

The image features a central green rectangular area with a slightly grainy texture, resembling a photograph of ocean waves. Overlaid on this green rectangle is the word "Hale" on the left and "Maui" on the right, both written in a large, black, sans-serif font. A small black square is positioned between the two words. The entire graphic is set against a background of stylized orange and yellow tropical leaves.

# Папье- маше

- Папье-маше изобрели в начале 16 века во Франции и в основном использовали для изготовления кукол.
- «Папье-маше» в переводе с французского языка обозначает «рваная бумага». И действительно, для поделки из «папье-маше» нужно нарвать много кусочков бумаги. А затем этими кусочками с помощью клея выложить многослойную форму. Это первый способ изготовления папье-маше.



# Куклы



- С помощью техники папье – маше можно создавать легкие, но прочные предметы. Предварительно желаемую основу (овощи, фрукты, вазу, чашку и т.п.) можно вылепить из пластилина или сделать из воздушного шарика. Если основа изготавливается из пластилина, то после высыхания поделка разрезается, пластилин изымается, а поделка снова склеивается.



# Поделки из папье -маше



Тарелочка

Копилка



# Рыбка

<http://art.phi.co.il/pm/>



# Фоторамка



# Материал:

- Обычное блюдце.
- Тонкая мягкая бумага (белая или цветная, но бледных тонов)
- Вода в мисочке.
- Мисочка с клейстером, сваренным из муки или крахмала (или клей ПВА, слегка разбавленный водой, или разведенный обойный клей).
- Гуашевые (или пальчиковые, или акриловые) краски, кисточка, баночка с водой, тряпочка.

# План работы:

- 1. Застилаем стол клеенкой. Разрываем руками приготовленную бумагу на маленькие кусочки. Переворачиваем блюдце кверху дном и кладем на стол.
- 2. Кусочки бумаги обмакиваем в воде и оклеиваем двумя слоями тарелочку.





**3. Теперь уже будем использовать клей ПВА или обычный клей. Смоченные в растворе клея бумажки равномерно наклеиваем на блюдце – получится следующий слой. Таким же образом оклеиваем блюдце 4-5 слоями**

- 5. На следующий урок осторожно отделяем блюдце от засохшей формы. Если края неровные – подправляем их ножницами.
- 6. Затем можно украсить блюдце расписными узорами, в центре наклеить какую-нибудь картинку, красивую салфетку или даже свою фотографию.





- 7. Покрываем бумажное блюдце гуашевым однотонным слоем и даем краске подсохнуть.
- 8. Если есть возможность – можно покрыть работу лаком.

# Выставка тарелочек.



Наталия\_И

Спасибо за внимание

Составила :  
Жигурова Инна Александровна  
МБОУ СОШ № 45 г. Сургут