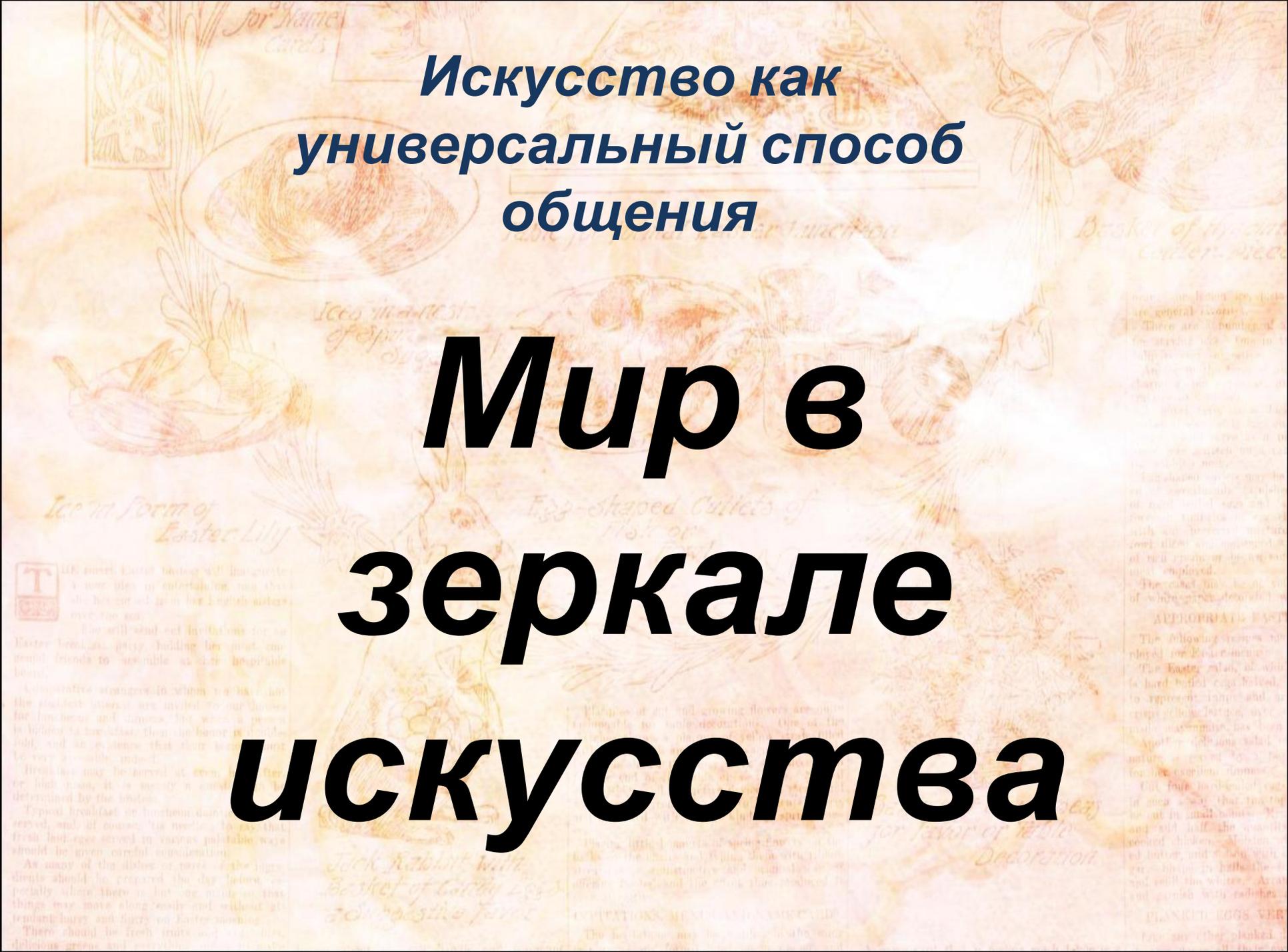


**Искусство как
универсальный способ
общения**

Мир в зеркале искусства

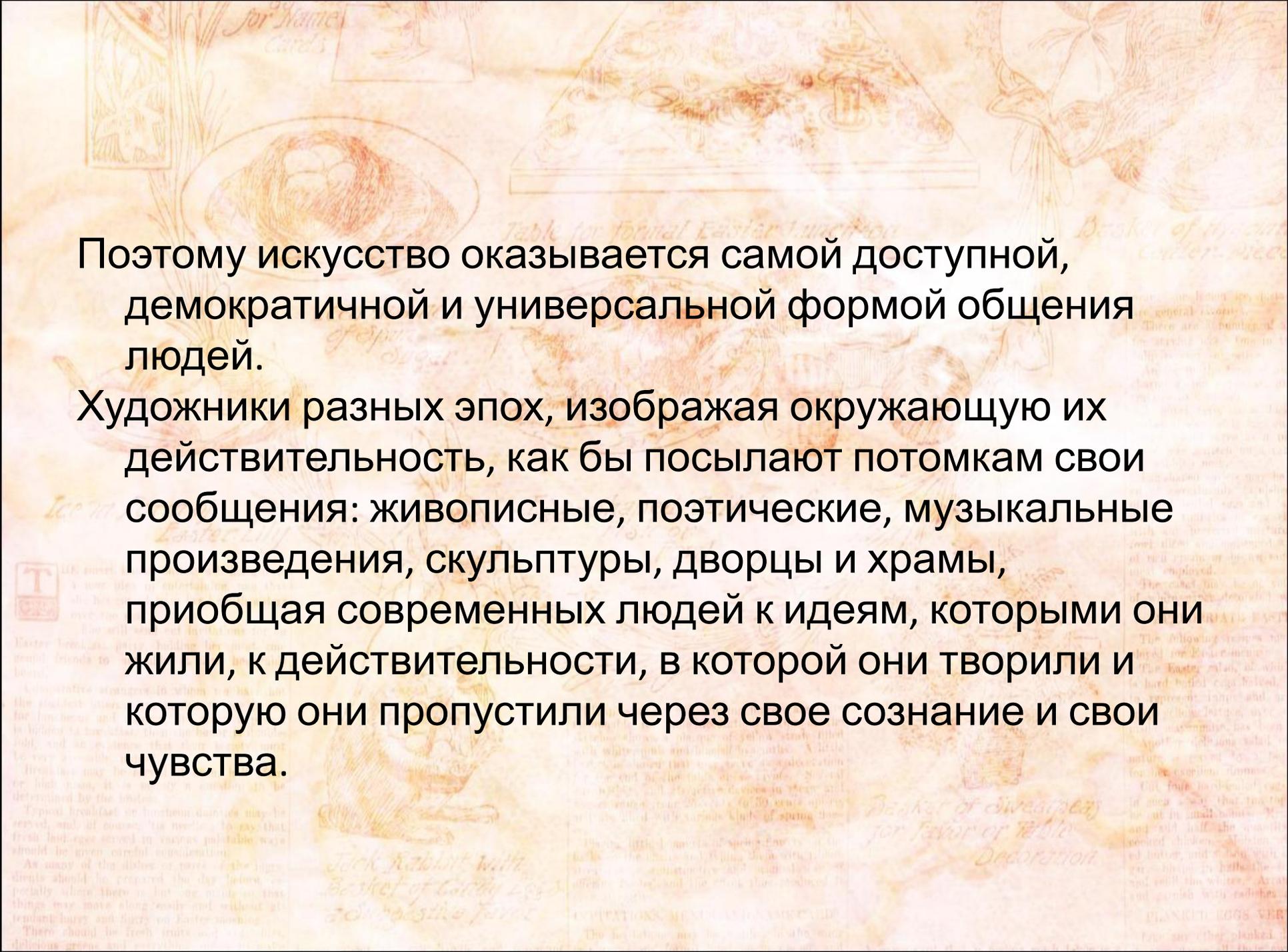




**Богоматерь Владимирская.
Икона**

Искусство отличается от остальных видов и форм социальной деятельности тем, что оно обращено к **эмоциональной сфере человека**, которая является наиболее емкой характеристикой индивидуальности.





