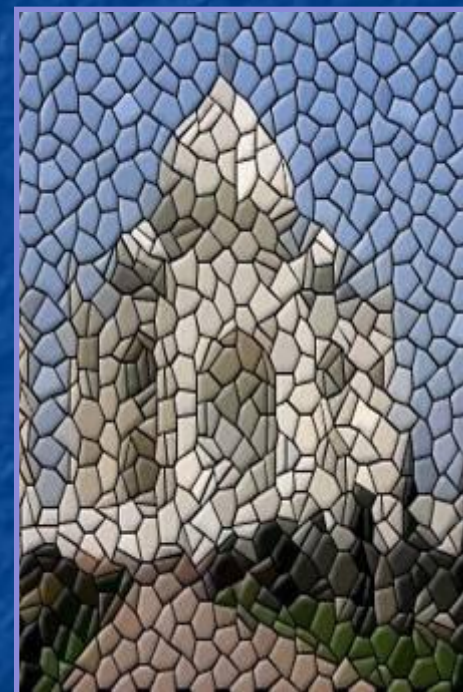


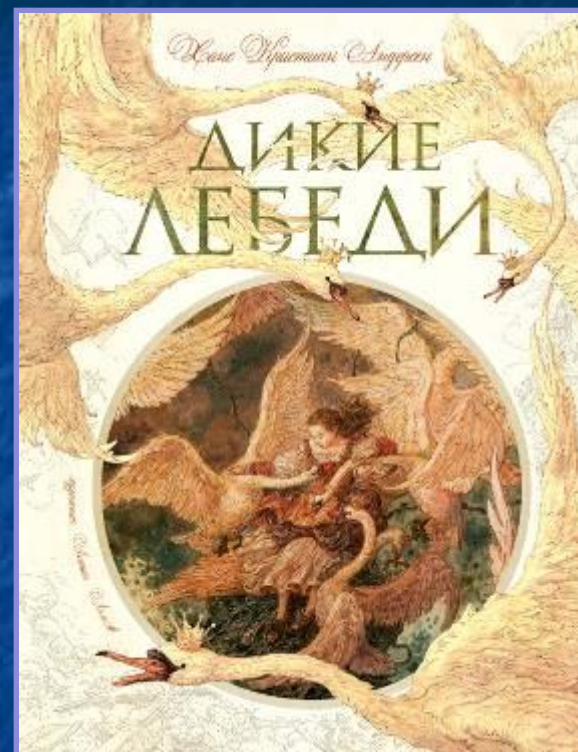
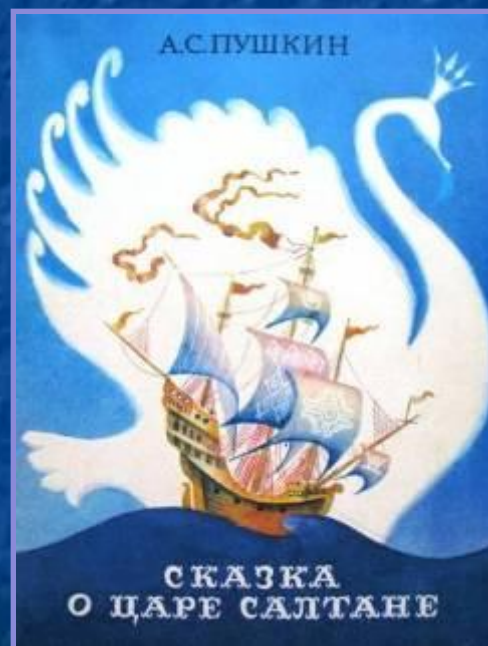
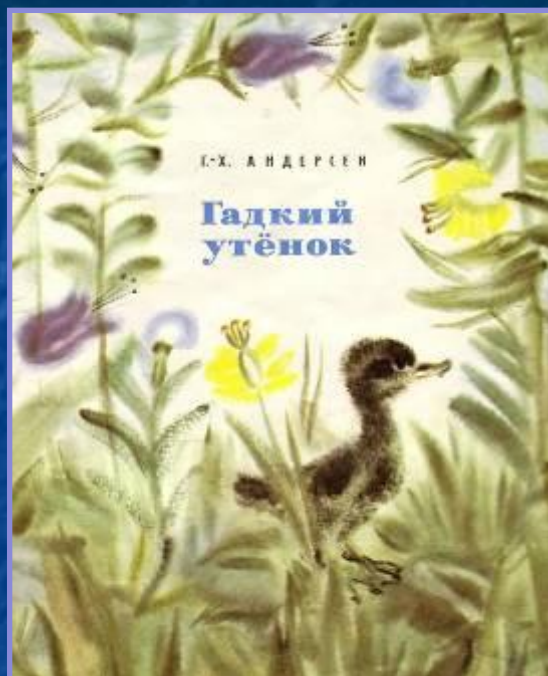
Художественная обработка  
материала,  
*мозаика*  
*«Царевна-Лебедь»*

**Мозаика** – это искусство создания изображений, выложенных из разных материалов – камень, керамика, стекло, яичная скорлупа, бумага и др.



