

ТЕМА №2

Семь шагов к успеху или основные правила разработки проекта.

План разработки:

1. Шаг первый: предпроектный анализ.
2. Шаг второй: топографическая съемка.
3. Шаг третий: составление ситуационного плана.
4. Шаг четвертый: функциональное зонирование.
5. Шаг пятый: разработка эскиза.
6. Шаг шестой: разработка дизайн-проекта.
7. Шаг седьмой: составление рабочих чертежей.

Шаг первый: предпроектный анализ

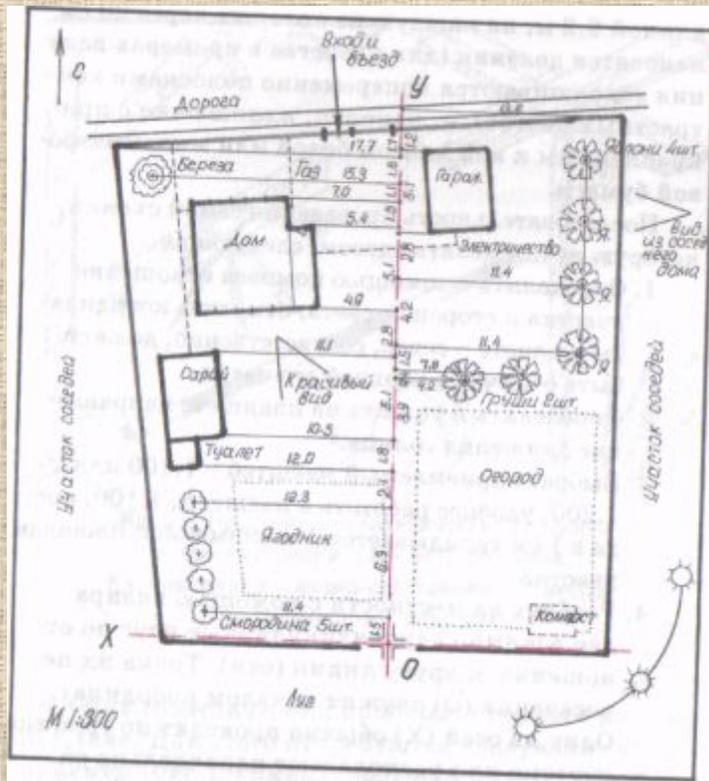
Содержание работы сводится к первичному обследованию, изучению, анализу участка и сбору соответствующей информации. Полученные данные позволяют судить об объеме и характере предстоящей работы.

Записи, схемы содержат в себе следующие сведения:

- 1 - подход к участку;
- 2 - общие (габаритные) размеры участка
- 3 - конфигурация
- 4 - ориентация по сторонам света с нанесением их на схему;
- 5 - характер ограждения участка (забор, стена, живая изгородь);
- 6 - примыкающие к участку дороги, сооружения, деревья и т. п. с указанием их на схеме;
- 7 - виды, открывающиеся за пределами будущего сада;
- 8 - наличие на участке сооружений, законченных или строящихся;
- 9 - наличие коммуникаций (вода, свет, электричество);
- 10 - существующая растительность (деревья, кустарники, их видовой состав, состояние);
- 11 - преобладающий характер почвы;
- 12 - характер рельефа участка (ровный, с повышениями, с понижениями);
- 13 - наличие воды (колодец, скважина, водопровод);
- 14 - дренажная система и ее функционирование;
- 15 - господствующие ветра;
- 16 - общая эстетическая оценка участка (выявление выигрышных и нежелательных моментов).

После сбора максимально полной информации она осмысливается дизайнером с целью составления наиболее выигрышного проекта, т. е. начинается творческий этап работы.

Шаг второй: топографическая съемка



Предстоящая ответственная техническая работа - это составление на местности с помощью простейших геодезических приборов опорного рабочего плана.

Последовательность проведения самой съемки, которую лучше делать вдвоем, следующая.

1. Определить с помощью компаса отношение участка к сторонам света, отметить координаты на листе - север, соответственно, должен быть отмечен в верхней его части.

2. Определить и указать на планшете направление движения солнца.

3. Выбрать приемлемый масштаб

Топографическая съемка реконструируемого участка

1:100 или 1:200; удобнее работать в масштабе 1:100, когда в 1 см укладывается 1 м снимаемой площади участка.

