоборье – *отдельный вид соревнований по плаванию*

- Спасательное многоборье – 200 метров с препятствиями
- Морское многоборье – 400 метров
- Военно-прикладное многоборье – 100 метров
- Полиатлон – 100 метров
- Современное пятиборье – 200 метров



Профессионально-прикладное плавание

Профессионально-прикладная деятельность

направлена на формирование знаний, умений, навыков и определенного уровня подготовленности, необходимого для профессий, которые связаны с плаванием прямо или косвенно, а также на подготовку специалистов для всех разделов работы по плаванию и спасению на водах

Прикладное плавание – обучение плаванию с целью формирования готовности к оказанию помощи товарищу при проведении действий на воде и под водой (ныряние, спасание тонущих и преодоление водных преград с помощью поддерживающих средств и без них, искусственное дыхание)

Военно-прикладное плавание – ведение вооруженной борьбы в воде и под водой, форсирование водных преград с табельными переправочными средствами, стрельба с воды и под водой

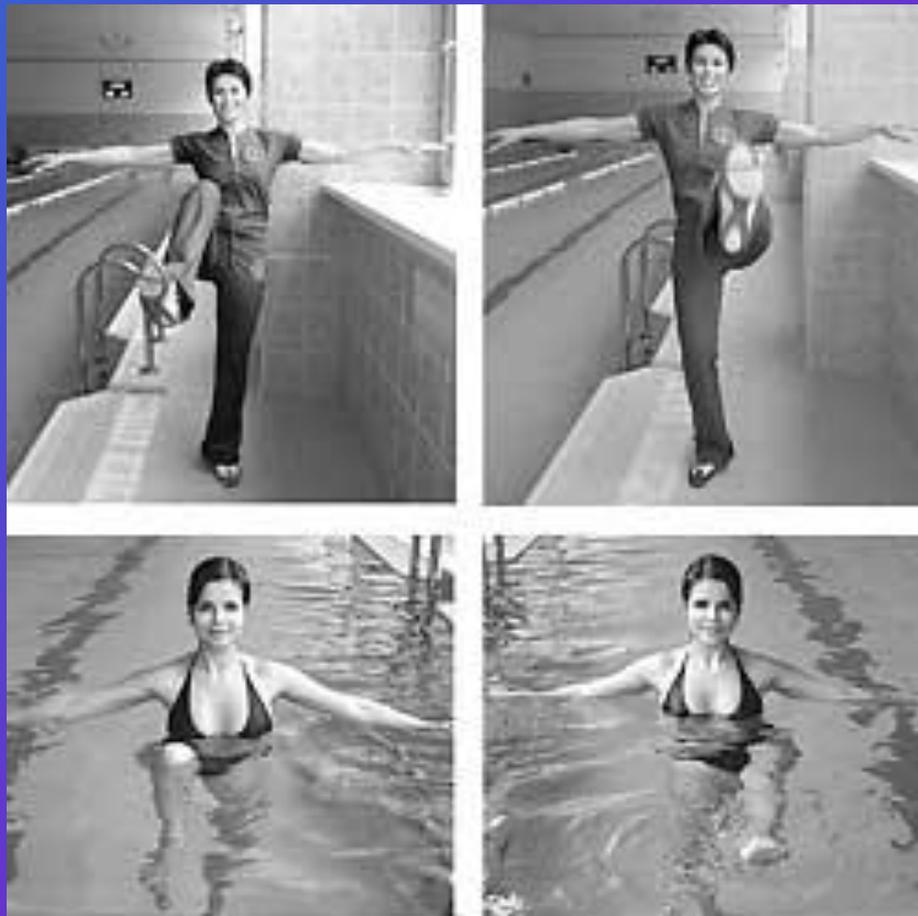
Оздоровительное плавание — одно из направлений оздоровительной ФК, обладающее большим оздоровительным потенциалом

Основные задачи:

- Формировать потребность в сохранении физического, психического здоровья, работоспособности на протяжении всей жизни
- Расширять знания о рациональном сочетании труда, оздоровления, закаливания и активного образа жизни, средствах восстановления
- Сделать занятия привлекательными за счет внедрения программ занятий по новым технологиям в соответствии с потребностью и мотивами занимающихся
- Повышать психологическую культуру человека, учить контролю и самоконтролю на занятиях

Реабилитационное плавание — вид физической реабилитации, который включает несколько направлений:

Спортивная реабилитация — общеразвивающие, беговые, прыжковые, имитационные, плавательные упражнения на расслабление, дыхание, водная гимнастика



Гидротерапия, или лечение водой – это система природных методов лечения, которая разработана в Европе более 100 лет назад; лечение проводится теплой, горячей, индифферентной, прохладной или холодной водой, используются души, ванны, бани и сауны

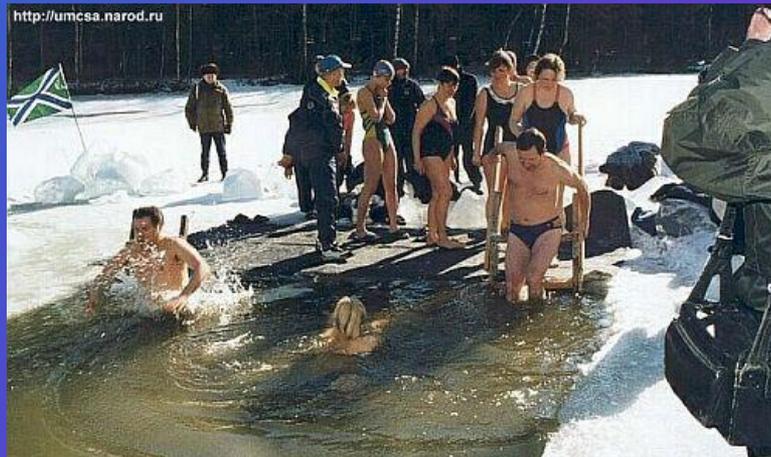


Гидрореабилитация – вид занятий направленное на всестороннее развитие, сохранение и укрепление здоровья людей, имеющих различные заболевания

Зрелищно-театрализованные мероприятия и праздники на воде

Цель – пропаганда плавания, привлечение к занятиям новых занимающихся:

- Массовые водные праздники
- Открытые старты
- Показательные выступления спортсменов
- Массовые заплывы



ТЕХНИКА ПЛАВАНИЯ

*Техника спортивного плавания –
система движений, позволяющая пловцу
преодолевать соревновательную дистанцию
с возможно более высокой скоростью,
оптимальной затратой сил и в соответствии
с правилами соревнований*

Способы плавания :

Кроль на груди

Кроль на спине

Брасс

Баттерфляй

Элементы движения пловца

ТЕХНИКА ДЕЛИТСЯ
НА ОТДЕЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАВАНИЯ:

- ДВИЖЕНИЯ ТУЛОВИЩЕМ
 - ДВИЖЕНИЯ РУКАМИ
 - ДВИЖЕНИЯ НОГАМИ

ДВИЖЕНИЯ ТУЛОВИЩЕМ

- ВЫПОЛНЯЕТСЯ ВОКРУГ ПРОДОЛЬНОЙ И ПОПЕРЕЧНОЙ ОСЕЙ
- ВРАЩЕНИЯ ВОКРУГ ПРОДОЛЬНОЙ ОСИ НАБЛЮДАЕТСЯ ПРИ ПЛАВАНИИ КРОЛЕМ НА ГРУДИ И СПИНЕ И НАЗЫВАЕТСЯ «КРЕНЫ»
- ВОКРУГ ПОПЕРЕЧНОЙ ОСИ ХАРАКТЕРНО ДЛЯ БРАССА И ДЕЛЬФИНА

ДВИЖЕНИЯ НОГ

Движения ног при кроле на груди и на спине,
дельфине делятся на

– *ударные* и *подготовительные* движения

при брассе – на *гребковые* и *подготовительные*

**Гребковые и ударные движения
называются рабочими движениями**

ДВИЖЕНИЯ РУК

Движение рук: подготовительные и гребковые
движения

ГРЕБКОВЫЕ ДВИЖЕНИЯ имеют фазы:
захват, подтягивания, отталкивания

- Фаза захвата – подготовка к развитию движущей силы гребка
- Фаза подтягивания – увеличения скорости движения тела и опора о воду вниз для поддержания тела в более высоком положении
- Фаза отталкивания – дальнейшее увеличения скорости движения тела и поддержание скорости

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ:

**выход руки из воды,
пронос над водой,
вход руки в воду**

Фаза выхода – подготовка руки к проносу

Фаза проноса – пронос руки над водой и подготовка рук к выполнению следующего гребка

Фаза вкладывания – подготовка к развитию усилия в фазе захвата в наиболее быстрых качествах

ОБЩЕЕ СОГЛАСОВАНИЕ ДВИЖЕНИЙ

Движение должно обеспечивать
непрерывное продвижения пловца вперед
с наиболее высокой скоростью
и оптимальной затратой сил

