

**«Изготовление  
бижутерии из  
эпоксидной  
смолы как  
способ  
дополнительног  
о заработка и  
пополнения  
семейного  
бюджета»**



Выполнила: Гоман А.А

# Эпоксидная смола для бижутерии

Этим видом декоративно-прикладного творчества я занялась три года назад. Мне понравились необычный вид и фактура, которую даёт при застывании эпоксидная смола, её широкие возможности для воплощения самых фантастических идей.

Я приобрела все необходимые материалы для работы и приступила к работе. Работа оказалась непростой, но интересной. Информацию о тонкостях технологических процессов с эпоксидной смолой я нашла в Интернете.



А эскизы для своих работ я создавала сама и экспериментальным путём воплощала их в реальность. Мне захотелось опытным путём раскрыть все возможности такого материала как эпоксидная смола, при изготовлении украшений и аксессуаров, а также научиться всем тонкостям работы в этом виде декоративно-прикладного творчества



Эпоксидная смола для бижутерии представляет собой современный химический материал, имеющий большую популярность среди мастеров, создающих украшения ручной работы. Из пластичной массы можно изготовить изделия, полностью имитирующие стекло. Необычайно привлекательно выглядят природные материалы (шишки, сухие цветы, листья и прочие), залитые прозрачным глянцем.