4. Разбить на местности с помощью визира две взаимно перпендикулярные друг по отношению к другу линии (оси). Точка их пересечения (O) служит началом координат. Одну из осей (X) обычно проводят по границе участка или располагают параллельно ей. Другая OY устанавливается так, чтобы она проходила через весь участок. По концам осей (на границах участка) устанавливают вешки. Затем оси обозначают на бумажном листе планшета.

5. Перенести имеющиеся на участке объекты на план, всякий раз соотнося их с осью Y.

6. При наличии неровного рельефа местности определить перепады высот, направление склонов и подъемов относительно нулевой отметки отсчета.

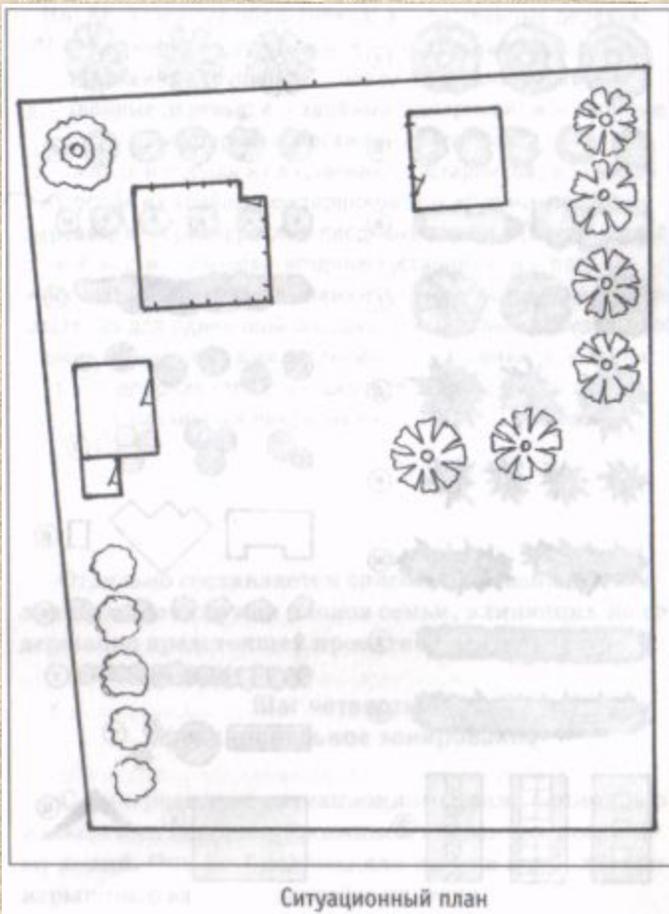
7. Обмерить точные границы участка, дома и других строений и обрисовать их на плане.

8. Указать места пролегания водопровода, канализационных труб, электрического кабеля, газопровода, неизолированных воздушных проводов, если таковые имеются.

9. Отметить на плане все существующие тропинки, ворота, деревья, кусты.

Топографическая съемка участков, свободных от строений и насаждений, значительно легче. Она сводится к нанесению на план контура сада, входа и въезда в него, определения направления и степени уклона рельефа, ориентации участка по сторонам света, размещения соседних «владений».

Шаг третий: составление ситуационного плана



Составленный в полевых условиях опорный рабочий план как исходный документ требует доработки уже за письменным столом. В выбранном масштабе (1:100, 1:200) на миллиметровой бумаге или ватманском листе, исходя из рабочих промеров, восстанавливают истинную картину участка.

Принятыми условными обозначениями наносят четкий план дома со входом в него, окнами, пристройками, иные имеющиеся сооружения а все то, что было зафиксировано на территории сада.

Места, где точно заранее запланировано размещение тех или иных объектов, пока-зать штриховыми линиями. С помощью стрелок, коротких надписей наносят стрелками, короткими надписями наносят

Ситуационный план, объективно отражая картину участка, позволяет

обстановку,

которую предстоит творчески переработать. Он является основой для нового проекта.