способы плавания

кроль на груди

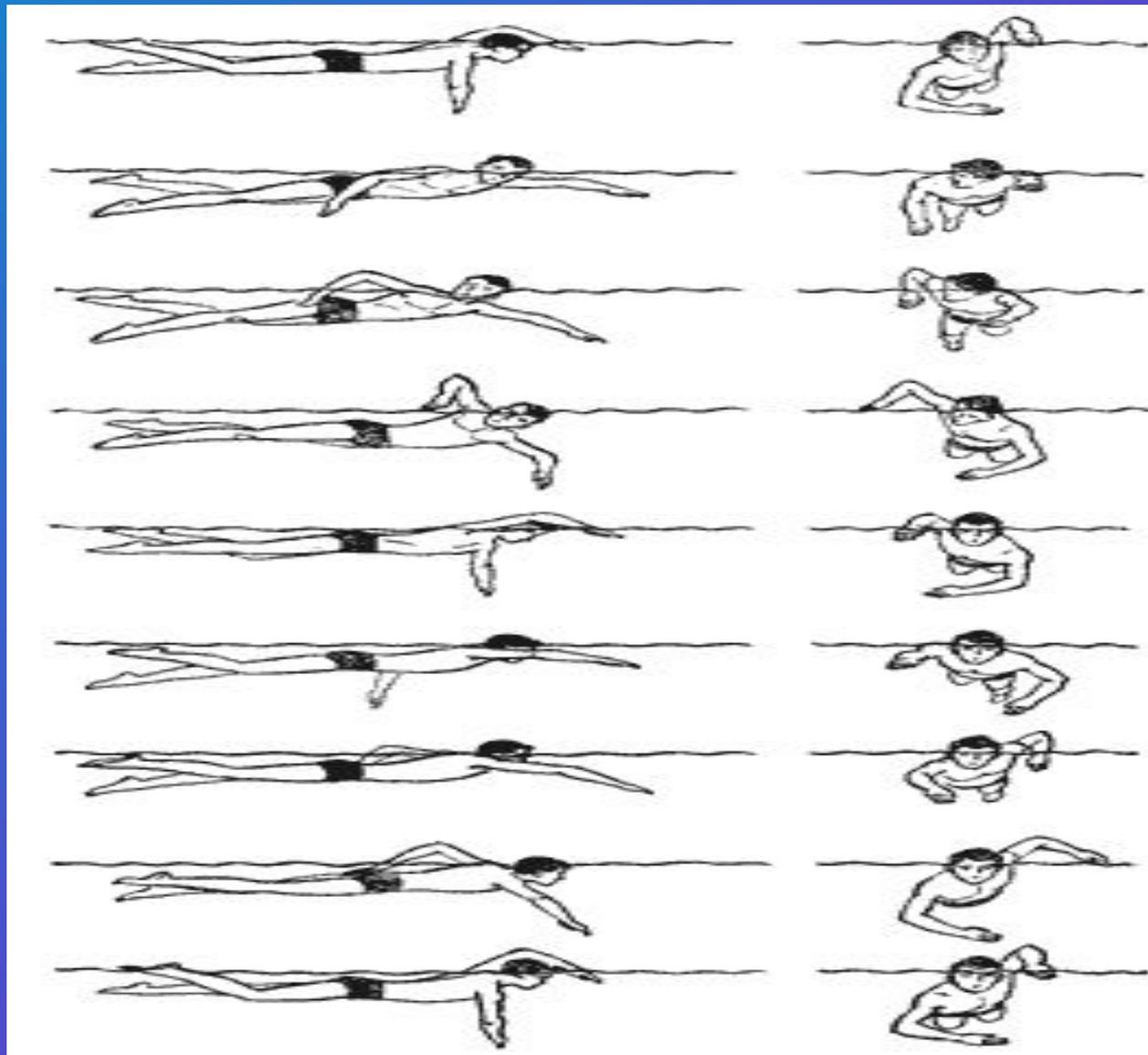


Кроль на груди – попеременные движения руками и ногами

Дистанции:

- 50, 100, 200, 400, 800 (женщ), 1500 (мужч) м
- в эстафетах 4x100 и 4x200 м вольным стилем
- в эстафетах 4x100 м комбинированной (последний этап)
- последний этап дистанции комплексного плавания 200 и 400 м
 - марафон 10 км (2008, Пекин) мужчины и женщины
- дальние проплывы на 5 и 25 км на открытых водоемах
- в разных видах спортивного многоборья, включающих плавание (триатлон, современное пятиборье)

- Положение тела



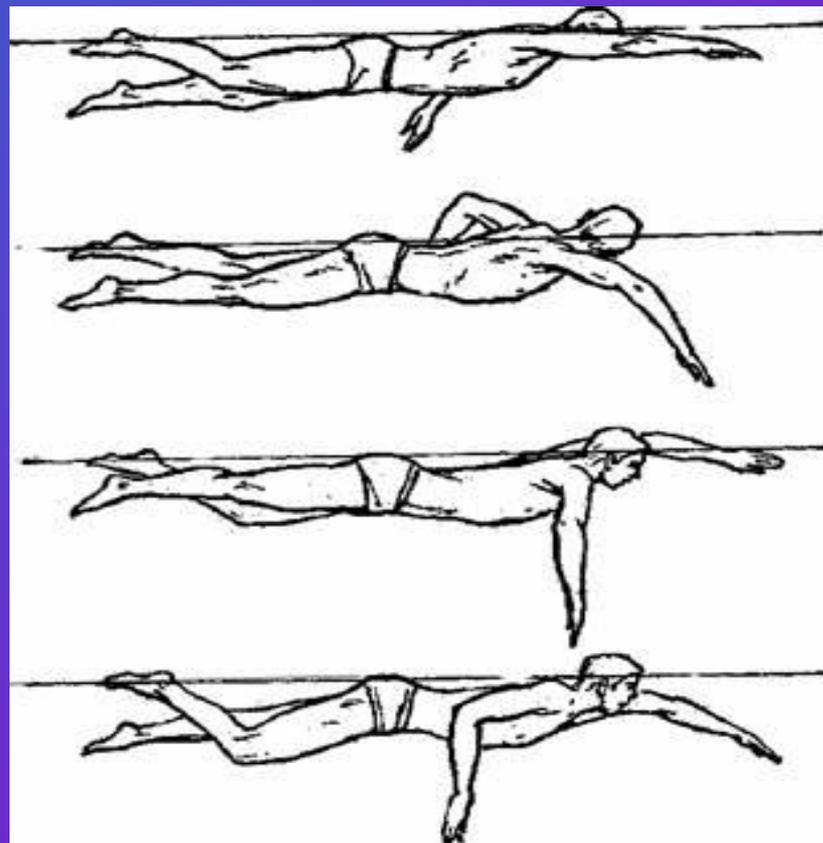
Движение ногами

Подготовительное движение –

удар ногой вверх

Ударное –

удар ногой вниз



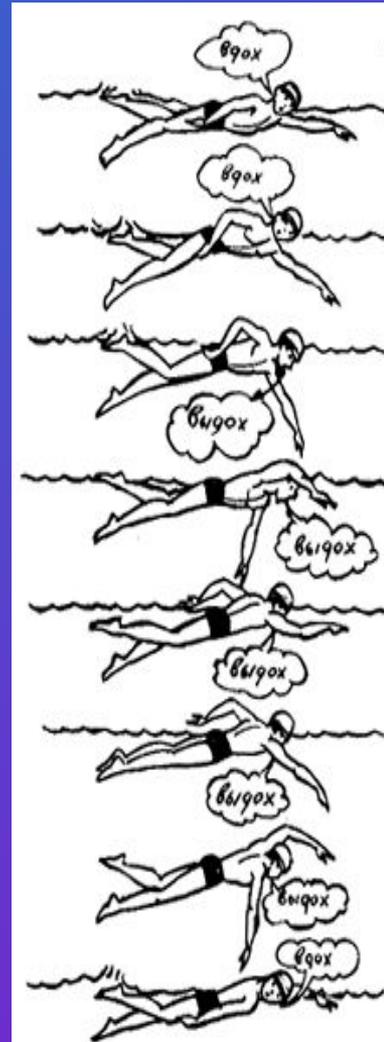
Фазы гребка

Гребковые:

- Захват
- Подтягивание
- Отталкивание (вдох)

Подготовительные:

- Выход руки из воды
- Пронос
- Вход руки в воду



СОГЛАСОВАНИЕ ДВИЖЕНИЙ

**одна рука выполняет гребок,
другая выполняет подготовительное
движение**

Дыхание:

вдох через рот, выдох через рот и нос

Общее согласование движений:

6-ти ударный (6 ударов ног на один цикл руками)

4-х ударный и 2-х ударный (длинный дистанции)

КРОЛЬ НА СПИНЕ

Кроль на спине

ПОПЕРЕМЕННЫЕ
ДВИЖЕНИЯ РУКАМИ
И НОГАМИ

Дистанции:

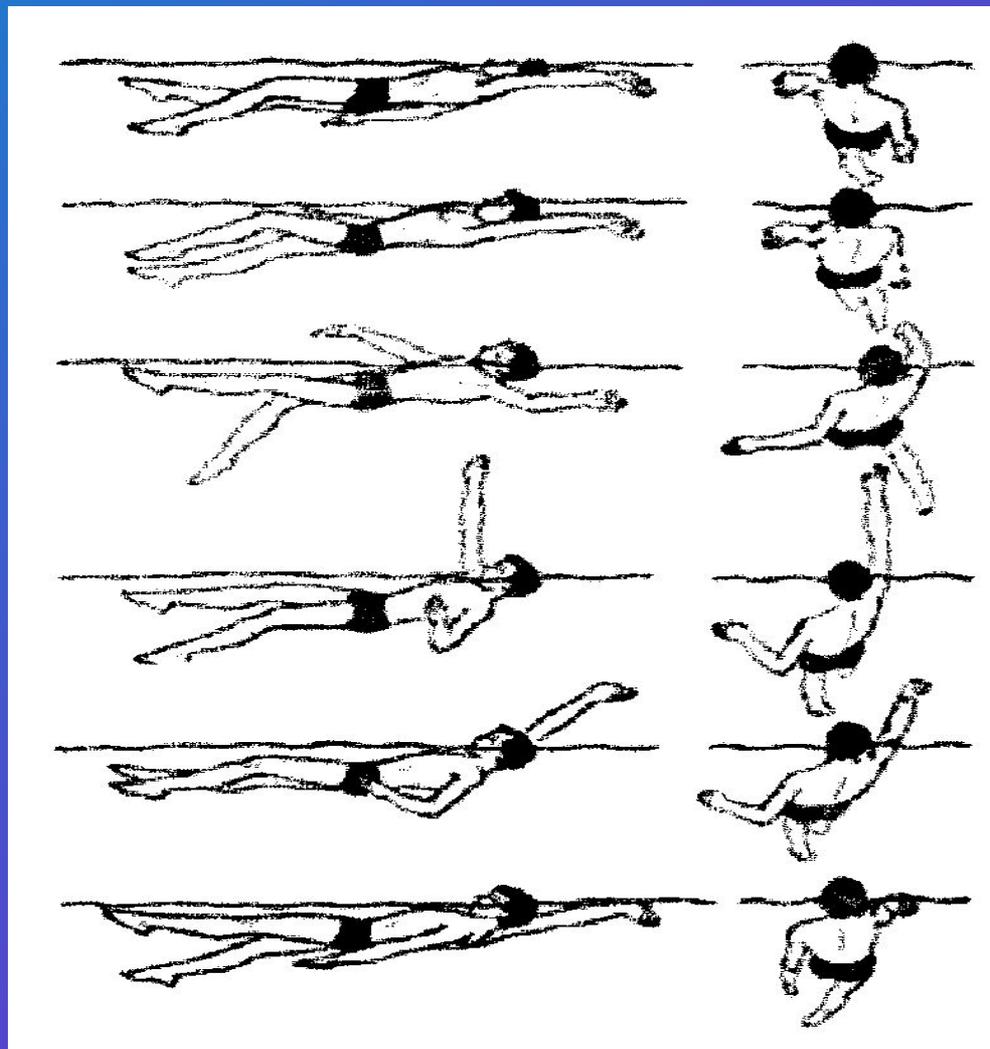
50, 100, 200 м

Первый этап комбинированной эстафеты 4 x 100 м

Второй этап дистанции комплексного плавания 200
и 400 м



Кроль на спине



Положение тела:

тело пловца в воде находится в положении на спине, бедра находятся у поверхности воды, затылок пловца погружен в воду

Движение ногами:

гребковое движение – снизу-вверх (удар)

подготовительное движение – сверху-вниз

Движение руками:

гребковое движение – захват, подтягивание, отталкивание

подготовительное движение – выход руки из воды,

пронос над водой

и вход руки в воду





Согласование движений:
одна рука выполняет гребок,
другая выполняет
подготовительное движение

Дыхание:
(облегченное) вдох через рот,
выдох через рот и нос

Общее согласование движений:
шестиударный кроль на спине
(наиболее рационален)

брасс



Брасс

Брасс на груди возник раньше всех спортивных способов плавания

Для брасса характерны
одновременны и симметричные
движения рук и ног

Спортивное значение:

На соревнованиях в плавании брассом разыгрываются следующие дистанции:

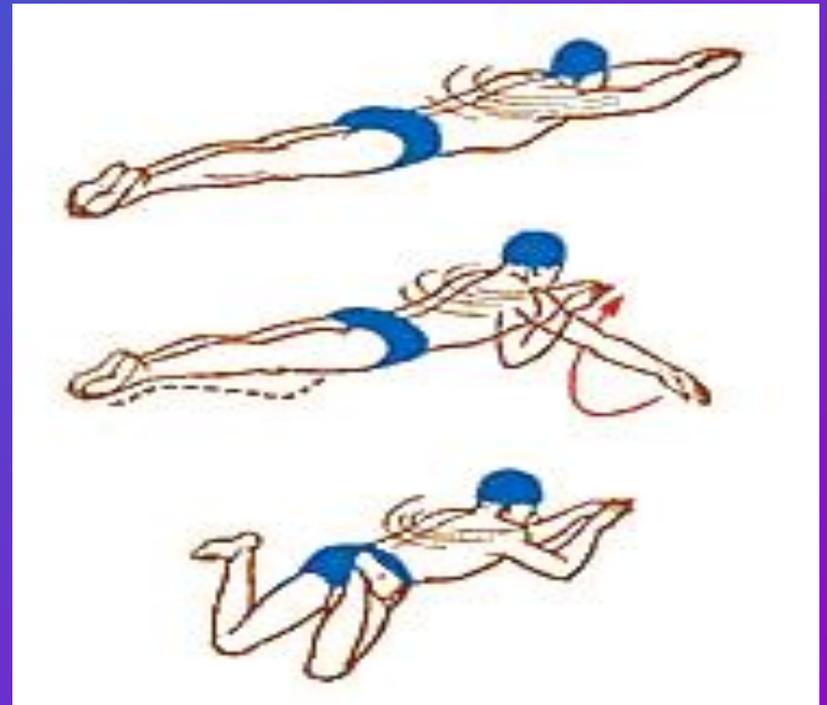
- 50, 100 и 200 метров у мужчин и женщин
- Второй этап комбинированной эстафеты
4x100 метров
- Третий этап дистанции комплексного плавания 200 и 400 метров

Положение тела

При плавании брассом тело пловца сохраняет вытянутое и обтекаемое положение

Движения ногами:

- Подготовительные
- Гребковые



Подготовительное движение:

- Из исходного положения ноги сгибаются в тазобедренных и коленных суставах
- Стопы постепенно расходятся в стороны

Гребковое движение

- Последовательное разгибание ног в тазобедренных и коленных суставах
 - стопы разгибаются

Движение руками и дыхание

Движение руками выполняется одновременно
и симметрично

Выделяют 3 фазы:

Гребок – движение рук в сторону

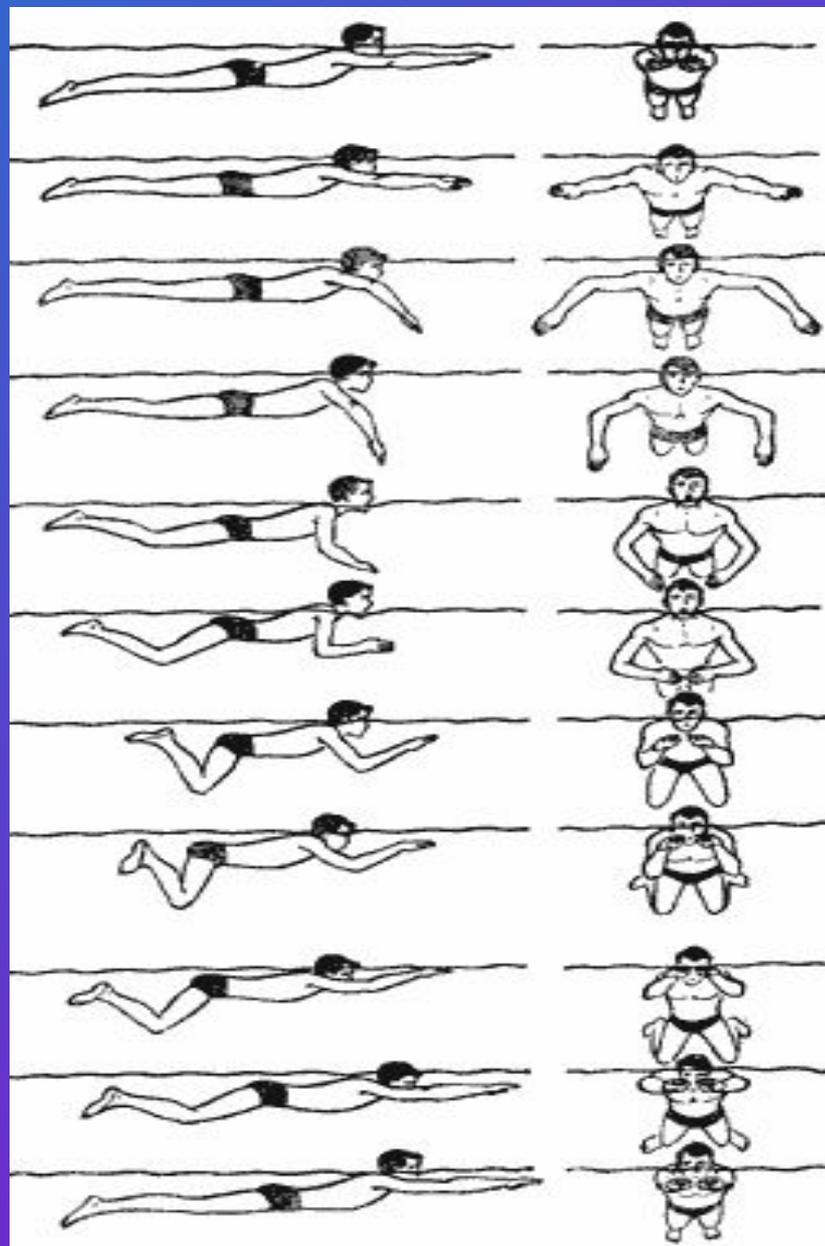
Сгибание – совершают движение к туловищу