# Виды бижутерии из эпоксидной СМОЛЫ

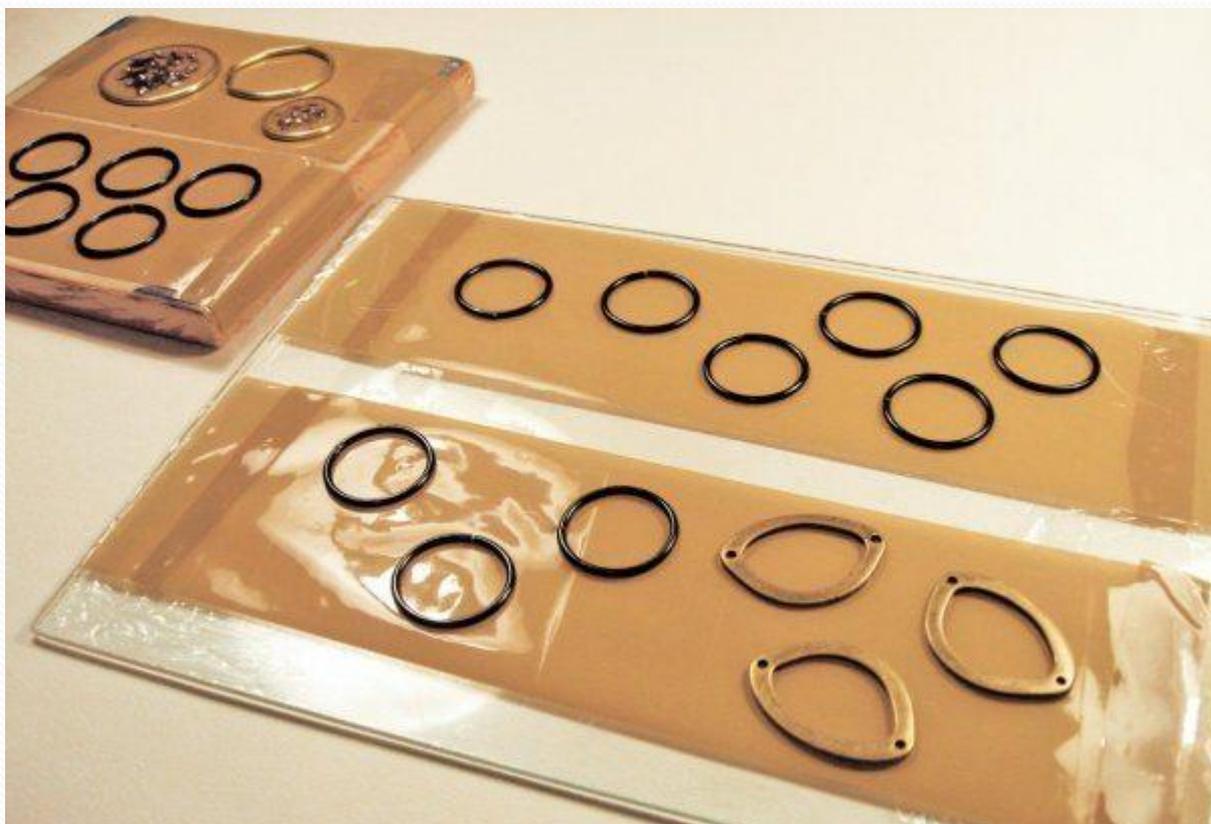
- Заливка в объемные формы



## ● Заливка в стеклянные емкости



- Заливка в контуре на скотче



- Заливка на силиконовом коврике растений (полиэтиленовом файлике)



# **Преимущества изделий из эпоксидной СМОЛЫ :**

- Возможность заливки различных материалов.
- Меньшие расходы на материал.
- Отсутствие необходимости в дорогостоящем оборудовании.
- Отсутствие затрат на электроэнергию.
- Получение разнообразных по форме изделий.
- Меньший вес готового изделия.

## Экономическое обоснование

Наименование материала	Условная цена за ед.	Расход	Затраты на материалы
Эпоксидная смола с отвердителем	300 руб./уп.	1 уп.	300 руб.
Цепочки	22 руб./м	3 м	66 руб.
Колечки и пины	1,5 руб./шт.	80 шт.	120 руб.
Замочки	4 руб./шт.	5 шт.	20 руб.
Бусины	2 руб./шт.	25 шт.	50 руб.
Основы для кулона, закладок	25 руб./шт.	4 шт.	100 руб.
Шкатулки	90 руб./шт.	2 шт.	180 руб.
Прочее	--	--	25 руб.
<b>ИТОГО:</b>			<b>820 руб.</b>

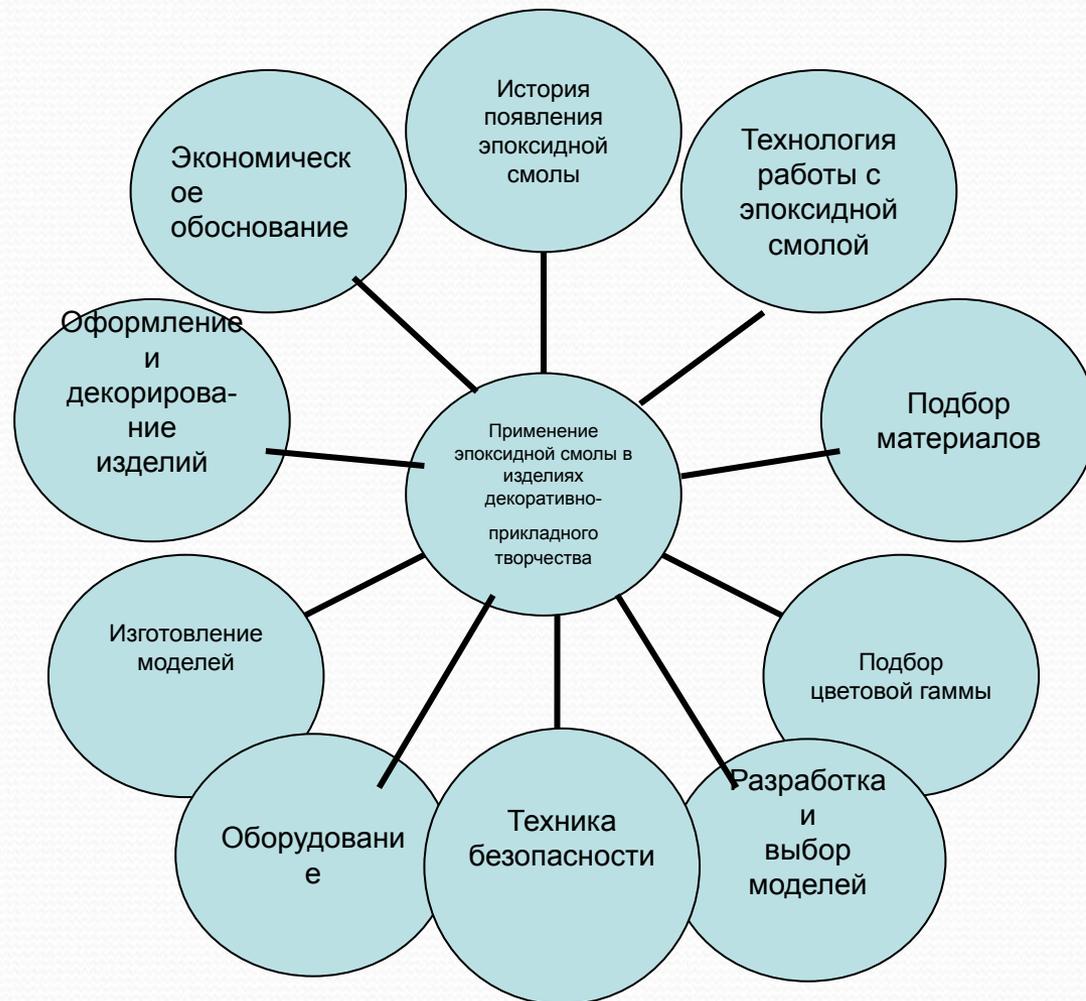
Я подсчитала, сколько затрачено средств на материалы для изготовления коллекции украшений и шкатулки - 820 рублей.

