

The background is a dark blue gradient with a starry texture. On the left side, there are several overlapping circular elements. One prominent feature is a large circular scale with tick marks and numbers ranging from 140 to 260. Other circles include dashed lines, solid lines, and arrows, suggesting a technical or scientific theme.

СИГНАЛЫ ГЛАЗ. НАПРАВЛЕННОСТЬ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ВЗГЛЯДА

АНАСТАСИЯ КОСТЫЛЕВА И КРИСТИНА ЛЮБОВА

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

1 КУРС, 101 ГРУППА

Эмоции окружающих воздействуют на людей, заражают их. Улыбка собеседника вызывает неконтролируемую ответную улыбку, а выражение злости — настороженность и защитную реакцию. Частота и характер взгляда (его длительность и угол направленности) может указывать на характер отношения к данному партнеру. Частота взглядов также является важнейшим универсальным индикатором социального статуса. С помощью взгляда можно улучшить отношения с другими людьми.



МИМИЧЕСКИЕ ВЫРАЖЕНИЯ И ИХ СМЫСЛОВАЯ НАГРУЗКА



Глаза играют важную роль в общении людей. Не каждый однако знает, что причина тому — размеры зрачков собеседника в момент общения.

1. РАЗМЕРЫ ЗРАЧКОВ

а) Расширенные зрачки воспринимаются большинством людей как привлекательный признак. Человеке расширенными зрачками оценивается окружающими как приветливый, эмоциональный, отзывчивый, доброжелательный.

б) Суженные зрачки вызывают неприязнь. Человек, с суженными зрачками, описывается другими как холодный, отстраненный, неконтактный, эгоистичный.



2. ЧАСТОТА ВЗГЛЯДОВ



Частота взглядов - важный признак социального статуса. Показано, что частота взглядов, направленных на более вышестоящего индивида, много выше, чем частота взглядов, полученных подчиненным от доминанта. Взгляды эти имеют меньшую продолжительность, и их трудно спутать с пристальными взглядами-угрозами даже неопытному наблюдателю.

3. МИГАНИЕ ОДНИМ И ДВУМЯ ГЛАЗАМИ

Люди подмигивают друг другу, чтобы достичь определенной договоренности или чтобы показать, что они поняли друг друга, когда рядом присутствует кто-то еще.



4. КОНТАКТ ГЛАЗАМИ



Контакт глазами особенно важен для инициации социальных отношений. От того, насколько умело человек использует свой взгляд, значительно зависит его социальный успех. С позиций большинства европейских культур, открытый прямой взгляд является признаком отсутствия вины.

5. ВИДЫ ВЗГЛЯДОВ

а) Деловой взгляд устремлен в область лба собеседника, создает серьезную атмосферу, деловой настрой



б) Светский взгляд устремлен ниже уровня глаз собеседника, способствует созданию атмосферы непринужденного общения. во время различных вечеров и приемов собеседники чаще всего смотрят друг на друга. При этом они обращают внимание на треугольник, который расположен между глазами и ртом человека



с) Взгляд искоса свидетельствует или об интересе, или о враждебности. Сочетание такого взгляда говорит об интересе и очень часто используется как сигнал ухаживания. Если же он соединяется с нахмуренными бровями или же опущенными уголками рта, то это говорит о подозрительном или критическом отношении

d) "Пустой" взгляд иногда выражает смущение, стеснительность, стыд, недостаток знаний, уверенности. При этом часто «собачий», с признанием вины, взгляд снизу вверх может свидетельствовать о скрытности, коварстве, незаметном подглядывании снизу



6. СТЕПЕНЬ ОТКРЫТОСТИ ГЛАЗ

а) Полностью открытые глаза свидетельствуют о высокой восприимчивости чувств и выражают, в частности: мечтательность, открытость в случае доверия, проявления наивности



б) Прикрытые глаза когда верхнее веко прикрывает верхнюю часть глаза, выражают равнодушие, покорность. Нередко такие глаза означают неподдельное отсутствие интереса, скуку; надутость, высокомерие



с) Закрытые глаза означают: самоизоляцию от внешних воздействий с целью тщательного обдумывания; рассматривание с наслаждением чувственных образов или размышление; незаметное выражение согласия или понимания, иногда соединенное лишь с чуть обозначенным кивком головой

d) Суженный или прищуренный взгляд чаще всего означает: пристальное наблюдение, напряженное внимание, высокую степень душевной концентрации; чрезмерную критичность, черствость и недоброжелательность



Если вы научитесь определять направление взгляда, движения и степень открытости глаз, то точно сможете понять истинные намерения и эмоциональное состояние ваших собеседников.



ИСТОЧНИКИ МАТЕРИАЛОВ:

Текст:

И.Н.Кузнецов, М.Л.Бутовская

- <http://www.elitarium.ru/vzglyad-glaz-lico-sobesednik-razgovor-signal-ehmocionalnoe-sostoyanie-verbalnoe-obshchenie-informaciya/>
- <http://www.elitarium.ru/vzglyad-mimika-ulybka-obshhenie-sobesednik-jemocii-povedenie-verbalnye-signaly/>
- <http://www.kunpendelek.ru/library/psychology/articles-books/langbody/988/>
- http://www.goroskop.ru/publish/open_article/3277/

Изображения:

- <http://www.poleznoe.ru/tags/%EF%F0%E8%F9%F3%F0/>
- <http://fotostock.org/rek/19-delaem-fotografii-glaz-i-resnic.html>
- <https://catherinegalas.livejournal.com/114247.html>
- <http://centr-molodosti.ru/oteki-pod-glazami-prichiny-i-sposoby-ustraneniya.html>
- <https://touch.otvet.mail.ru/question/91690375>
- <http://phiziognomika.blogspot.com/2016/08/vzglyad-v-fiziognomike.html?m=1>
- <https://www.google.ru/amp/www.myshared.ru/amp/1251037/>
- <https://psyfactor.org/lib/wink-wink.htm>
- <https://golmozg.ru/deti/rasshirennye-zrachki.html>
- <http://obu4ayka.ru/otnosheniya/zritelnyj-kontakt-pryamoj-vzglyad-smotret-v-glaza-psihologiya.htm>