Отдельно составляется список требований, пожеланий заказчика или членов семьи,

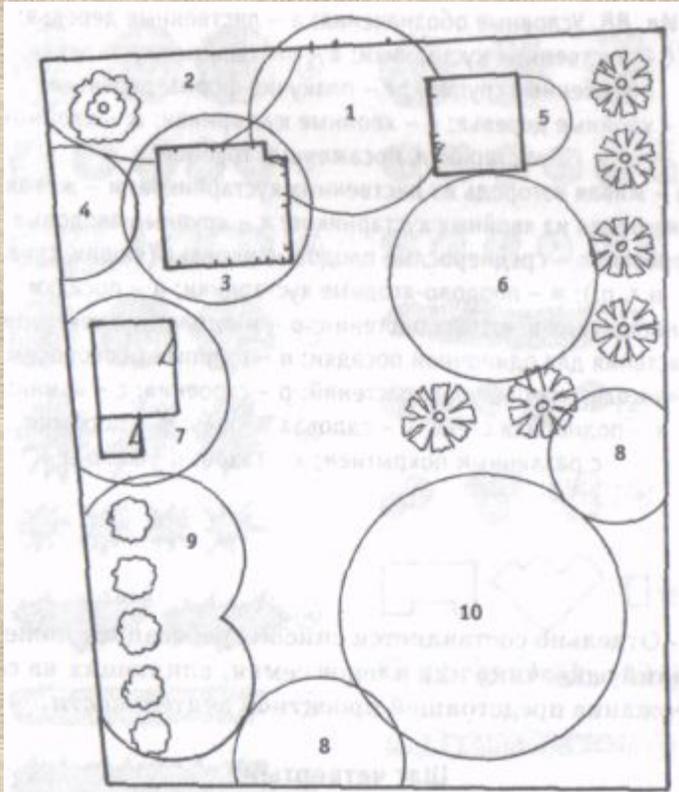
влияющих на содержание предстоящей проектной деятельности.

Условные обозначения:



а - лиственные деревья; б - лиственные кустарники; в - лиственные кустарники, посаженные группой; г - плакучие формы деревьев; д - хвойные деревья; е - хвойные кустарники; ж - хвойные кустарники, посаженные группой; з - живая изгородь из лиственных кустарников; и - живая изгородь из хвойных кустарников; к - крупные плодовые деревья; л - среднерослые плодовые деревья (вишня, слива и т. п.); м - плодово-ягодные кустарники; н - посадки многолетних цветущих растений; о - многолетние цветущие растения для одиночной посадки; п - группы высокорослых многолетних цветущих растений; р - строения; с - камни; т - подпорная стена; у - садовая мебель; ф - дорожки с различным

Шаг четвертый: функциональное зонирование



Функциональное зонирование: 1 – входная зона; 2 – палисадник; 3 – наружная жилая зона; 4 – спортивно-игровая; 5 – служебная; 6 – декоративная зона; 7 – хозяйственная; 8 – место отдыха; 9 – плодово-ягодный сад; 10 – огород

С вычерченного ситуационного плана с помощью кальки или ксерокопированием снимается несколько копий. Они необходимы для поиска наиболее выигрышного варианта дизайн-проекта.

Традиционно с целью рационального использования площадей участок разбивается на несколько условных зон.

Подъездная зона включает в себя ворота, дорогу, автостоянку и элементы их украшения.

Палисадник - часть сада, прилегающая к главному фасаду дома, своего рода визит-ная карточка сада, требующая тщательного оригинального оформления.

Жилая зона - дом, пристроенная к нему веранда и примыкающий к нему дворик.

Внутренний дворик (патио) -

часть жилой зоны, обычно примыкающая к дому, открытая площадка, оформленная с помощью мебели, навесов, контейнерами с растениями. Изысканно обставляется необходимыми для загородного бытия предметами, украшенными живыми растениями,

бросающими ажурную тень. Иногда нечто вроде подобного дворика организуют и в других частях сада, особенно в альпийской горке. При этом используются трельяжи, перголы, навесы, мини-цветники.

Хозяйственная зона - комплекс построек: летняя столовая, туалет, компост, будка для собаки и т. д.

Детская площадка иногда ограничивается песочницей, качелями, но может представлять и целый городок с горками, домиками и т. п. Располагать ее следует ближе к дому, чтобы дети играли под присмотром взрослых.

Плодовый сад - представляет собой отдельную зону. Однако деревья и кустарники разбросаны и по всей территории участка.

Декоративная зона, как и сад плодовых деревьев, может быть сосредоточена в одном месте, но чаще устраивается в различных частях сада (альпийская горка, мини-водоем, цветник, клумба).

