

Эмоции окружающих воздействуют на людей, заражают их. Улыбка собеседника вызывает неконтролируемую ответную улыбку, а выражение злости настороженность и защитную реакцию. Частота и характер взгляда (его длительность и угол направленности) может указывать на характер отношения к данному партнеру. Частота взглядов также является важнейшим универсальным индикатором социального статуса. С помощью взгляда можно улучшить отношения с другими людьми.



МИМИЧЕСКИЕ ВЫРАЖЕНИЯ И ИХ СМЫСЛОВАЯ НАГРУЗКА



Глаза играют важную роль в общении людей. Не каждый однако знает, что причина тому — размеры зрачков собеседника в момент общения.

1. РАЗМЕРЫ ЗРАЧКОВ

- а) Расширенные зрачки воспринимаются большинством людей как привлекательный признак. Человеке расширенными зрачками оценивается окружающими как приветливый эмоциональный, отзывчивый, доброжелательный.
- b) <u>Суженные зрачки</u> вызывают неприязнь. Человек, с суженными зрачками, описывается другими как холодный, отстраненный, неконтактный, эгоистичный.





2. ЧАСТОТА ВЗГЛЯДОВ



Частота взглядов - важный признак социального статуса.Показано, что частота взглядов, направленных на более вышестоящего индивида, много выше, чем частота взглядов, полученных подчиненным от доминанта. Взгляды эти имеют меньшую продолжительность, и их трудно спутать с пристальными взглядами-угрозами даже неопытному наблюдателю.

3. МИГАНИЕ ОДНИМ И ДВУМЯ ГЛАЗАМИ

Люди <u>подмигивают</u> друг другу, чтобы достичь определенной договоренности или чтобы показать, что они поняли друг друга, когда рядом присутствует кто-то еще.



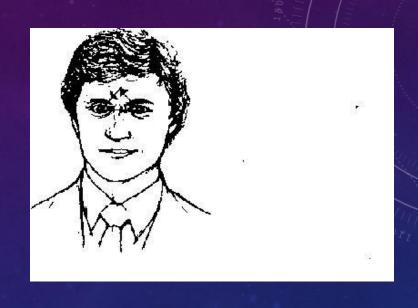
4. КОНТАКТ ГЛАЗАМИ

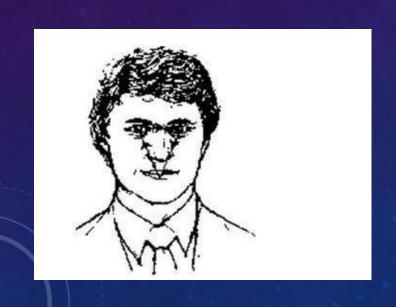


Контакт глазами особенно важен для инициации социальных отношений. От того, насколько умело человек использует свой взгляд, значительно зависит его социальный успех.С позиций большинства европейских культур, открытый прямой взгляд является признаком отсутствия вины.

5. ВИДЫ ВЗГЛЯДОВ

а) <u>Деловой взгляд</u> устремлен в область лба собеседника, создает серьезную атмосферу, деловой настрой





b) Светский взгляд устремлен ниже уровня глаз собеседника, способствует созданию атмосферы непринужденного общения.во время различных вечеров и приемов собеседники чаще всего смотрят друг на друга. При этом они обращают внимание на треугольник, который расположен между глазами и ртом человека



с) Взгляд искоса свидетельствует или об интересе, или о враждебности. Сочетание такого взгляда говорит об интересе и очень часто используется как сигнал ухаживания. Если же он соединяется с нахмуренными бровями или же опущенными уголками рта, то это говорит о подозрительном или критическом отношении

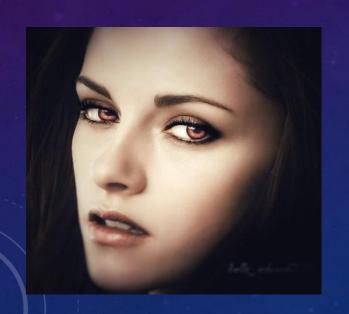
d) "Пустой" взгляд иногда выражает смущение, стеснительность, стыд, недостаток знаний, уверенности. При этом часто «собачий», с признанием вины, взгляд снизу вверх может свидетельствовать о скрытности, коварстве, незаметном подглядывании снизу



6. СТЕПЕНЬ ОТКРЫТОСТИ ГЛАЗ

а) <u>Полностью открытые глаза</u> свидетельствуют о высокой восприимчивости чувств и выражают, в частности: мечтательность, открытость в случае доверия, проявления наивности





b) <u>Прикрытые глаза</u> когда верхнее веко прикрывает верхнюю часть глаза, выражают равнодушие, покорность. Нередко такие глаза означают неподдельное отсутствие интереса, скуку; надутость, высокомерие



с) Закрытые глаза означают: самоизоляцию от внешних воздействий с целью тщательного обдумывания; рассматривание с наслаждением чувственных образов или размышление; незаметное выражение согласия или понимания, иногда соединенное лишь с чуть обозначенным кивком головой

d) Суженный или прищуренный взгляд чаще всего означает: пристальное наблюдение, напряженное внимание, высокую степень душевной концентрации; чрезмерную критичность, черствость и недоброжелательность



Если вы научитесь определять направление взгляда, движения и степень открытости глаз, то точно сможете понять истинные намерения и эмоциональное состояние ваших собеседников.





ИСТОЧНИКИ МАТЕРИАЛОВ:

Текст:

И.Н.Кузнецов, М.Л.Бутовская

- http://www.elitarium.ru/vzglyad -glaz-lico-sobesednik-razgovor-si gnal-ehmocionalnoe-sostoyanieneverbalnoe-obshchenie-informa ciya/
- http://www.elitarium.ru/vzgljadmimika-ulybka-obshhenie-sobes ednik-jemocii-povedenie-neverb alnye-signaly/
- http://www.kunpendelek.ru/libr ary/psychology/articles-books/la ngbody/988/
- http://www.goroskop.ru/publish /open_article/3277/

Изображения:

- http://www.poleznoe.ru/tags/%EF%F0%E8%F9%F3%F0/
- http://fotostock.org/rek/19-delaem-fotografii-glaz-i-resnic.html
- https://catherinegalas.livejournal.com/114247.html
- http://centr-molodosti.ru/oteki-pod-glazami-prichiny-i-sposobyustraneniya.html
- https://touch.otvet.mail.ru/question/91690375
- http://phiziognomika.blogspot.com/2016/08/vzglyad-v-fiziognomike.html?m=1
- https://www.google.ru/amp/www.myshared.ru/amp/1251037/
- https://psyfactor.org/lib/wink-wink.htm
- https://golmozg.ru/deti/rasshirennye-zrachki.html
- http://obu4ayka.ru/otnosheniya/zritelnyj-kontakt-pryamoj-vzgl yad-smotret-v-glaza-psihollogiya.htm