

Культура как понятие и феномен

Лектор –
кандидат искусствоведения
Чащина С.В.

Этимология (происхождение) слова

от лат. *cultura* — **земледелие,**
воспитание, почитание.

Исходная форма заменяла понятие
Агрикультура. Именно в этом смысле
слово впервые встречается в трактате о
земледелии Марка Порция Катона
Старшего (234—149 до н.э)

De Agri Cultura (ок. 160 г. до н. э.)

— самом раннем памятнике латинской
прозы.

Протовопоставление

Cultura - Natura

Трактат посвящен не просто обработке земли, а уходу за полем, что предполагает не только возделывание, но и особое душевное отношение к ней. Например, Катон дает такой совет по приобретению земельного участка: нужно не лениться и обойти покупаемый участок земли несколько раз; если участок хорош, чем чаще его осматривать, тем больше он будет нравиться. Если не будет душевного отношения к земле, то не будет и хорошего ухода, т.е не будет культуры.

География и хронология использования термина

- Древний Рим – не позднее 2 в. до н.э.
- Древняя Греция – собственное слово «**Пайдейя**» (греч. παιδεία — «воспитание детей», однокоренное с παιδός «мальчик», «подросток») — категория древнегреческой философии, соответствующая современному понятию «**образование**»: составная часть слов «энциклопедия» и «википедия», определенная **моделью воспитания**.

Эволюция смыслового поля

- Римляне употребляли слово **культура** с каким-нибудь объектом в родительном падеже, то есть только в словосочетаниях, означающих **совершенствование, улучшение** того, с чем сочеталось:
 - «culture juries» — выработка правил поведения,
 - «culture lingual» — совершенствование языка и т.д
- Используется ли подобная практика сегодня? Приведите примеры

Когда и как начал формироваться современный смысл

- Рим, 1 в. до н.э. -

Марк Туллий Цицерон (106-43 до н. э.), римский оратор и философ в своих «Тускуланских беседах» употребил слово **культура** в переносном значении, назвав философию «культурой души» («cultura animae»).

Формирование современного значения

- 18 век – эпоха Просвещения.

1782 - немецкий филолог, деятель Просвещения **Иоганн Кристоф Аделунг** выпустил книгу «Опыт истории культуры человеческого рода», где сформулировал просветительское определение культуры как деятельности по облагораживанию склонностей и способностей человека и народа, их самовоспитанию (точнее — самообразованию, приданию им идеального образа).

Переходное звено

- есть предшественник в 17 в. - немецкий юрист и историк

Самуэль Пуфендрф (1632—1694),

Употреблял термин культура
противопоставляя

«человека искусственного» (воспитанного
в обществе) –

человеку «естественному»,
необразованному.

Закрепление современного СМЫСЛА

- **Иоганн Готфрид Гердер** (1744—1803),
8-я книга своего труда «Идеи к философии истории
человечества» (1784—1791): характеризует
«воспитание человеческого рода» как «процесс
и генетический,
и органический», писал:
*«Мы можем как угодно назвать этот генезис человека
во втором смысле, мы можем назвать его
культурой, то есть возделыванием почвы,
а можем вспомнить образ света и назвать
просвещением...»*

Россия XVIII - XIX в.

- В XVIII – первой четверти XIX лексема «культура» в составе русского языка отсутствовала, вместо нее использовался термин «просвещение».
- Слово «культура» вошло в русский лишь с середины 30-х годов XIX века, а выросло до научного термина и в России, и за рубежом – на рубеже XIX-XX веков.

Современное смысловое поле

- Существует более 2.000 **различных** подходов к интерпретации термина «культура».