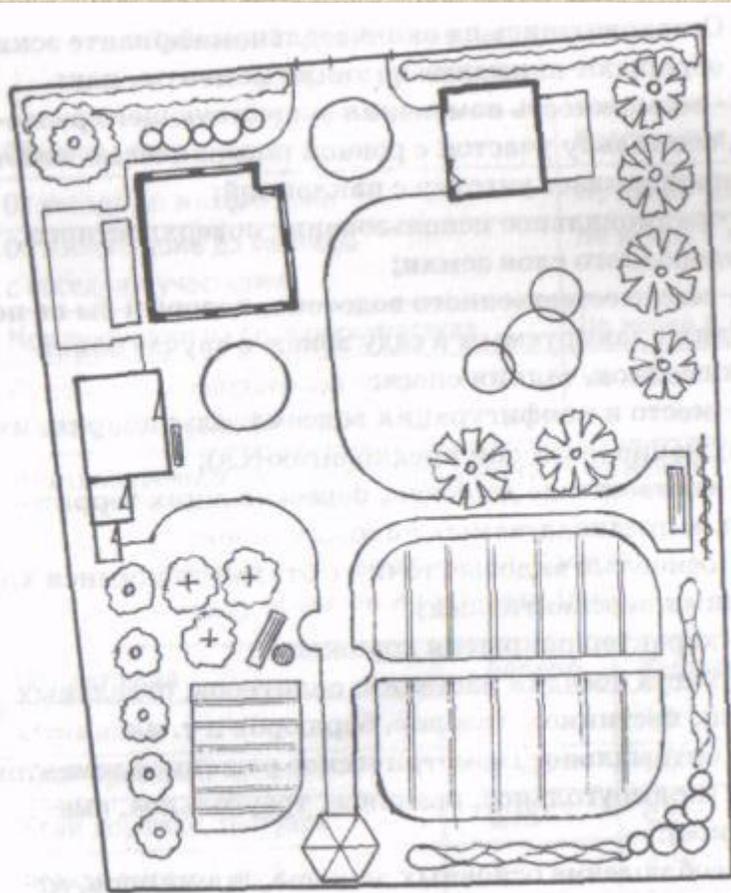
Огород, представленный небольшим количеством хорошо спланированных грядок, окруженных бордюром, цветами, газоном, мощеными дорожками, может украсить самый изысканный сад.

Газон создает общий фон, объединяющий все зоны, элементы сада.

Кроме названных зон, при наличии свободных площадей выделяются участки для занятия спортом, играми, служебного пользования и другие. Эти зоны связывают сеть дорожек, добиваясь при этом, чтобы участок приобрел свой неповторимый облик.

Поэкспериментировав с различными вариантами зонирования, выбирают наилучший, согласовывают его с членами семьи или заказчиком, после чего переходят к непосредственной разработке эскиза и его детализации.

Шаг пятый: разработка эскиза



Разработка эскиза

Сугубо творческий этап работы, связанный с поиском принципиально-го решения на основе уже запланированных зон. При этом важно учесть основные предпосылки: физический комфорт (хорошая освещенность, защищенность от ветра), удобство перемещения по саду (сеть дорожек, оптимальная их ширина, защита от росы, подсветка), легкость ухода за участком и, наконец, эстетическую сторону проекта.

Остановившись на окончательном варианте эскиза, обращают внимание на такие моменты, как:

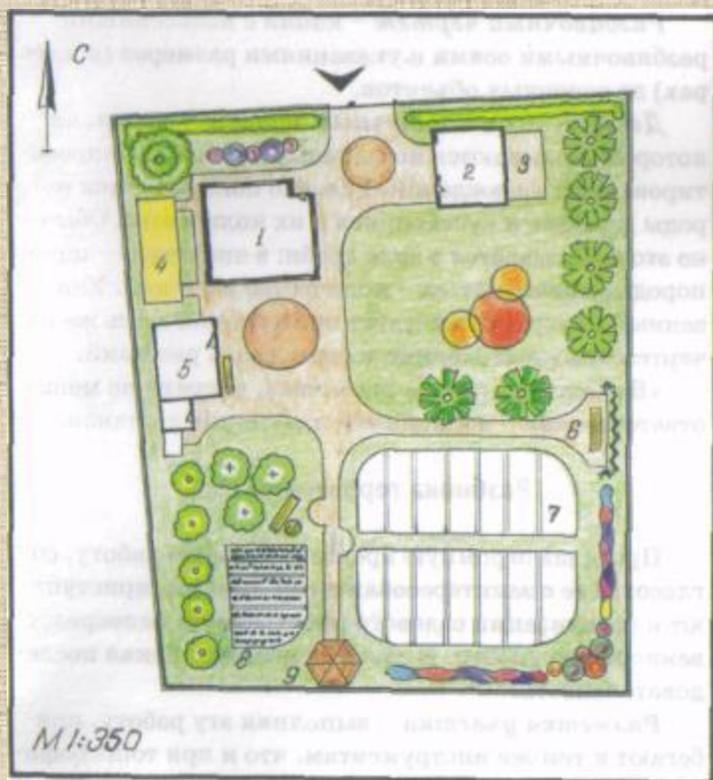
- возможность изменения существующего рельефа, поскольку участок с ровной поверхностью заметно проигрывает участку с талыми снегами;
- рельеф и окружающие условия (возвышение, понижение, наличие поверхностного плодородного слоя земли);