Разгибание – руки возвращаются в исходное
положение и выпрямляются

БРАСС

1 Фаза - из исходного положения руки выполняют гребок с опущенным в воду лицом, спортсмен производит **ВЫДОХ**

2 Фаза - руки совершают движение к туловищу, при этом голова поднимается над водой и следует **вдох**, ноги выполняют отталкивание



ОБЩЕЕ СОГЛАСОВАНИЕ ДВИЖЕНИЙ

3 Фаза - руки возвращаются в исходное положение и выпрямляются, ноги выполняют гребок

Выдох производится на протяжении всей фазы

баттерфляй



Баттерфляй (дельфин)

Общая характеристика

Способ плавания дельфин как самостоятельный способ применяется лишь с 1953 года

Характерной особенностью дельфина является то, что обе руки, закончив гребок, выполняют подготовительные движения над водой, а ноги непрерывно движутся на подобие «дельфиньего хвоста» вверх вниз два полных удара стопами вниз приходятся на один цикл движения руками

Спортивное значение

Разыгрываются следующие дистанции:

- * 50, 100 и 200 м среди мужчин и женщин
- * Третий этап комбинированной эстафеты
- * Первый этап дистанций комплексного плавания
200 и 400 м

Положение тела

При плавании дельфином пловец находится
в воде,
в положении на груди, тело вытянуто,
ноги сомкнуты,
руки вытянуты вперёд на ширину плеч с
ладонями, обращенными вниз

Движение ногами



Подготовительные

движения -

снизу-вверх



Гребковые

движения -

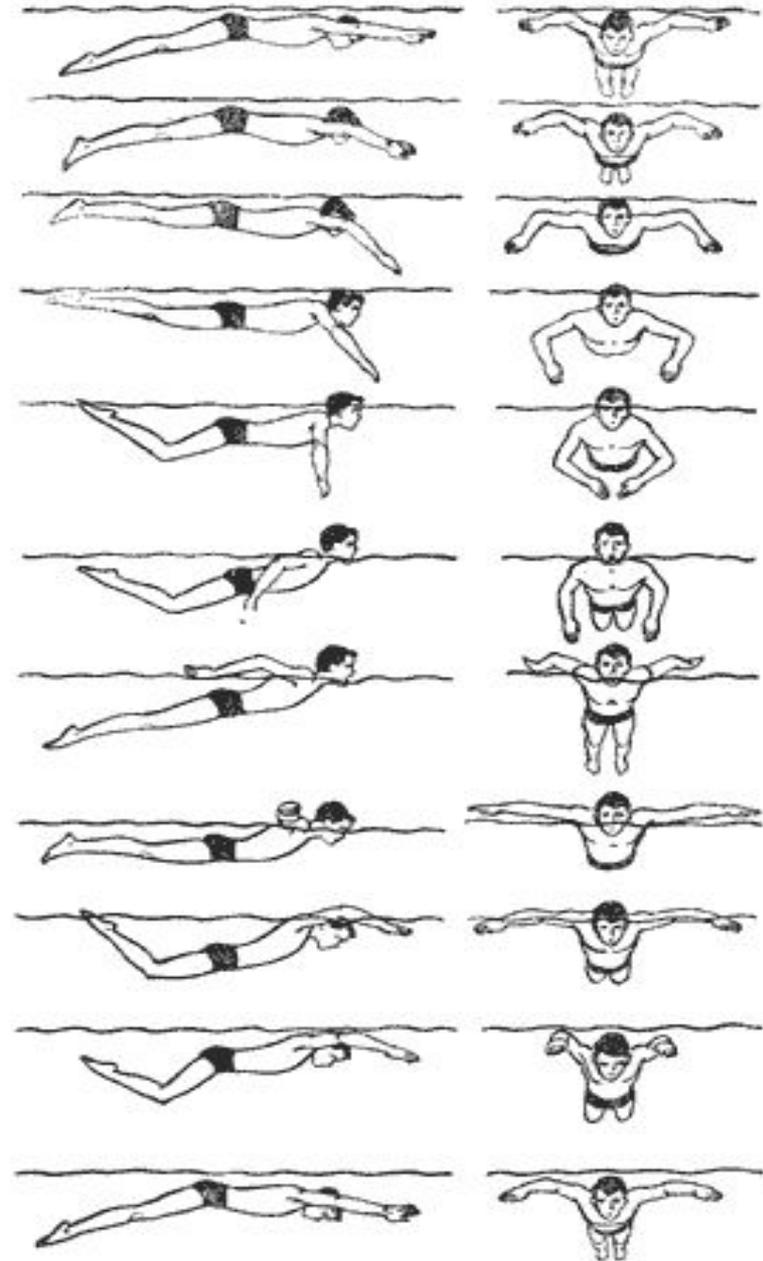
сверху вниз

(ударное

движение)

Движение руками и дыхание

- Движение руками характеризуется попеременным чередованием гребковых движений в воде и подготовительных движений над водой
- Дыхание согласовывается с движением руками



Гребковое движение

включает в себя фазы:
**захвата, подтягивания и
отталкивания**

Во время захвата кисти движутся наружу и немного вниз, как бы захватывая воду

Во время подтягивания руки сгибаются в локтевых суставах и движутся спереди назад, опираясь о воду кистями и предплечьями

Во время отталкивания кисти сближаются под животом, ладони развернуты строго назад. В этой фазе кисти энергичным, но плавным движением направляются назад и наружу. Гребок завершается у бедер выпрямлением рук в локтевых суставах

Подготовительное движение

Выход рук из воды

осуществляется быстрым маховым движением, кисти выходят из воды за линией таза, немного в стороне от бёдер, в этот момент они расслаблены и повернуты ладонями внутрь

Пронос рук над водой

Вход рук в воду

происходит примерно на ширине плеч в последовательности: кисти, предплечья и плечи

Дыхание

Согласовывается с движением руками

По мере выполнения гребка руками пловец плавно разгибает шею, голова поворачивается лицом вперед и к концу гребка поднимается над поверхностью воды вместе с плечевым поясом,

ВДОХ ПРОИСХОДИТ НА МОМЕНТ

ВЫХОДА РУК ИЗ ВОДЫ

Общее согласование движений

ОДНОУДАРНЫЙ: один удар ногами на один гребок руками

ДВУХУДАРНЫЙ: 3 фазы:

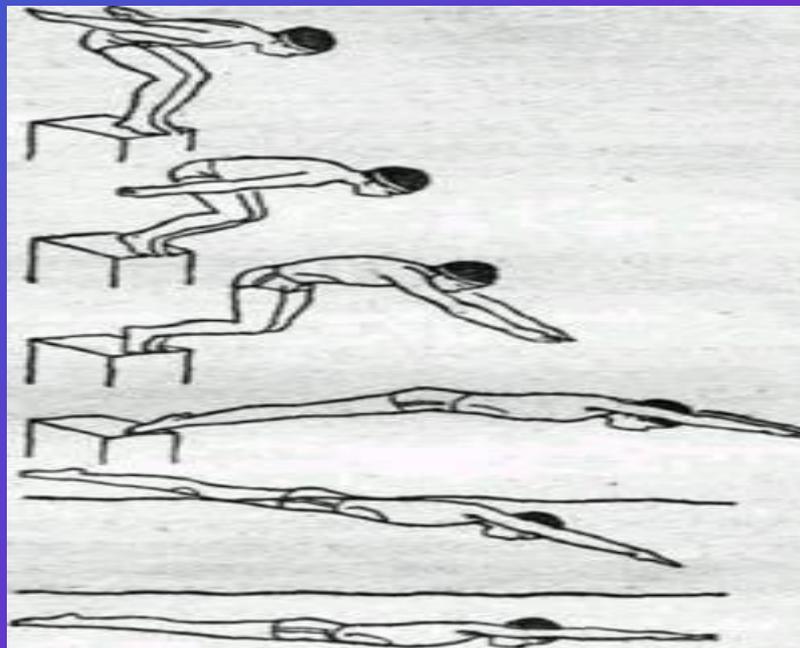
1 - ноги начинают движение сверху вниз, выполняется первый удар ногами

2 - руки совершают гребок, а ноги второй удар

3 - руки заканчивают гребок, поднимаются из воды, выполняют подготовительные движения над водой и опускаются в воду

Стартовый прыжок с тумбочки

Старт
выполняется
в три команды:



Старт

Первый длинный свисток

спортсмен встает на тумбочку

Команда «на старт!»