Поэтому искусство оказывается самой доступной, демократичной и универсальной формой общения людей.

Художники разных эпох, изображая окружающую их действительность, как бы посылают потомкам свои сообщения: живописные, поэтические, музыкальные произведения, скульптуры, дворцы и храмы, приобщая современных людей к идеям, которыми они жили, к действительности, в которой они творили и которую они пропустили через свое сознание и свои чувства.

Главное — при встрече с
художественным
творением
сопереживать



Р. Магритт. Человеческий удел





**М. Аникушин. Памятник А. С. Пушкину
в Санкт-Петербурге**



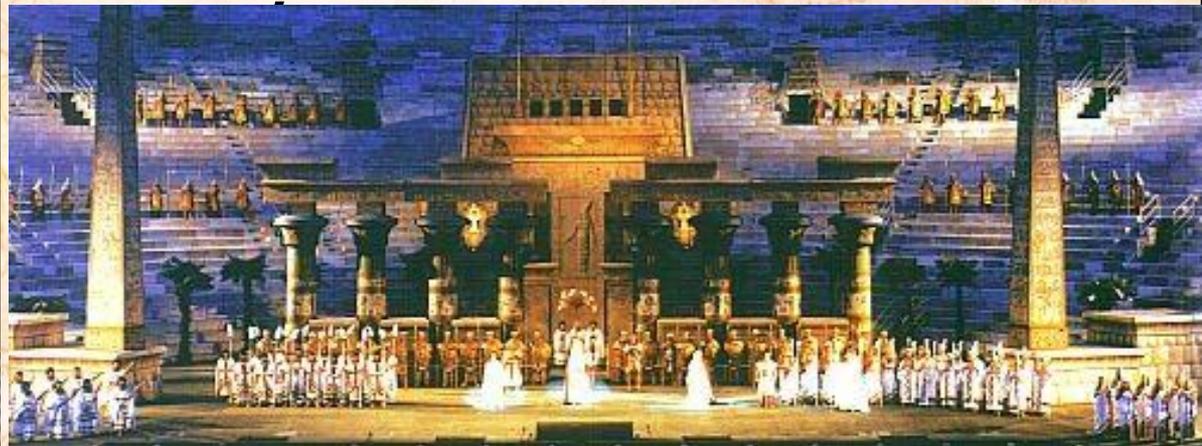
**Колизей.
Рим**

- Почему наше время и культуру сегодняшнего дня называют информационными?
- Какая информация для современного человека заключена в этих памятниках культуры?

Общение с произведением искусства дает возможность вступить в диалог с талантливым человеком другой эпохи, оставившим след в мировой культуре. А так ли уж часто в повседневной жизни доводится общаться с неординарными личностями? Психологам хорошо известно, что подчас встреча с незаурядным человеком способна перевернуть жизнь, изменить судьбу. Такой же значимой может оказаться и встреча с произведением искусства, если, конечно, понимание языка произведения позволит вступить в информационную связь с его автором. И тогда, возможно, внутренний мир гениального художника, писателя, композитора откроет свои секреты.



Наглядным подтверждением художественного общения, интернациональности языка искусства, который понятен без перевода, являются **музеи, международные выставки изобразительного искусства, разнообразные конкурсы (литературные, музыкальные, артистов балета, театральные, джазовые),**



«Аида» в древнем амфитеатре Вероны. 2000 г.

Благодаря общению людей с выдающимися творениями мирового искусства прошлого и настоящего времени становится возможным диалог культур. По мнению академика Д. Лихачева, исследователя древнерусской литературы, «культура объединяет все стороны человеческой личности. Нельзя быть культурным в одной области и оставаться невежественным в другой. Чем больше человек окружен духовной культурой, погружен в нее, тем ему интереснее жить, жизнь приобретает для него содержательность».

Хранилищами художественных шедевров являются музеи.