- место естественного водотока, который бы не повредил запланированным зонам в случае обильных осадков, таяния снега;
- место и конфигурация водоема, альпийских горок (если они предполагаются);
- соответствие дорожек, пересекающих территорию, и предполагаемых видовых точек;
- основные видовые точки с открывающимися хорошими перспективами;
- характер покрытия дорожек;
- места посадки растений: солитеров, отдельных групп, цветников, газонов, бордюров и т. д.;
- оптимальное геометрическое решение элементов сада (прямоугольное, овальное, треугольное, смешанное);
- соблюдение основных законов, принципов, методов пространственного построения территории;
- соблюдение допустимых расстояний между строениями;
- соблюдение минимального расстояния между объектами и высаживаемыми растениями.

Шаг шестой: разработка дизайн- проекта

Дизайн-проект - это окончательный, генеральный план, по которому ведется разбивка участка. Выполняется он, как правило, в цвете, в мас-штабе $1:100$ или $1:200$, с обозначением сторон света. При его состав-лении придерживаются принятых условных обозначений.

Шаг седьмой: составление рабочих чертежей



Ил. 91. Дизайн-проект сада. Экспликация: 1 – дом; 2 – гараж; 3 – хозяйственная площадка; 4 – спортивно-игровая площадка; 5 – хоз. блок (сарай, туалет, компост); 6 – площадка для отдыха с навесом; 7 – огород; 8 – ягодник; 9 – беседка

«Бумажная» работа закончена, впереди не менее ответственная – воплощение задуманных планов.

Для облегчения предстоящих работ на местности на основе принятого и утвержденного дизайн - проекта изготавливается несколько вспомогательных чертежей - копий, которые будут выполнять различные функции.

Разбивочный чертеж - копия с нанесенными разбивочными осями и указаниями размеров (в метрах) до основных объектов.

Дендроплан и посадочный чертеж - копия, на которой указываются посадочные места всех запроектированных насаждений. Условно показываются породы деревьев и кустарников и их количество. Обычно это показывается в виде дроби: в числителе - номер породы, в знаменателе – количество растений.

Указанный номер соответствует приведенной здесь же на чертеже сводной таблице ассортимента растений.

Травянистые растения в ландшафтном дизайне

План лекции:

1. Красивоцветущие травянистые растения.
2. С приятным запахом – ароматические и пряные.
3. Классификации по размерам и формам стеблей.
4. Тенелюбивые и светолюбивые.
5. Растения и их экологическая ниша:
 - а) контейнерные
 - б) растения для альпинариев
 - в) низинные и болотные
 - г) прибрежные
 - д) водные
 - е) декоративные овощные

Красивоцветущие травянистые растения

Белые.

Однолетники и двулетники - агератум, анютины глазки, астра, бальзамин, вербена, гвоздика китайская, турецкая, душистый горошек, иберис, ипомея, кларкия, космея, лобелия, алиссум, львиный зев, маргаритка, наперстянка, незабудка, петуния, скабиоза, флокс, цинния и другие.

Многолетники - астильба, астра альпийская, ветреница, водосбор, гвоздика перистая, георгин, гипсофила, ирис, колокольчики, лилия, нарцисс, нивяник, примула, пион, резуса, флокс, хризанте-мы, крокус, дельфиниум и другие.

Желто-оранжевые.

