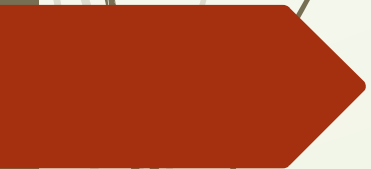


Арабо-мусульманская культура Средних веков



Становление культуры

Становление арабо-мусульманской культуры связано с зарождением и укреплением Арабского халифата - великой державы, простиравшей свои владения на огромной территории - от Индии до Испании. Процесс взаимодействия культур различных народов, подчиненных арабами, породил новую высокоразвитую культуру, идеологической основой которой стал ислам, а языком - арабский. Эта арабо-мусульманская культура на много веков вперед определила пути развития народов, исповедующих ислам, и сказывается в их жизни до настоящего времени. Многим обязана ей и европейская культура. Арабо-мусульманская культура занимает одно из важнейших мест в истории мировой культуры. Знание специфики и достижений этой культуры позволяет лучше понять особенности культуры многих современных народов.



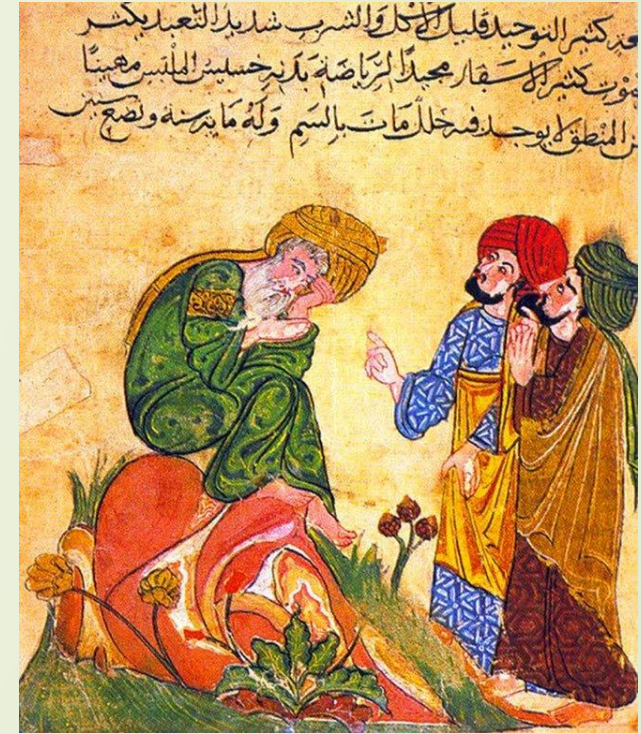
Развитие наук

- Центром развития естественных наук в Халифате первоначально была территория Сирии и частично Юго-Запада Ирана. Было положено начало переводам на арабский язык. Переводы с греческого и сирийского, ознакомившие учёных стран ислама со значительной частью античной научной литературы, во многих случаях были единственными источниками, по которым Западная Европа могла познакомиться с античной наукой. Через носителей арабской культуры в европейский обиход вошли многие технические новшества (компас, косой парус и др.), часть из них была воспринята из Китая и Индии.