## Мозаика из бумаги «Царевна-Лебедь»





Миха́йл Алекса́ндрович Вру́бель «Царевна-Лебедь»





*\* от листа цветной бумаги  
отрезаем полоску  
шириной 1 см.*



*\* кромсаем полоску на  
мелкие части*



## 1 этап выполнения изделия.



*Заполнить все мелкие детали на нашем рисунке.*

## 2 этап выполнения изделия.



*Выкладываем по контуру все детали и оформляем фон (море)*

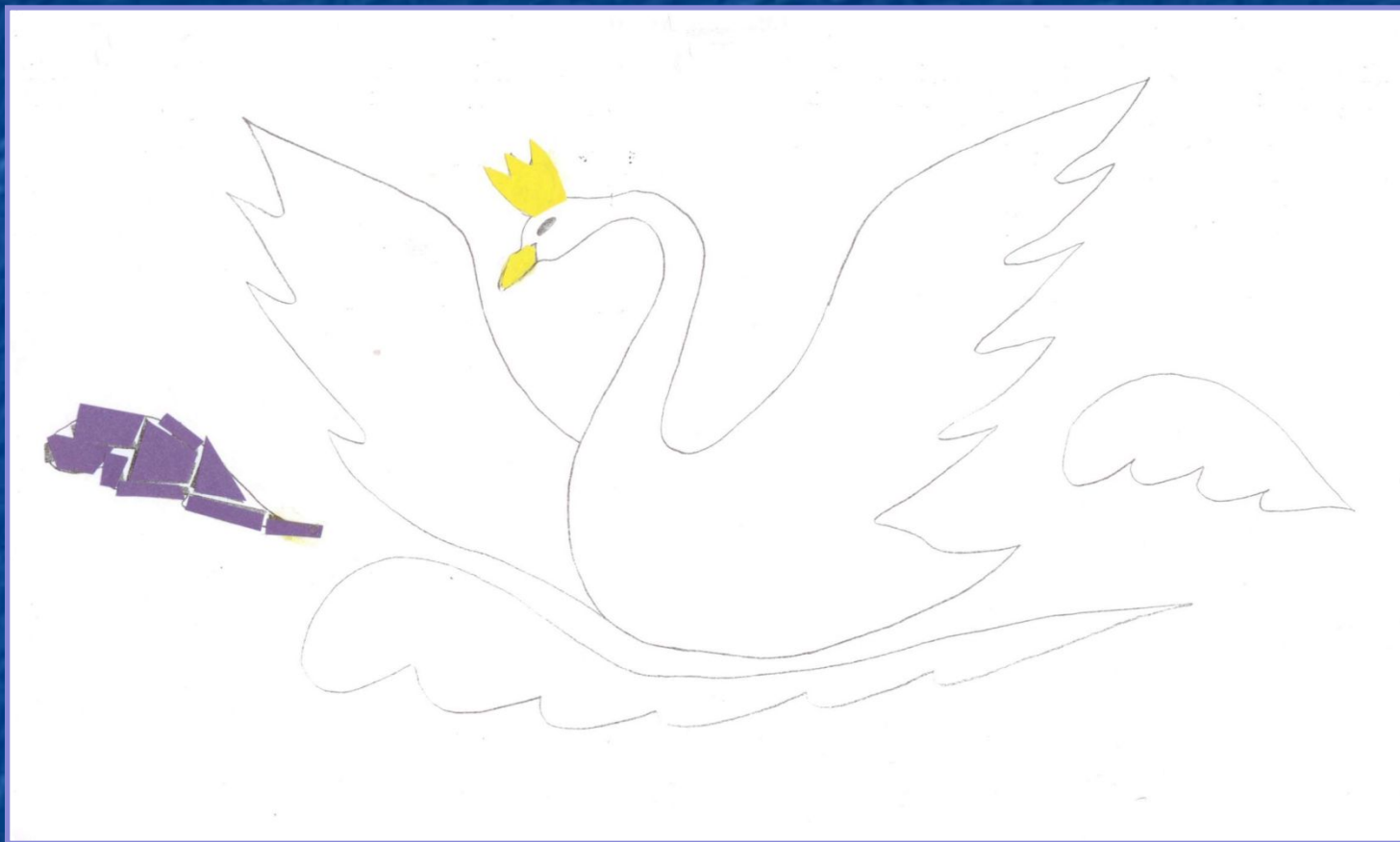


### 3 этап выполнения изделия.



*Заполняем оставшиеся детали.*

**Повторение этапов работы.  
1 этап выполнения изделия.**



*Заполнить все мелкие детали на нашем рисунке*

**Повторение этапов работы.  
2 этап выполнения изделия.**



*Выкладываем по контуру все детали и оформляем фон (море)*

**Повторение этапов работы.  
3 этап выполнения изделия.**



*Заполняем оставшиеся детали.*

## *Правила безопасности при работе с ножницами*

- 1. Ножницы хранить в определенном месте – в подставке или рабочей коробку.
- 2. Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия.
- 3. Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
- 4. Не оставлять ножницы раскрытыми лезвиями.
- 5. Следить за движением и положением лезвий во время работы.
- 6. Использовать ножницы только по назначению.

*Спасибо за работу!*