Однолетники и двулетники - анютины глазки, астра, бархатцы, василек, вербена, гвоздика, диморфтека, календула, кореопсис, космея, лавatera, левкой, львиный зев, мальва, настурция, петуния, флокс, шалфей, цинния, эшшольция и другие.

Многолетники - ветреница, водосбор, гелениум, гиацинт, гладиолус, дороникум, ирис, купальница, лилейник, лилия, люпин, мак, нарцисс, очиток, примула, рудбекия, тысячелистник, крокус и другие.

Коричневые.

Однолетники и двулетники — анютины глазки, бархатцы, вербена, душистый горошек, кореопсис, львиный зев, настурция и другие.

Многолетники - водосбор, гиацинт, гладиолус, ирис и другие.

Розовые.

Однолетники и двулетники — астра, василек, вербена, гвоздика, душистый горошек, бальзамин, ипомея, колокольчик, космея, левкой, лобелия, львиный зев, мальва, маргаритка, незабудка, хризантема, цинния, эшшольция и другие.

Многолетники - астильба, астра, ветреница, водосбор, гвоздика, георгин, гиацинт, гипсофила, гладиолус, диклитра, лилейник, люпин, пеон, пиретрум, примула, очиток, тюльпан, флокс и другие.

Красные.

Однолетники, и двулетники - астра, вербена, василек, гвоздика, душистый горошек, бальзамин, космея, колокольчик, левкой, львиный зев, мальва, маргаритка, настурция, шалфей, цинния, хризантема и другие.

Многолетники - астильба, ветреница, водосбор, гайлардия, георгин, гиацинт, гладиолус, ирис, зорь-ка (лихнис), лилейник, лилия, лобелия, люпин, лютик, очиток, рудбекия, тюльпан, флокс и другие.

Голубые и синие.

Однолетники и двулетники - агератум, анютины глазки, астра, василек, вербена, душистый горошек, ипомея, колокольчик, левкой, лобелия, незабудка, петуния, скабиоза, флокс и другие.

Многолетники - астильба, астра, барвинок, ветреница, водосбор, гиацинт, ирис, колокольчик, люпин, примула, фиалка, крокус, дельфиниум и другие.

Лилово-фиолетовые.

Однолетники и двулетники - агератум, анютины глазки, василек, вербена, годеция, душистый горошек, иберис, кларкия, колокольчик, левкой, алиссум, петуния, сальпиглоссис, скабиоза, табак душистый, флокс, цинния и примула, пиретрум, тюльпан, флокс, крокус, дельфиниум и другие.

Дву- и многоцветные.

Однолетники и двулетники — астра, анютины глазки, бархатцы, вербена, гвоздика, дороникум, душистый горошек, лобелия, львиный зев, настурция

С приятным запахом – ароматические и пряные.

Ароматические.

Однолетники и двулетники - амбербоа, вербена, гвоздика, душистый горошек, иберис, лакфиоль, левкой, алиссум, маттиола, петуния, резеда, табак душистый, флокс.

Многолетники - арабис, гелиопсис, гесперис, гиацинт, ирис, ландыш, лилия, мускари, нарцисс, пион, тюльпан, флокс и другие.

Пряные.

Однолетники и двулетники - базилик, кервель, майоран, петрушка и другие.

Многолетники - душица, иссоп, лук, мята, тимьян, чабер, шалфей, эстрагон и другие.

Классификации по размерам и формам стеблей.

Ковровые, стелющиеся (до 25 см)

Однолетники и двулетники - анютины глазки, вербена, гесперис, доронтеантус, алиссум, маргаритка, настурция, незабудка, петуния, портулак и другие.

Многолетники - барвинок, вероника, ветреница, гвоздика, гипсофила, живучка, иберис, камнеломка, колокольчик, медуница, мускари, обриета, примула, пролеска, резуха, скабиоза, фиалка, флокс, крокус, ясколка и другие.

Бордюрные (до 35 см)

Однолетники и двулетники - анютины глазки, агератум, астра, бархатцы, вербена, гвоздика, диморфотека, календула, левкой, алиссум, львиный зев, маргаритка, настурция, незабудка, петуния, флокс, цинния, эшшольция и другие.

Многолетники - адонис, астра, ветреница, водосбор, гвоздика, гиацинт, дороникум, зорька (лихнис), иберис, ирис, купальница, резуха, фиалка, флокс, крокус и другие.