тело сгибается в тазобедренных и коленных суставах; туловище наклонено, голова опущена вниз; пальцы ног захватывают край тумбочки

Второй короткий свисток

выполняется прыжок (толчок)

Фазы при выполнении старта:

Исходное положение (первый длинный свисток)

Подготовительные движения (На старт!)

Толчок (второй короткий свисток)

Полет

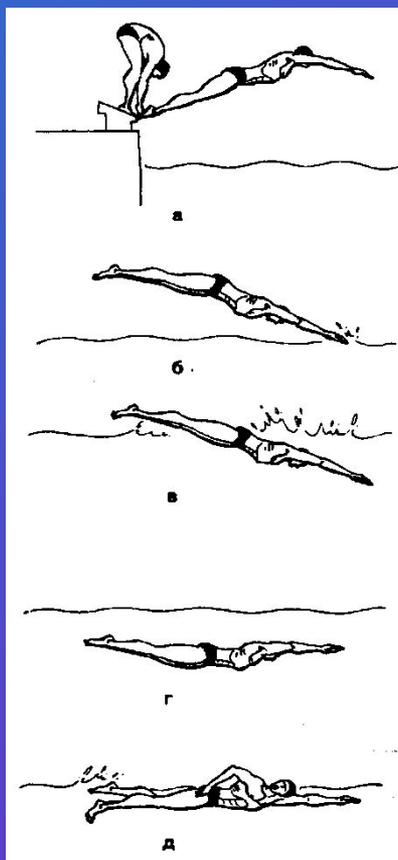
Вход в воду

Скольжение

Выход на поверхность воды

Первые плавательные движения

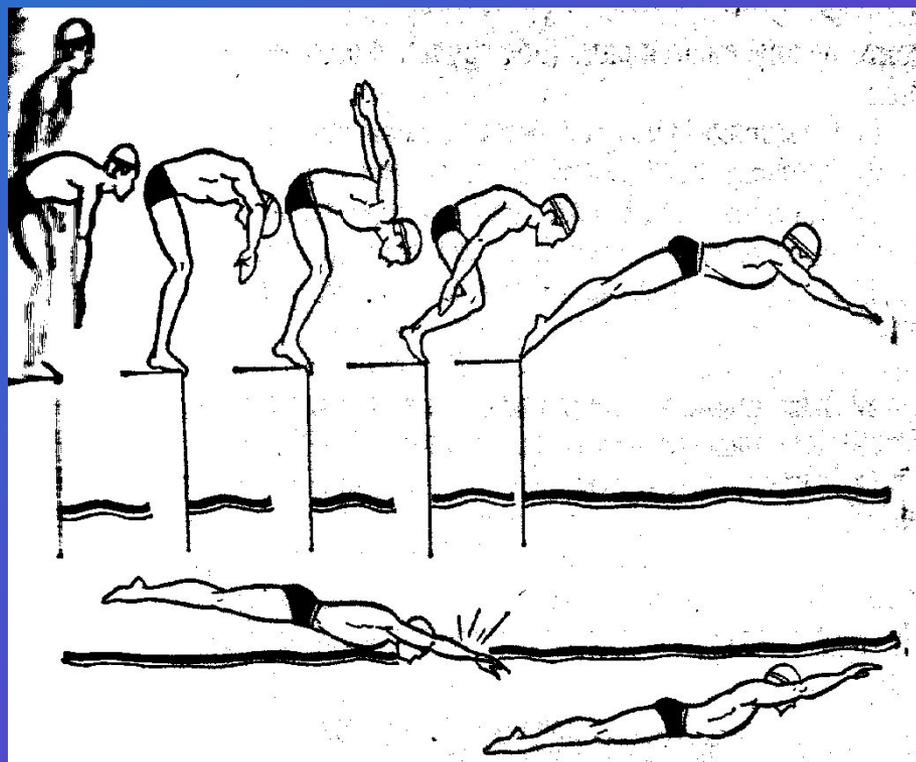
Старт с тумбочки



содержани

е

Старт с тумбочки



содержани
е

Старт из воды

Первый длинный свисток:

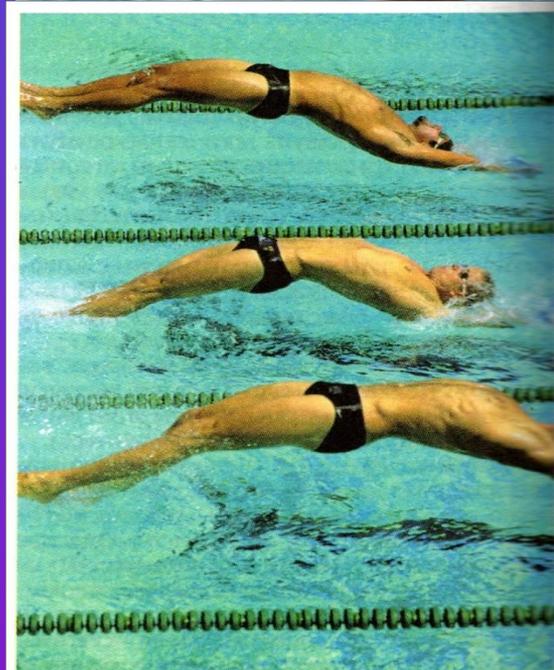
спортсмен прыгает в воду и занимает исходное положение у стартовых поручней лицом к ним, пальцы ног не выставляются из воды

Команда «На старт!»

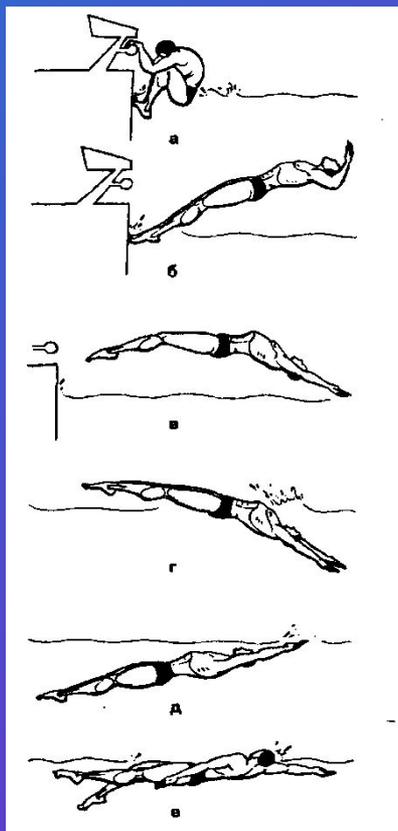
пловец согнутыми в локтях руками держится за поручни на ширине плеч

Второй короткий свисток:

пловец отпускает руками стартовый поручень и резким маховым движением посылает руки в перед, одновременно выполняя ногами мощное отталкивание от стенки бассейна



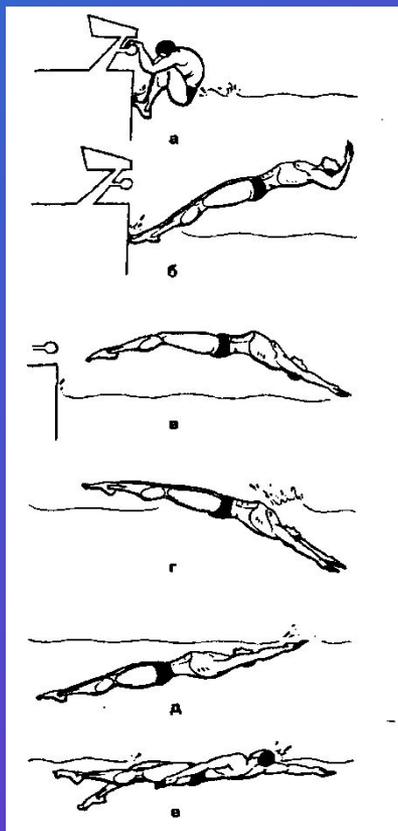
Старт на спине



содержани

е

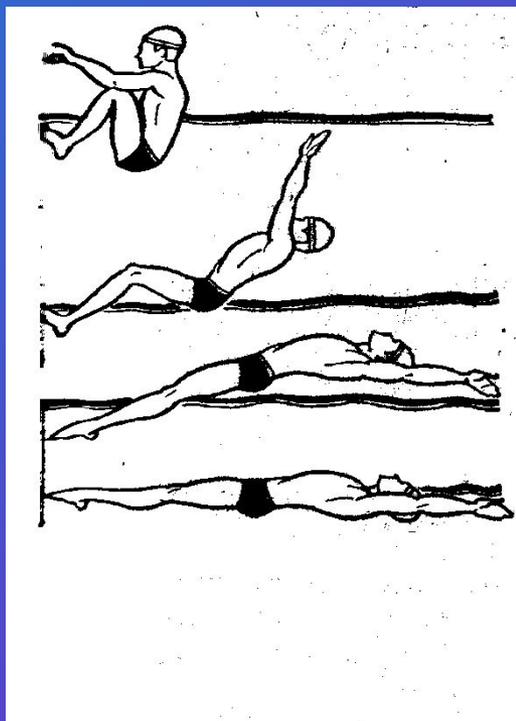
Старт на спине



содержани

е

Старт на спине



содержани

е



Старт из воды

ФАЗЫ:

Исходное положение (первый длинный свисток)

Подготовительные движения (На старт!)