Хранилищами художественных шедевров являются музеи. Во всем мире известны такие музеи, как Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (Москва), Эрмитаж, Русский музей (Санкт-Петербург), Лувр, Музей современного искусства (Париж, Франция) и др.





Эрмитаж. Санкт-Петербург



**Мадонна с младенцем (Мадонна Бенуа) 1478
Леонардо да Винчи. 1452-1519**

*Jack Rabbit with
Basket of Eggs 1883
20th Century*

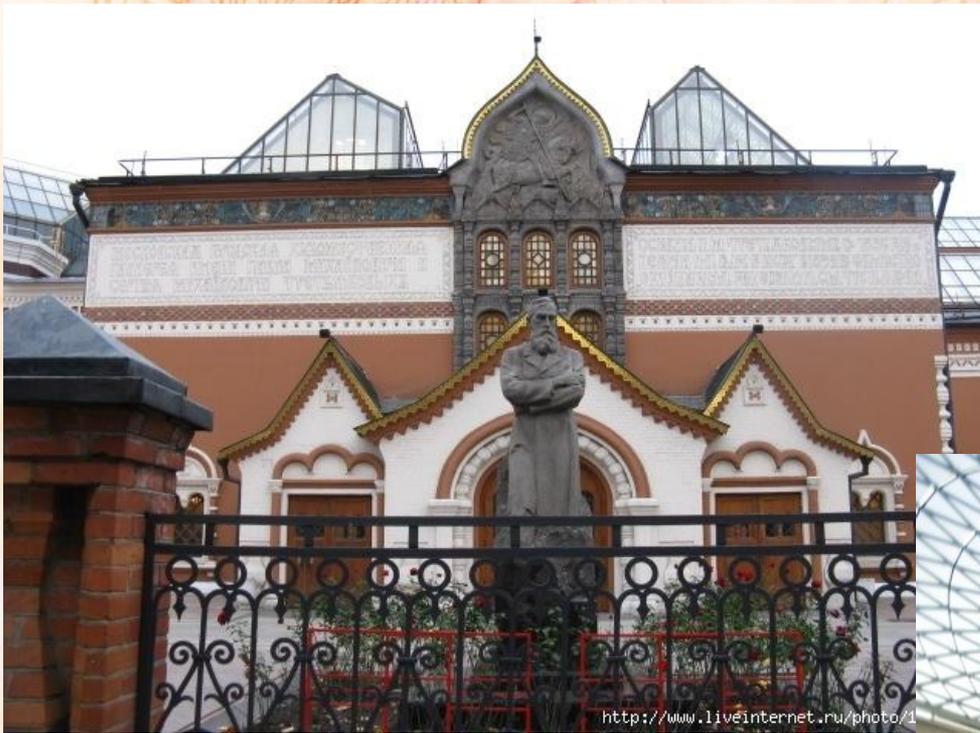


Национальная картинная галерея.
Дрезден



Сикстинская мадонна, 1514
Картина галерея, Дрезден

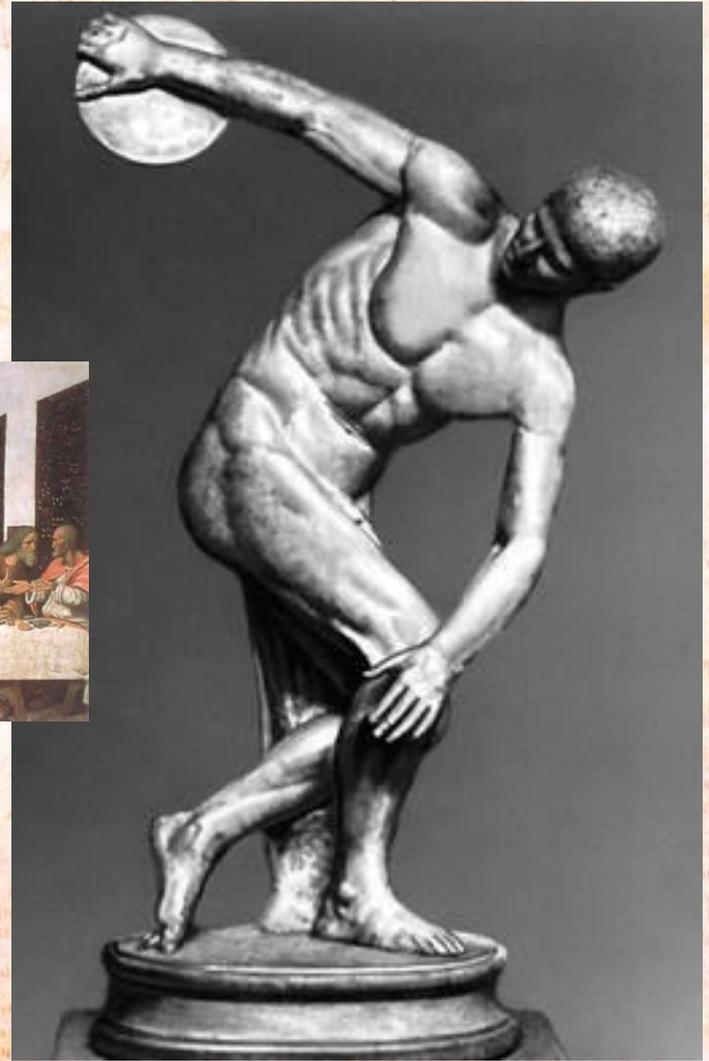
Третьяковская галерея



<http://www.liveinternet.ru/photo/1>



Британский музей



EXHIBITIONS, ALL SORTS OF AMUSEMENTS
The festival may be called a suburban

for favor of table
Decorations
and add half the quantity
peeled chicken, 25 cent
ed butter, and 25 cent
or 25 cent in butter
and roll the whites. Add
and garnish with red cherries
PLANNED EGGS VER
Use any other colored



**Международные конкурсы,
фестивали, проекты
являются важным
средством коммуникации и
общения.**

Вот уже более 50 лет (с 1957 г.) привлекает к себе внимание всего художественного мира Международный конкурс имени П. И. Чайковского, который собирает сотни молодых музыкантов различных национальностей.



Лауреатом Первого конкурса им. П. И. Чайковского стал молодой американский пианист *Ван Клиберн*.



были учреждены театральный фестиваль и национальная премия «Золотая маска». Первая «Золотая Маска» вручалась за достижения только в области драматического театра. Позже эта премия стала присуждаться и в области музыкального театра. Ее лауреатом в этой номинации стал дирижер и руководитель театра «Новая опера» Евгений Колобов. Первая «Золотая Маска» в номинации «За честь и достоинство» была присуждена легендарной балерине Галине Улановой.



В 2000 г. телеканалом «Культура» был создан уникальный проект – Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». Это единственный детский конкурс в области академической музыки, который дает возможность одаренным детям выступить перед многомиллионной аудиторией и сделать первый серьезный шаг к профессиональному успеху и признанию. Многие лауреаты конкурса «Щелкунчик» становятся впоследствии победителями и других престижных музыкальных состязаний. Широкая панорама детских международных конкурсов — фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Открытая Европа», конкурс «Молодой балет мира», конкурс хореографических коллективов «Петербургская метелица», конкурс детских рисунков, всемирные Дельфийские игры, конкурс исполнителей популярной песни «Детская новая волна» и др. — свидетельствует о большом внимании к выявлению творческих дарований молодежи.