Наиболее значимые смыслы

- Мютью Эрнольд «Культура и анархия» (1869) - «the best that has been thought and said in the world»
- «исторически определённый уровень развития общества и человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях» - БСЭ,
- Антропология: «way of life»,
- Фрейд: все, что отличает человека от животного,
- «совокупность генетически ненаследуемой информации в области поведения человека» (Ю. Лотман)

Волтер Тайлор, 1948: «Соединительная археология» (conjunctive archeology)



Objectifications, such as artifacts and architecture, which are the result of behavior and material
Behaviors resulting from culture, which are observable and nonmaterial
Culture, which is unobservable and nonmaterial

Objectifications, such as artifacts and architecture, which are the result of behavior and material

Behaviors resulting from culture, which are observable and nonmaterial

Culture, which is unobservable and nonmaterial

Культура как проекция мышления

Мышление (гр. ноэзис) —

это познавательная деятельность человека (Л. Рубинштейн. Бытие и сознание)

Только ли для человека характерно?

Современные данные приматологии

Чем мы мыслим?

- Какой орган человеческого тела отвечает за мышление?
- Только ли у человека существует данный орган?
- Чем отличается мышление человека от мышления животного?

От философии к ...

- **Филосо́фия** (φιλία — любовь, стремление, жажда + σοφία — мудрость → др.-греч. φιλοσοφία (дословно: любовь к мудрости))

— дисциплина, изучающая наиболее общие существенные характеристики и фундаментальные принципы реальности (бытия) и человека, отношения человека и мира, познания.

Какие разделы философии изучали человеческое мышление?

- **Эпистемоло́гия** (от др.-греч. ἐπιστήμη — «научное знание, наука», «достоверное знание» и λόγος — «слово», «речь»);
- **гносеоло́гия** (от др.-греч. γνῶσις — «познание», «знание» и λόγος — «слово», «речь») — теория познания;
- раздел философских знаний, в котором исследуется возможность познания человеком мира и самого себя, исследуется движение познания от незнания к знанию, природа знаний самих по себе и в соотношении с познаваемыми предметами.
- Специфика методологии философии – опора на логические аргументы

... К ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ ПОДХОДАМ ...

- **Психоло́гия** (от др.-греч. ψυχή — «дыхание», «душа»; λόγος — „знание“)
— наука о душе,
- наука о психике.

Пси́хика — сложное понятие
в философии, психологии и медицине.

- Особая
сторона жизнедеятельности животных и человека
и их взаимодействия с окружающей средой.
- Способность активного отражения реальности или
совокупность душевных процессов и явлений
(восприятие информации,
субъективные ощущения, эмоции, память и т. п.)

Мышления (псих.)

- Мышление — процесс отражения в мозге окружающего реального мира, основанный на двух принципиально различных психофизиологических механизмах: образования и непрерывного пополнения запаса понятий, представлений и вывода новых суждений и умозаключений. Мышление позволяет получить знание о таких объектах, свойствах и отношениях окружающего мира, которые не могут быть непосредственно восприняты при помощи первой сигнальной системы.

Патопсихология

- Какие разделы психологии изучали процесс мышления?
- **Патопсихоло́гия** (греч. πάθος — страдание, болезнь) — практическая отрасль клинической психологии, «изучающая расстройства психических процессов (например, при психических болезнях)» и состояний психологическими методами.

... к нейробиологии и КОГНИТИВИСТИКЕ

- **Нейробиология** — наука, изучающая устройство, функционирование, развитие, молекулярную генетику, биохимию, физиологию и патологию **нервной системы**.
- **Когнитивистика** (когнитивная наука) (лат. *cognitio* — познание)
— междисциплинарное научное направление, объединяющее теорию познания, когнитивную психологию, нейрофизиологию, когнитивную лингвистику и теорию искусственного интеллекта.

В когнитивистике совместно используются компьютерные модели, взятые из теории искусственного интеллекта, и экспериментальные методы, взятые из психологии и физиологии высшей нервной деятельности, для разработки точных теорий работы человеческого мозга

Эволюция форм мышления

- К. Анохин. Эволюция мозга и человека.
- 23-29 минуты.
- Эволюция тканей.

Разные формы мышления

- Способность мозга к оперированию **абстракциями** возникает в ходе усвоения человеком форм практической жизни, норм языка, логики, культуры.
- Почему мозг человека лучше предрасположен к абстрактному мышлению, чем мозг животных?
- К. Анохин.

Функции культуры

- Адаптивная
- Реализация человеческого потенциала

Структура культуры

- духовная

- материальная