Толчок (второй короткий свисток)

Вход в воду

Скольжение

Выход на поверхность воды

Первые плавательные движения

ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ ПОВОРОТОВ

**Все повороты делятся:
на открытые и закрытые**

•

В технике поворота выделяют следующие фазы:

- Подплывание
- Касание (вход во вращение)
- Вращение
- Толчок
- Скольжение
- Выход на поверхность воды
- Первые плавательные движения

КРОЛЬ НА ГРУДИ

Простой открытый и закрытый поворот

Открытый – голова при вращении поднимается
над поверхностью воды

При подплывании – касание левой рукой –
вращение через правое плечо

Касание правой рукой – вращение через левое
плечо

Движения ногами после старта и поворота:
кролем на груди, дельфином

КРОЛЬ НА СПИНЕ

Простой поворот

**При касании правой рукой – вращение
через правое плечо**

**Движения ногами после старта и
поворота:**

кролем на спине, дельфином

ПОВОРОТ «МАЯТНИКОМ» дельфин, брасс

Ноги сгибаются и начинается вращения
«МАЯТНИКОМ» пловец переваливается с одного
бока на другой
помогая руками

Плечевой пояс и голова движутся над поверхностью
воды, пловец выполняет вдох

Вращения заканчивается постановкой ног на стенку
бассейна, пловец погружается в воду,
и вновь оказывается на боку

ДЕЛЬФИН

Движения ногами после старта и поворота:

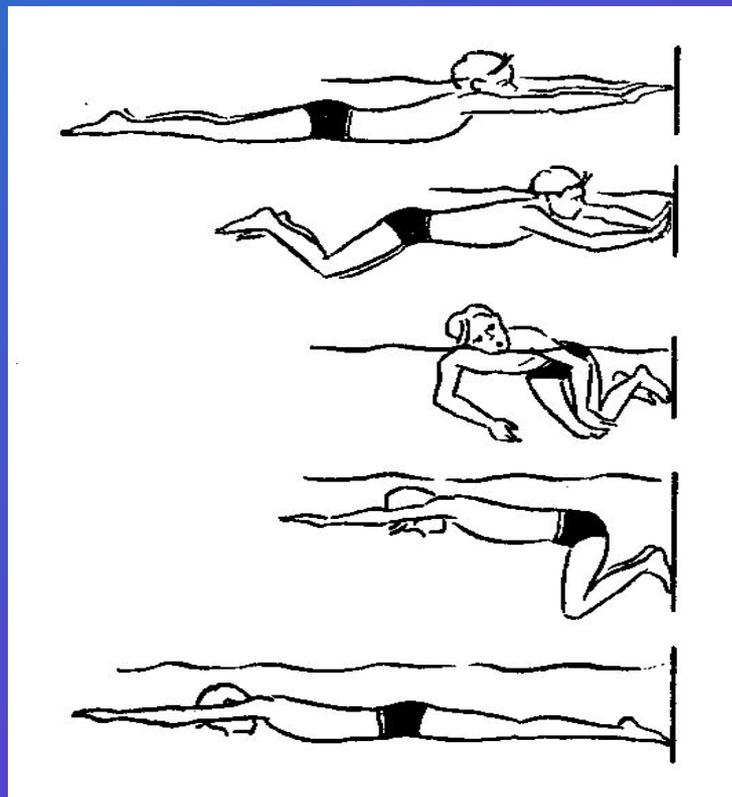
ТОЛЬКО ДЕЛЬФИНОМ

БРАСС

Движения ногами после старта и поворота:

ТОЛЬКО БРАССОМ (дельфин)

Открытый поворот брассом

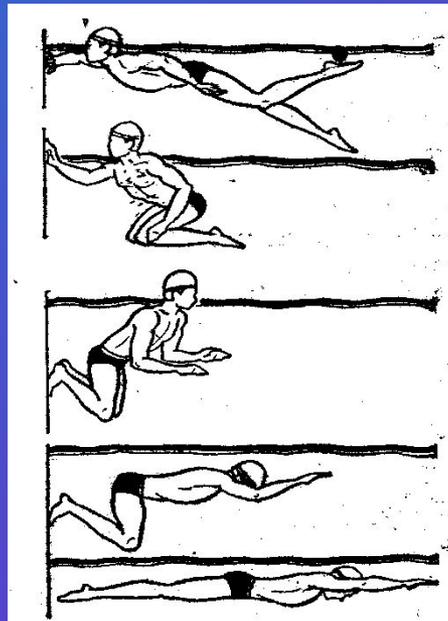


содержани
е

Повороты в кроле на груди

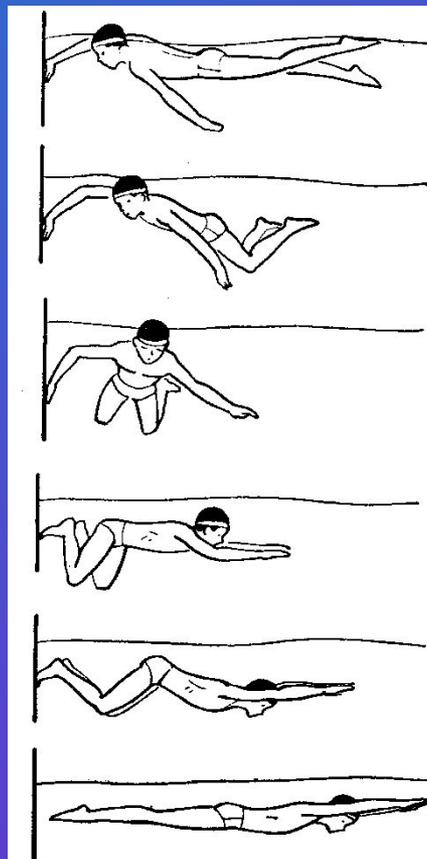
- открытый
- закрытый
- маятник
- сальто (кувырок)

Открытый поворот кролем на груди



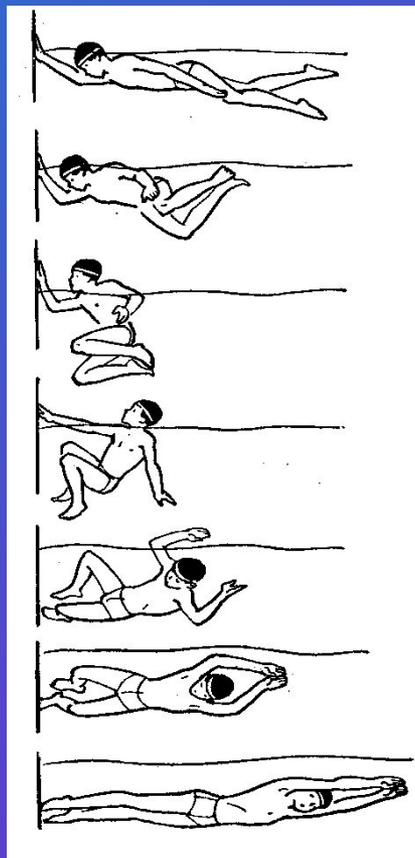
содержани
е

Простой закрытый поворот



содержани
е

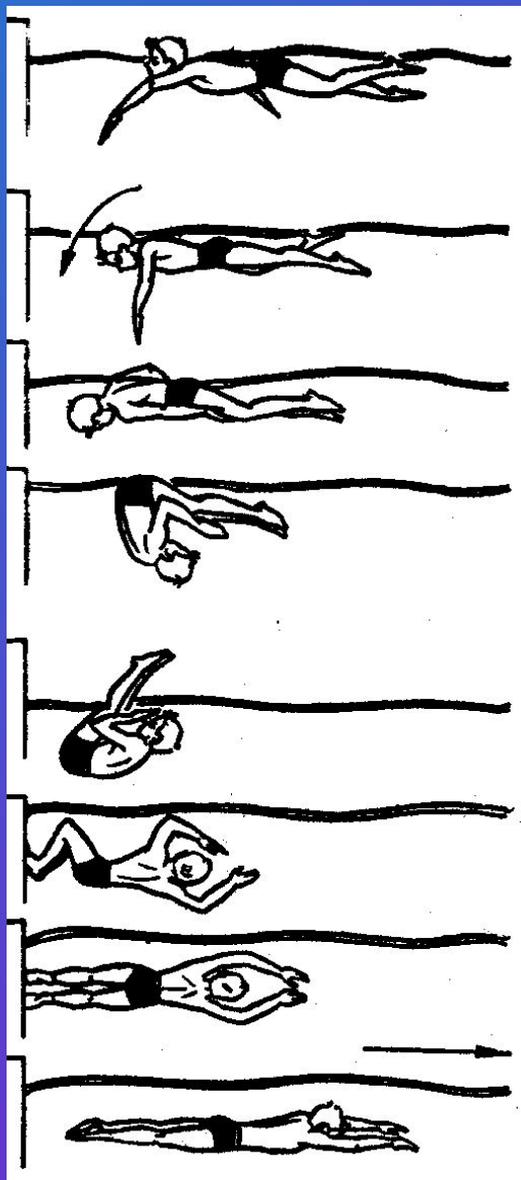
Поворот «маятник»