Также я высчитала себестоимость одного изделия (без фурнитуры) - в среднем 30-35 рублей (стоимость эпоксидной смолы).

Стоимость каждого изделия может меняться в зависимости от использования дополнительных материалов.

## План-схема

Я продумала план работы и изобразила его в виде схемы. Это поможет ничего не упустить в работе (сосредоточиться и лучше выполнить проект).



# Способы сушки растений



# Выбор инструментов, материалов

## ОБОРУДОВАНИЕ

1. Круглогубцы;
2. Плоскогубцы;
3. Пинцет;
4. Шило;
5. Напильник;
6. Зубочистки;

# МАТЕРИАЛЫ

- Эпоксидная смола;
- Отвердитель для ЭС;
- Глиттеры;
- Сухоцветы;
- Силиконовые молды;
- 6. Эпоксикон (краситель);
- 7. Акриловый лак;
- 8. Краски гуашь;
- Фурнитура для украшений;
- Наждачная бумага;

# Материалы и инструменты



Двухкомпонентная  
эпоксидная смола



Мерный стакан и  
палочка для  
смешивания  
компонентов



# Техника безопасности при работе с ЭПОКСИДНОЙ СМОЛОЙ

1. Всегда необходимо работать в одноразовых перчатках и одевать защитные очки, если возможны брызги.
2. Работать следует в респираторе. Смола может вызвать раздражение кожи.
3. Избегайте прямого контакта смолы, отвердителя и их смеси с кожей и работайте в перчатках и защитной одежде.
4. Попавшую на кожу смолу смывайте жидким мылом и обильным количеством воды сразу после контакта. Никогда не пользуйтесь для этих целей растворителями.
5. Не отвердевшая смола очень восприимчива к воде. Если смола пролилась или испачкала что-то, то в таком случае её очень легко смыть тёплой водой. Также водой удобно отмывать ёмкость, в которой разводилась эпоксидная смола

# Процесс создания изделия

Взвешивание  
эпоксидной смолы  
и отвердителя



Смешивание  
компонентов

Отверждение



Заливка цветка



Сборка отливки  
с фурнитурой

# Последовательность изготовления изделия.

Для работы потребуется: эпоксидная смола (комнатной температуры), отвердитель, два шприца, одноразовый стаканчик, палочка для перемешивания.

1. Смешиваем эпоксидную смолу и отвердитель в соотношении 2:1 (для Crystal Resin). Одним шприцом отмеряем смолу, вливаем в стаканчик, то же самое делаем с отвердителем. Рекомендуется вливать отвердитель в смолу, а не наоборот. **Осторожно! Отвердитель обычно достаточно жидкий и может брызнуть, если надавить на шприц резко.**

Если требуется окрашенная смола, то добавляем несколько капель красителя и перемешиваем.