Экранные

Однолетники и двулетники - амарант (до 150 см), астильба (до 180 см), клещевина (до 200 см), космея (до 150 см), кохия (до 100 см), лавatera (до 150 см), мальва (до 200 см), подсолнечник (до 300 см), полынь (до 150 см) и другие.

Многолетники - астра (до 160 см), гелениум (до 110 см), гипсофила (до 80 см), канна (до 100 см), колокольчик (до 150 см), купальница (до 100 см), лилия (до 150 см), люпин (до 100 см), монарда (до 120 см), нивяник (до 120 см), пиретрум (до 130 см), рудбекия (до 250 см), дельфиниум (до 200 см) и другие.

Лазающие, вьющиеся

Однолетники - вьюнок, душистый горошек, ипомея, кобея, тыква (декоративные сорта), фасоль, эхиноцистис и другие.

Многолетники - хмель, чина и другие.

Тенелюбивые и светолюбивые.

Теневыносливые

Однолетники и двулетники - анютины глазки, бархатцы, гвоздика, колокольчик, львиный зев, незабудка, петуния, шалфей и другие.

Многолетники - астильба, бадан, барвинок, ветреница, водосбор, диклитра, живучка, ирис, купальница, мускари, нарцисс, папоротник, примула, резуха, фиалка, флокс, хоста, крокус, дельфиниум, эхинацея и другие.

Светолюбивые

Однолетники и двулетники - агератум, адонис, астра, василек, вербена, гвоздика, диморфотека, душистый горошек, иберис, календула, кларкия, космея, кореопсис, скабиоза, флокс, хризантема, цинния, дельфиниум, эшшольция и другие.

Многолетники - астра, безвременник, гелениум, гиацинт, гипсофила, зорька (лихнис), ирис, колокольчик, кореопсис, лилейник, люпин, нарцисс, пиретрум, тысячелистник, тюльпан, эхинацея и другие.

Растения и их экологическая ниша:

Контейнерные

Однолетники и двулетники - агератум, анютины глазки, астра (низкие сорта), бархатцы, бегония всегдацветущая, вербена, георгина, годеция, диморфотека, доронтеантус, душистый горошек, бальзамин, ипомея, календула, левкой, лобелия, алиссум, львиный зев, маргаритка, настурция, незабудка, немезия, портулак, резеда, фасоль, цинния (низкие сорта), шалфей (сальвия), эшшольция и другие.

Многолетники - ветреница, бегония клубневая, гелиотроп, камнеломка, лилия, пеларгония, примула и другие.

Альпийские (для альпинариев, рокариев)

Однолетники и двулетники - практически не используются или используются временно, для малоинтересных мест горки.

Многолетники - армерия, бурачок, ветреница, гвоздика, горечавка, камнеломка, колокольчик, кошачьи лапки, крупка, лук, мак, молодило, мыльнянка, обриета, очиток, печеночница, примула, полынь, резуха, тимьян, тысячелистник, флокс, эдельвейс и другие.

Низинные, болотные

Многолетники - астильба, вербейник, волжанка, горец, гравилат, дербенник, ирис, купальница, лабазник, папоротник, сердечник, хоста и другие.

Прибрежные

Многолетники - аир, белокрыльник, вахта, вероника, ежеголовник, ирис, калужница, камыш, незабудка, осока, пушица, рогоз, ситник, стрелолист, сусак, частуха и другие.

Водные

Многолетники - водокрас, водяной орех, кувшинки, кубышки, лютик водяной, пузырчатка, рдест, роголистник, ряска, телорез, уруть, элодея и другие.

Декоративные овощные

Изюминкой сада могут стать и огородные культуры. Обычно огород устраивают в виде модулей, грядок, окаймленных бордюрами, дорожками из плиток, помещенных на фоне газона.

Однолетники и двулетники - капуста, листовой салат (латук), лук, мангольд, петрушка, свекла, сельдерей и другие.

Ядовитые

В саду порой встречаются растения, обращаться с которыми следует с осторожностью, особенно если на даче, в саду есть маленькие дети.

Многолетники - аконит, он же борец (листья и семена), крокус (осенние листья), ландыш (красные ягоды), люпин (семена в стручках) и другие.

Луковичные

Для весны - весенник, ветреница, галантус (подснежник), гиацинт, крокус, ландыш, мускари, нарцисс, птицемлечник, пушкиния, рябчик, сцилла,