содержани

е

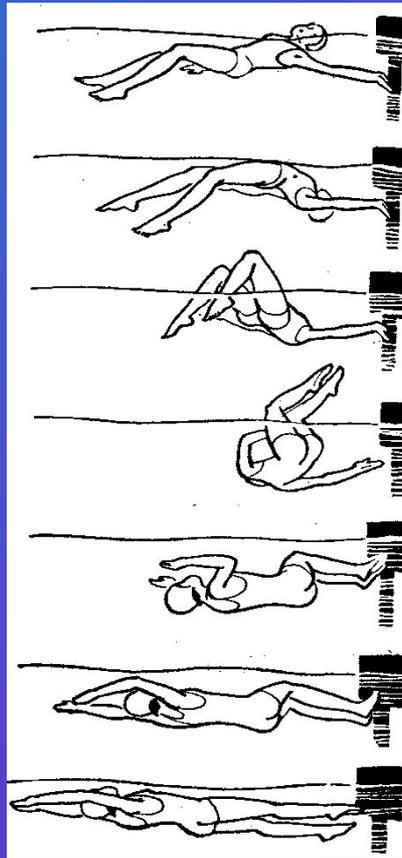
Поворот «сальто»



содержани

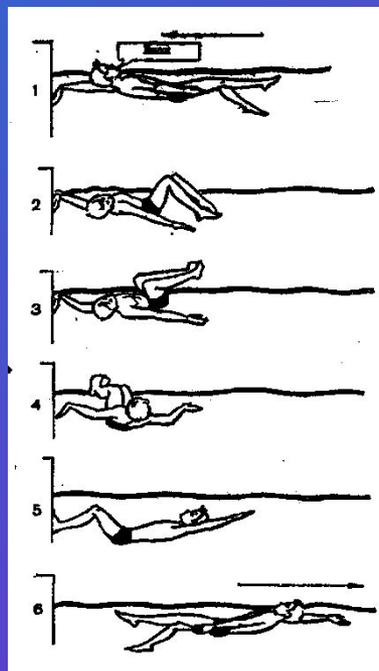
е

Поворот на спине



содержани
е

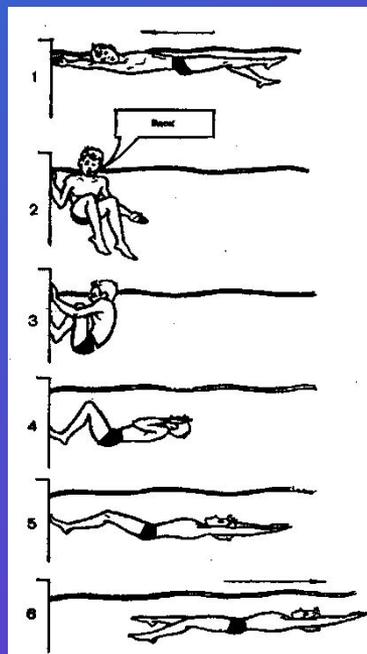
Поворот на спине – «кувырок»



содержани

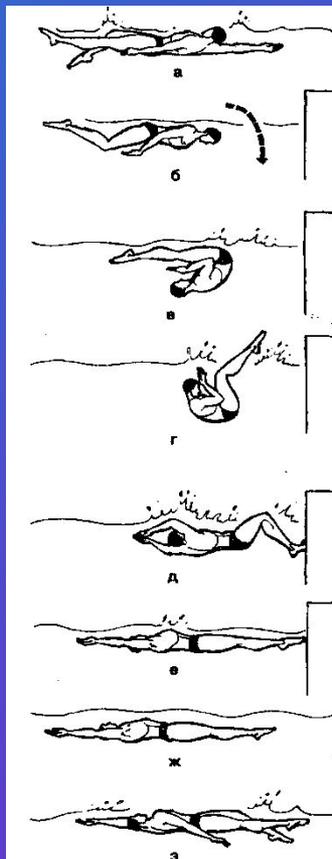
е

Открытый плоский поворот



содержани
е

Поворот на спине (через поворот на грудь и «кувырок»)



содержани

е

Повороты брассом

Особенности:

обязательное симметричное и
одновременное касание 2 руками
бортика при повороте

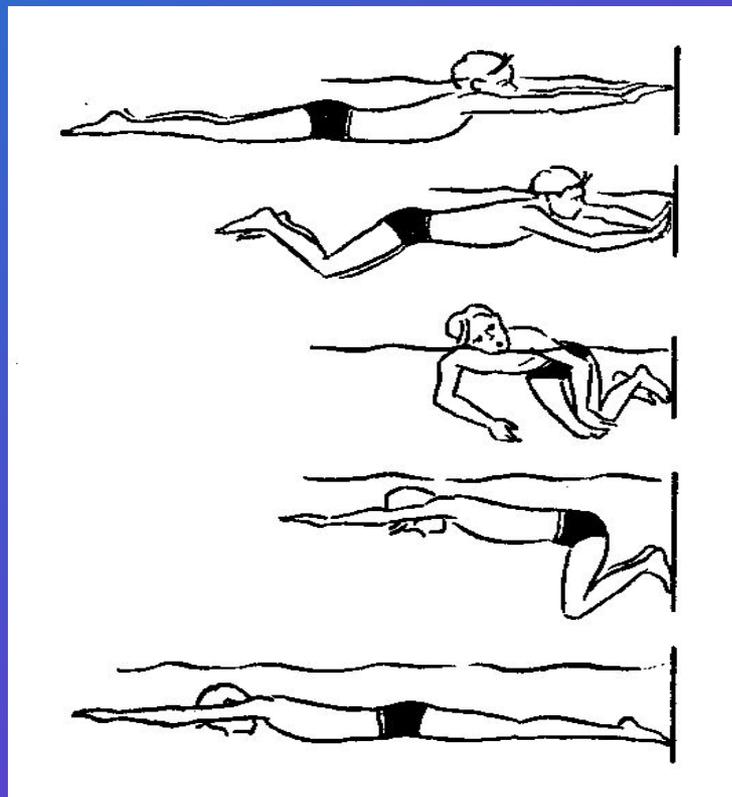
Разновидности:

- открытый;
- закрытый.

содержани

е

Открытый поворот брассом



содержани
е

Подготовительные упражнения для освоения с водой

помогают преодолеть чувство страха перед водой, научиться принимать в воде горизонтальное положение и выполнять простейшие движения, правильно дышать. Как правило, все подготовительные упражнения по освоению с водой проводятся на мелководье с учетом роста занимающихся (уровень воды – примерно по пояс, по грудь). К подготовительным упражнениям по освоению с водой относят:

- упражнения для первоначального ознакомления со свойствами воды;
- упражнения для обучения дыханию;
- погружение, всплывание и лежание;
- скольжения;
- прыжки в воду.