2. Тщательно перемешиваем две жидкости, пока содержимое стаканчика не станет однородным. Делаем это медленно, чтобы не образовывались пузырьки. Если эпоксидная смола и отвердитель жидкие, то образовавшиеся пузырьки быстро выходят на поверхность и лопаются, а если компоненты достаточно густые, то пузырьки останутся там, где были (степень густоты компонентов зависит от производителя). Если эпоксидка перемешана недостаточно хорошо, она плохо застынет.
3. Полученная смесь имеет жидкую консистенцию, поэтому ее нужно отставить в сторону на 40-60 минут. Надо подождать пока содержимое стаканчика приобретет необходимую для работы консистенцию вязкости густого киселя.

4. Тонкой струйкой смола выливается в молд или в заливаемую форму. Очень удобно формировать украшения из эпоксидной смолы в силиконовой емкости. В этот момент необходимо избавиться её от пузырьков с помощью зубочистки.

**ВАЖНО!** На эпоксидку отлично липнет вся пыль, которая летает поблизости, поэтому на время застывания ее нужно защитить от попадания разной грязи, накрыв заготовки крышками (например, пластиковые контейнеры разного размера).



5. Полученной смеси дают подсохнуть в течение 15–20 минут. С помощью пинцета на застывшую поверхность выкладывают декоративные детали. Это могут быть разноцветные камешки, крошка, высохшие цветы, листочки и прочее. Сверху заливают оставшейся смесью. Распределить состав нужно равномерно так, чтобы он полностью покрыл внутренний элемент.

6. Оставляем для застывания на время от 8 до 24 часов (в зависимости от толщины слоя).  
Ждем до полного застывания, извлекаем застывшее изделие и любуемся красотой!



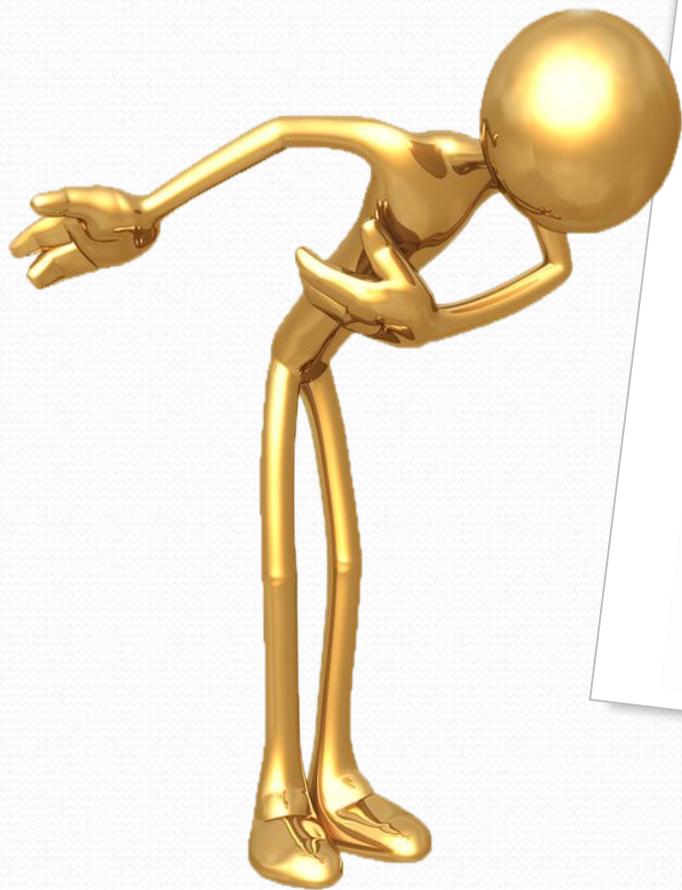
# Готовые изделия



# Заключение

1. Изготовила украшения с использованием эпоксидной смолы.
2. Усовершенствовала и закрепила навыки по работе с эпоксидной смолой;
3. Научилась творчески подходить к работе, развивать фантазию, пространственное воображение;
4. Приобрела опыт работы с информацией из Интернета;
5. Получила эмоциональное удовольствие от работы.
6. Приобрела дополнительный способ заработка.

Я получила новый и ценный опыт, научилась изготавливать изделия с использованием эпоксидной смолы, оформлять и декорировать украшения, получила интересную информацию об эпоксидной смоле, её свойствах и областях применения. К тому же это занятие принесло мне большое удовольствие. Впереди у меня ещё много планов, которые мне очень хочется реализовать.



**Спасибо за  
внимание!**