

Единство содержания

 формы –

красота музыки



Цель: помочь учащимся
осознать взаимосвязь
содержания и формы (для
выражения радости жизни) на
примере музыки романса С.В.
Рахманинова



Музыкальная викторина

- С музыкой этого композитора вы встречались на уроках довольно часто. Определите имя композитора, с произведениями которого вы продолжите знакомство, вам помогут фрагменты, которые сейчас прозвучат





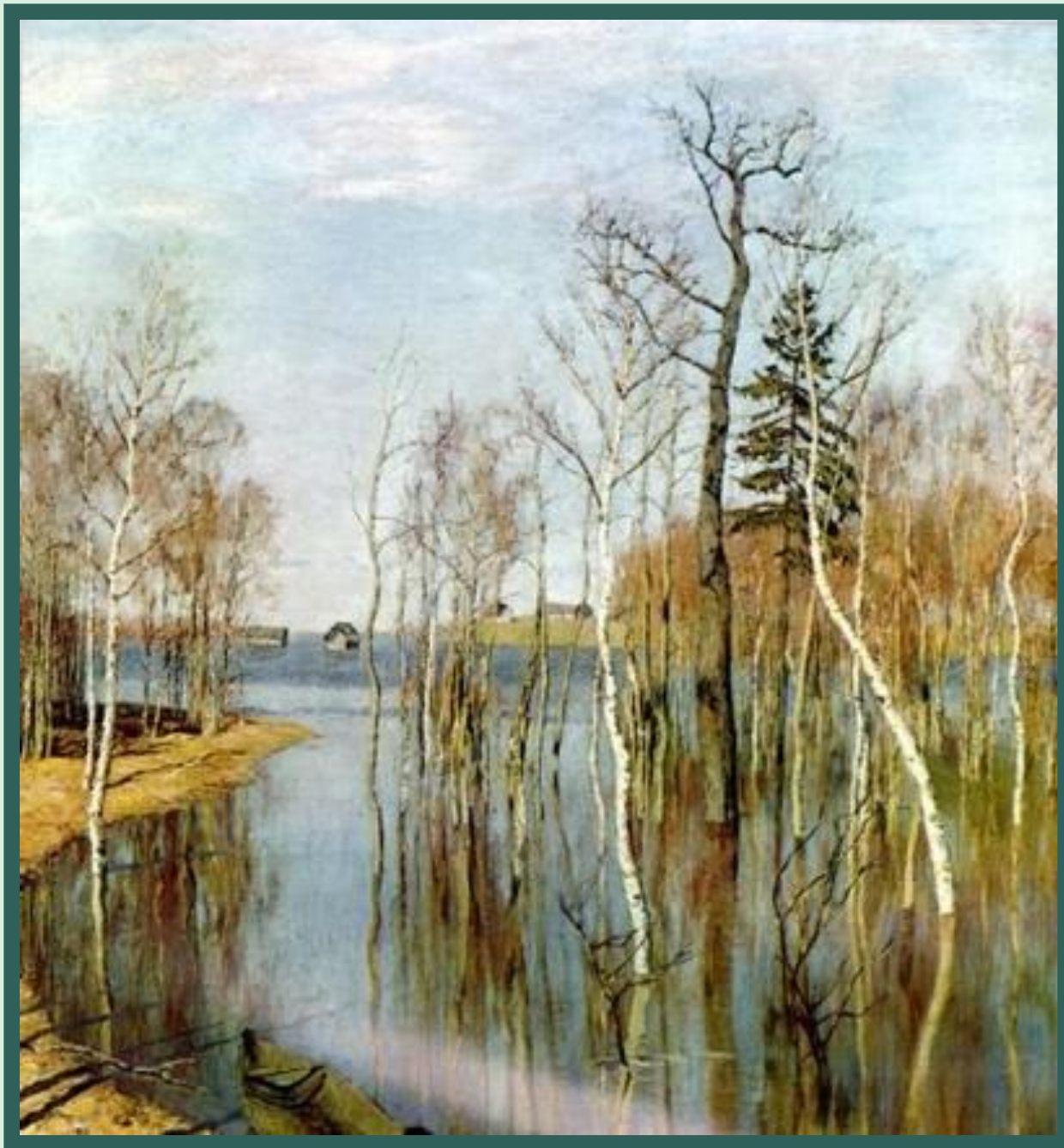
Сергей Васильевич РАХМАНИНОВ
(1873-1943 г.г.)





Антонина Васильевна НЕЖДАКОВА
выдающаяся оперная певица
(1873 -1950 г.г.)





Романс С.В.Рахманинова «Весенние воды»

*Характер музыки радостный,
торжествующий, восторженный,
форма – одночастная, возможна
изобразительность в
аккомпанементе, чтобы создать
образ маленьких ручейков,
стремительно «бегающих» в
бурлящую
огромную реку)*



Романс (испанск. *romance*) – музыкально-поэтическое произведение для голоса в сопровождении фортепиано или гитары, арфы. Термин возник в Испании.

Романс – основной жанр вокальной камерной музыки.

Разновидности романса



«Самое высокое качество всего искусства – это его искренность»

С.В.Рахманинов

«Малиновый звон»

Сл. А.Поперечного, муз. А.Морозова

Малиновый звон похож на «красный» - праздничный колокольный звон, в несколько Колоколов безучастия самых больших, только глубже, ровнее, мягче. Звон в отборные колокола





Викторина по романсам С.В. Рахманинова

1. Сколько романсов написано Рахманиновым?
2. Назовите имена поэтов, на чьи стихи написано большинство романсов Рахманинова.
3. Назовите имена поэтов, к творчеству которых Рахманинов обращался в последние годы.
4. Что характерно для вокального творчества Рахманинова, в чем особенности его вокального стиля?
5. Кому посвящен «Вокализ»?
6. На чьи стихи написан романс «Весенние воды»?
7. Какие образы, какие чувства воплощены в музыке этого романса?



Итог:

Романсы Рахманинова волнуют своей страстной силой, непосредственностью чувства, покоряющей искренностью. Это лирическая исповедь композитора, в которой нашел выражение и свойственные его творчеству мятежные порывы, и неудержимый напор волевых жизнеутверждающих эмоций – *рахманиновское «половодье чувств»*.

Музыка С.В.Рахманинова словно страстная, образная речь. Композитор передает радость жизни – и музыка льется бесконечно широкой мелодией. Она рассказывает о тех минутах, когда человек радуется красоте русской природы, и музыка бурлит стремительным весенним потоком.