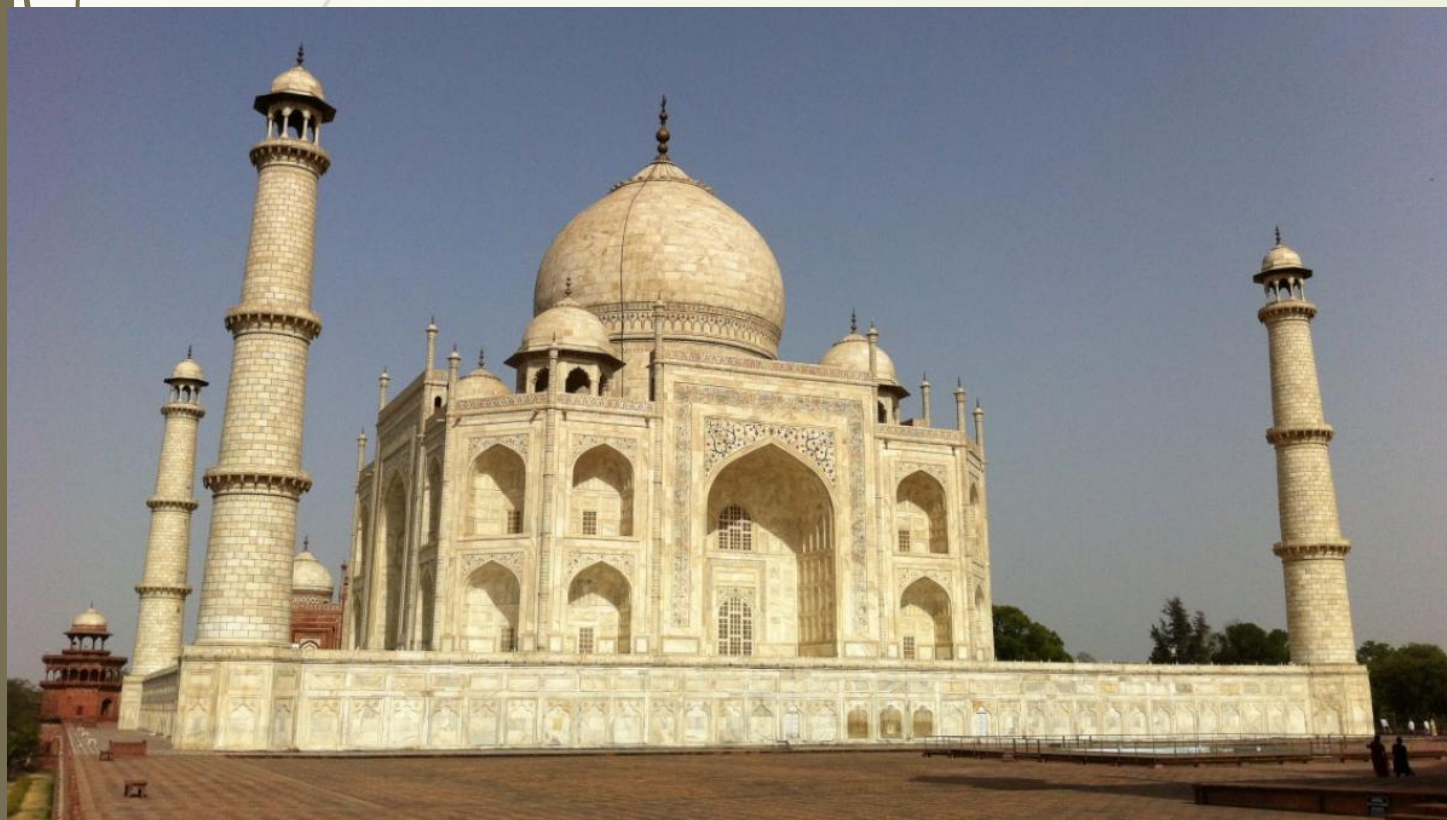


Литература

- Арабская литература уходит своими корнями в устную словесность родоплеменного общества на территории Аравийского полуострова. К числу ранних записей (8-10 вв.) относятся: сочинения «Отборные» или «Нанизанные» («Муллакат»), составленный рави Хаммадом (694/695 — 772) (включает 7 шедевров семи поэтов); «Муфраддалият» и «Асмаият» филологов аль-Муфраддаля и аль-Асмаи; две антологии «Доблесть» («Ха-маса») принадлежащие Абу Таммаму (около 796—845) и аль-Бухтури (821—897); «Книга критики поэзии» Ибн Кутайбы; «Книга изъяснения» аль-Джахиза; антология «Книга песен» Абу-ль-Фараджа аль-Исфахани (897—967).

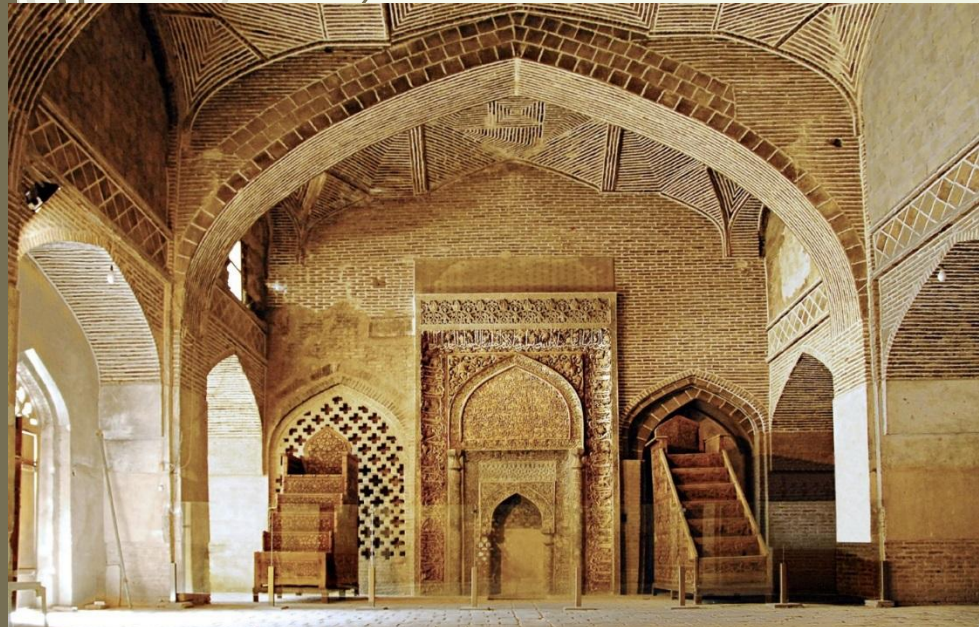


ИСЛАМСКАЯ (МУСУЛЬМАНСКАЯ) АРХИТЕКТУРА



- Является сочетанием различных архитектурных стилей, которые развились из ислама, как социального, культурного, религиозного и политического явления. К исламской архитектуре относят как религиозные, так и светские учреждения и здания. К исламской архитектуре также можно отнести архитектурные стили, популярные как в раннеисламскую, так и относящиеся к современной эпохе в мусульманских и в других странах под влиянием ислама.

Архитектурный стиль появился на Ближнем Востоке в VII веке и развился в период Средневековья в Северной Африке, Испании, Малой Азии, Индии и Иране, Средней Азии, и Кавказе. Позже исламская архитектура попала также в Юго-Восточную Азию. В современное время мечети в соответствии с исламской архитектурой строятся во всех местах проживания мусульман по всему миру.





Спасибо за внимание.