содержани

е

Упражнения для первоначального ознакомления со свойствами воды

К упражнениям данной группы относят:

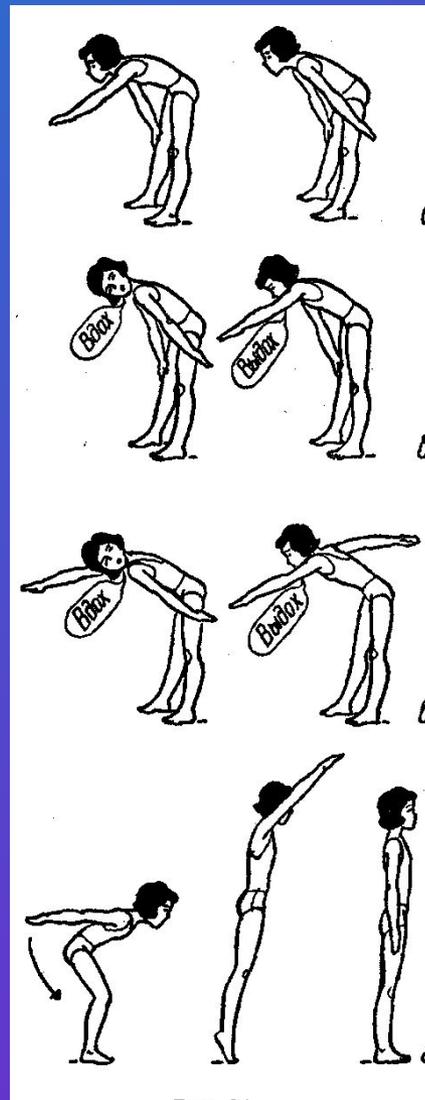
- хождения и бег по дну в различных направлениях и положениях – спиной вперед, левым, правым боком, с поворотами;
- выпрыгивания из воды (обычные выпрыгивания, из полуприседа, с захватом коленей, с махом руками и т. д.);
- движения руками («полоскание белья» - движения рук перед собой различной интенсивности и направления, пишем «восьмерки» - гребковые движения руками по криволинейным траекториям, стоя на дне, с попытками оторвать ноги от дна, маховые движения с опорой о воду и т. д.);
- движения ногами (поочередные движения ногами – вперед, назад, в сторону).

Обучение дыханию

Для обучения основам дыхания в воде необходимо освоить следующие умения:

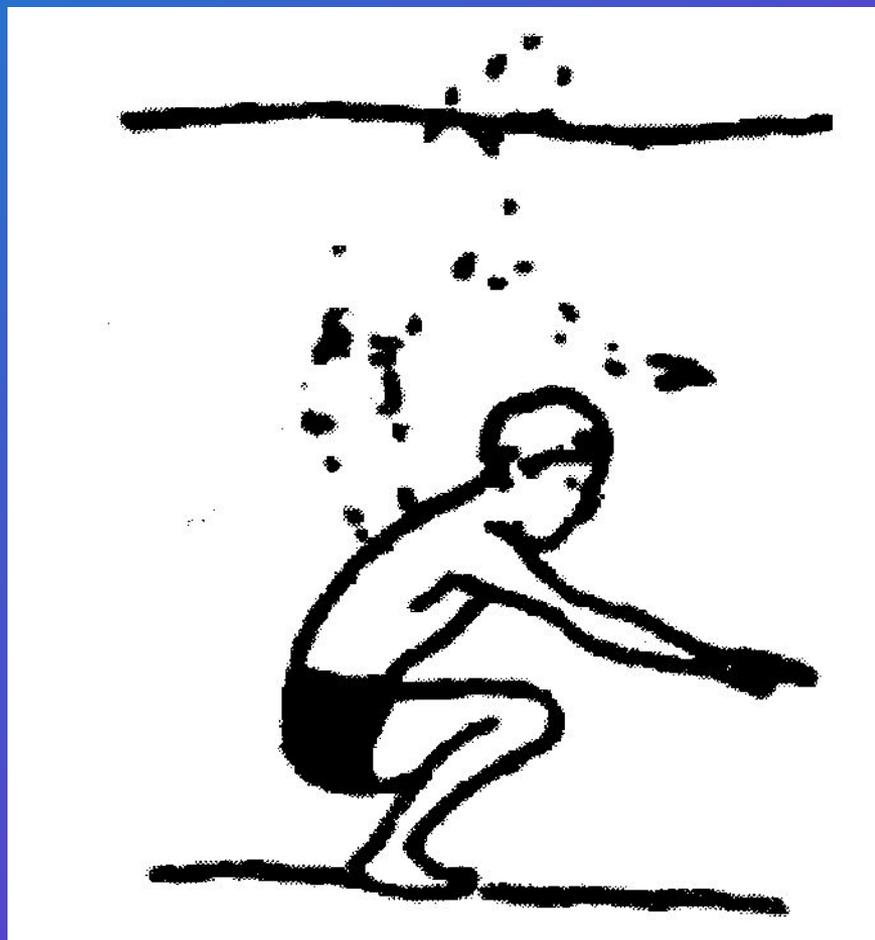
- открывать глаза под водой;
- задерживать дыхание на вдохе;
- дышать выдох-вдох и задерживать дыхание на вдохе;
- делать выдохи в воду.

Обучение дыханию на суше (имитационные движения)

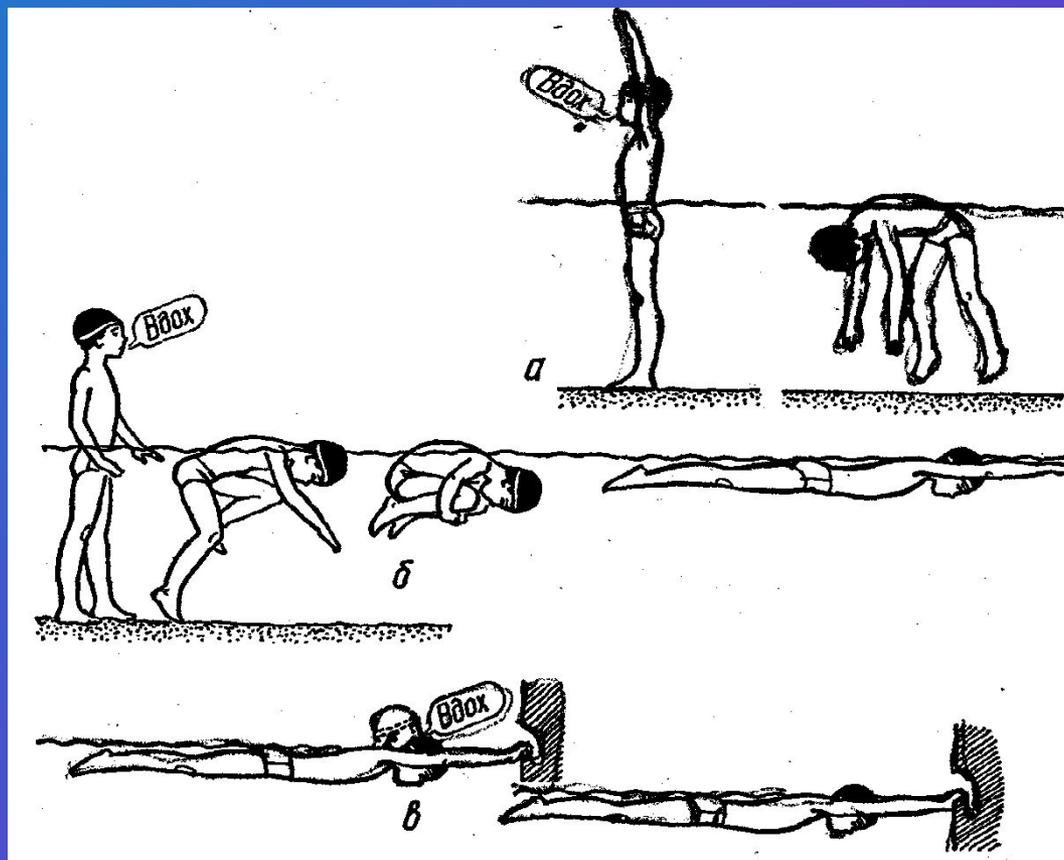


содержани
е

Обучение дыханию (погружение до полного приседа)



Обучение дыханию

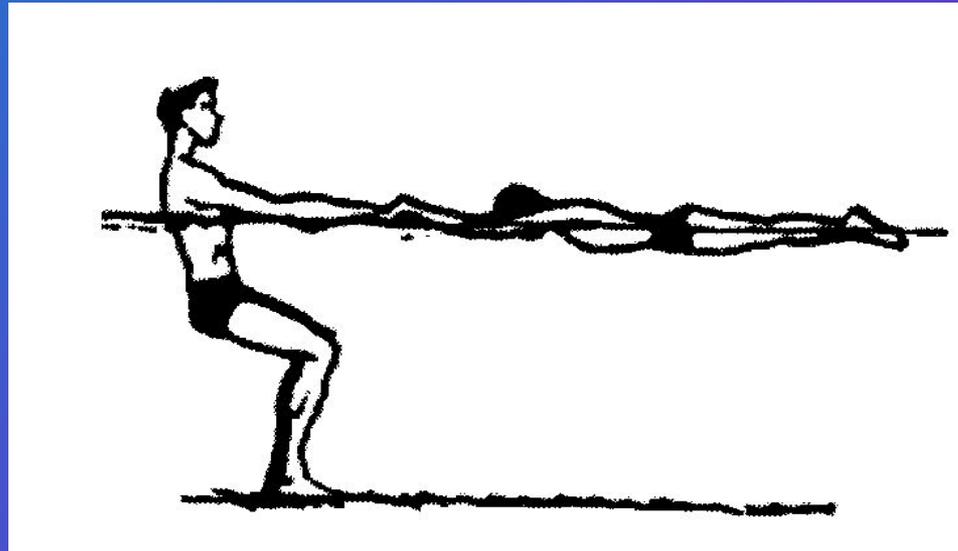


Лежания («звездочка»)



содержани
е

Лежания и скольжения с поддержкой



содержани
е

Скольжения