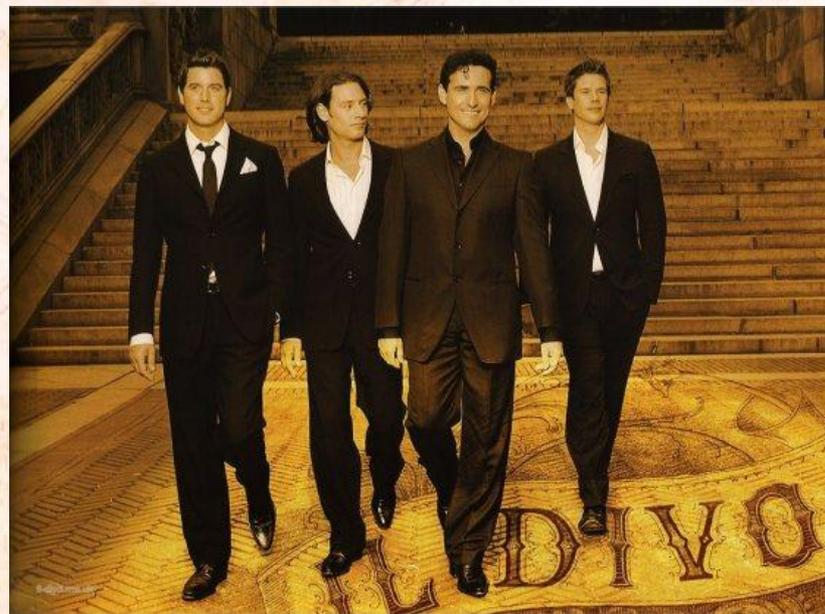


Еще один популярный конкурс исполнителей популярной песни «Детская новая волна»



Распространение в современном искусстве получают международные проекты, в которых объединяют свои усилия творческие личности разных стран мира. К такого рода проектам можно отнести известные на весь мир выступления трех великих теноров («Три тенора»): итальянца Лучано Паваротти, испанцев — Пласидо Доминго и Хосе Каррераса, в исполнении которых звучала как классическая музыка, так и обработки произведений популярной современной музыки.

Интересным явлением в мире современной эстрады стал вокальный квартет «Il Divo» («Диво»), который исполняет как популярные хиты, так и оперные арии, хорошо знакомые широкой публике.



Молодцы!



for Name Cards

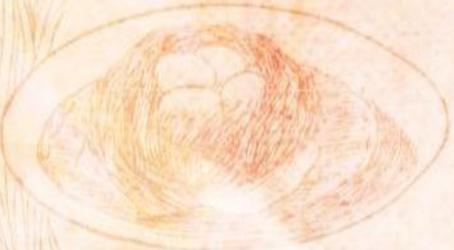


Table for formal Easter Luncheon



Basket of Hyacinth Center-piece

Ice in form of Easter Lily



Egg-shaped Cakes of Sugar

Ice in form of Easter Lily

THE most Easter houses will inaugurate a new idea in entertaining this year, which has not yet been tried in England, when they give the egg.

She will send out invitations for an Easter breakfast party, bidding her most august friends to assemble at their hospitable board.

Cooperative strangers in whom you have and the placid interest are invited to our houses for luncheon and dinner, but when a person is invited to luncheon, then the honor is undivided, and so it seems that their guests must be very graciously indeed.

Breakfast may be served at seven, half after, or half past, it is merely a custom, to be determined by the hostess.

Typical breakfast or luncheon dainties may be served, such as mutton, the mutton, to say that fresh hot eggs served in various palatable ways should be given careful consideration.

As many of the dishes or parts of the ingredients should be prepared the day before, especially where there is but one main course, things may move along easily and without attendant hurry and flurry on Easter morning.

There should be fresh fruits and flowers, delicate

Plants of all and growing flowers are often arranged in a vase or decoration. One of the easiest things to make is a vase filled with white and pink and blue flowers. A little of each color added to a vase of decoration will give and make the vase lively. Several small vases and flowers in a vase will make a very attractive centerpiece for the table.

Plants, filled with all kinds of spring flowers, are the best for the table and filling. They are very easy to make and very attractive and beautiful when they are placed on the table. They are produced by the

EXHIBITIONS, ALL SORTS OF NAME CARDS. The best of all may be made by the

Basket of daisies for favor or table decoration

Jack Rabbit with Basket of Golden Eggs

There are a number of general topics. There are a number of general topics.

APPROPRIATE EAST. The following topics are related to the Easter festival. The Easter, which is often a hard boiled egg, is used to represent the egg and is made of a hard boiled egg. The Easter, which is often a hard boiled egg, is used to represent the egg and is made of a hard boiled egg.

Planned Eggs. There are a number of general topics. There are a number of general topics.