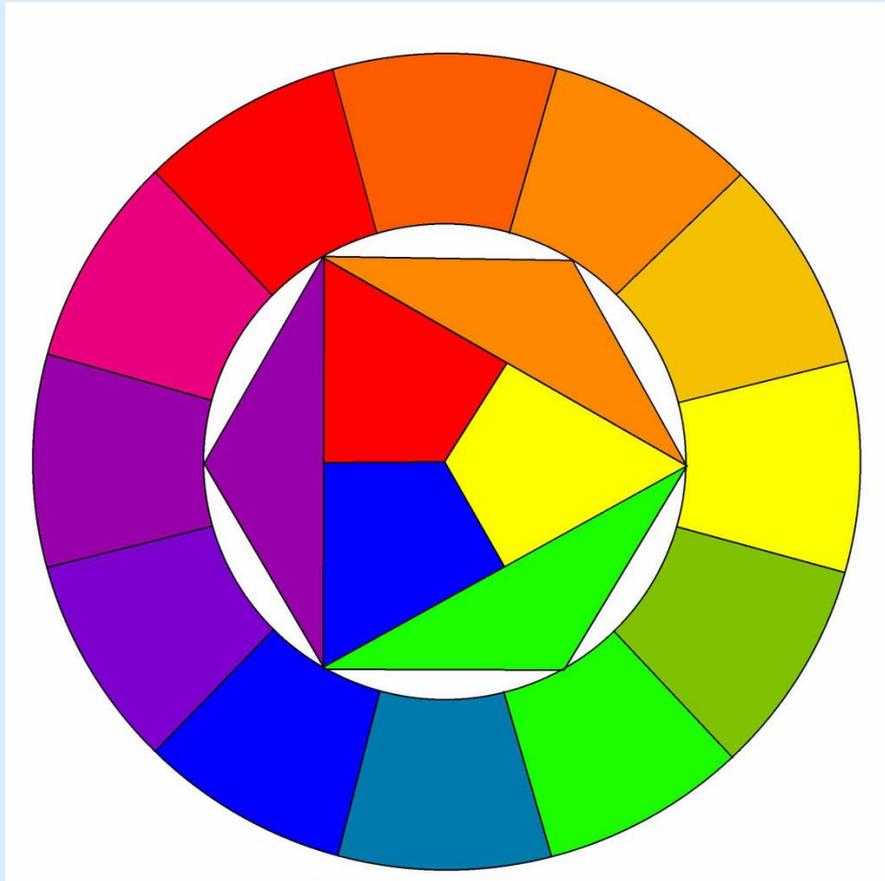


ЦВЕТА

Основы цветоведения

ЦВЕТОВОЙ КРУГ



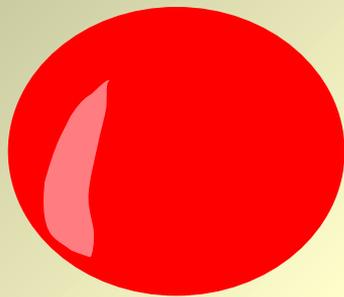
Цветовой круг- это круг, в котором собраны все оттенки, имеющие плавный переход.

Основные цвета

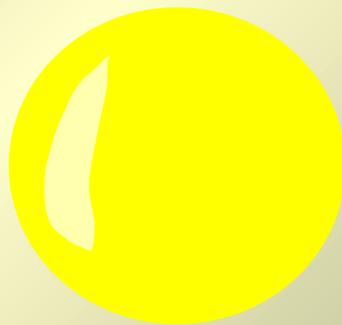
Основными цветами

(первого ряда) -

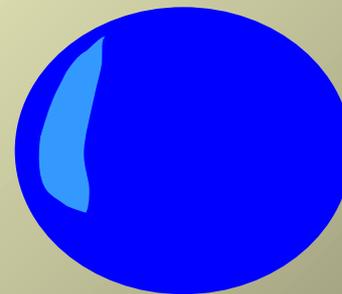
называются цвета, которые нельзя получить путём смешивания других.



Красный



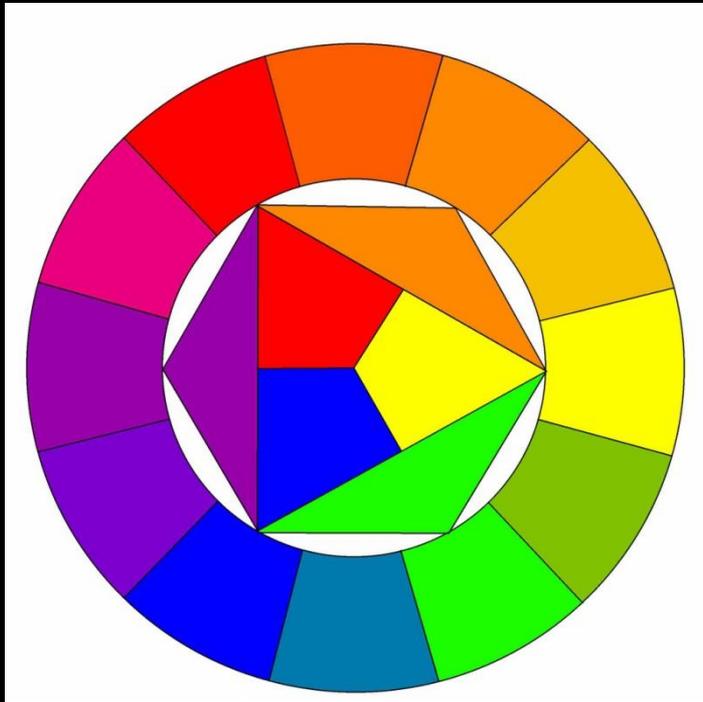
Жёлтый



Синий

Цветовой круг

можно расширить, добавляя в него цвета,
полученные смешением основных и составных цветов
(оттенки или цвета третьего ряда)



Цвета первого ряда
(основные)

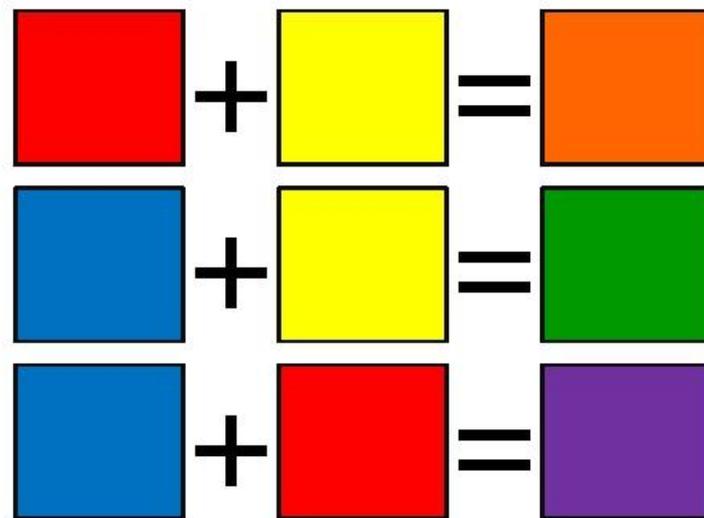
Цвета второго ряда
(составные)

Цвета третьего ряда
(оттенки)

Цвета второго ряда (составные)

Цвета, которые можно получить от смешивания основных красок, называются составными:

- ✓ оранжевый
(красный + желтый),
- ✓ зеленый
(синий + желтый),
- ✓ фиолетовый
(синий + красный).



Цвета третьего ряда(оттенки)

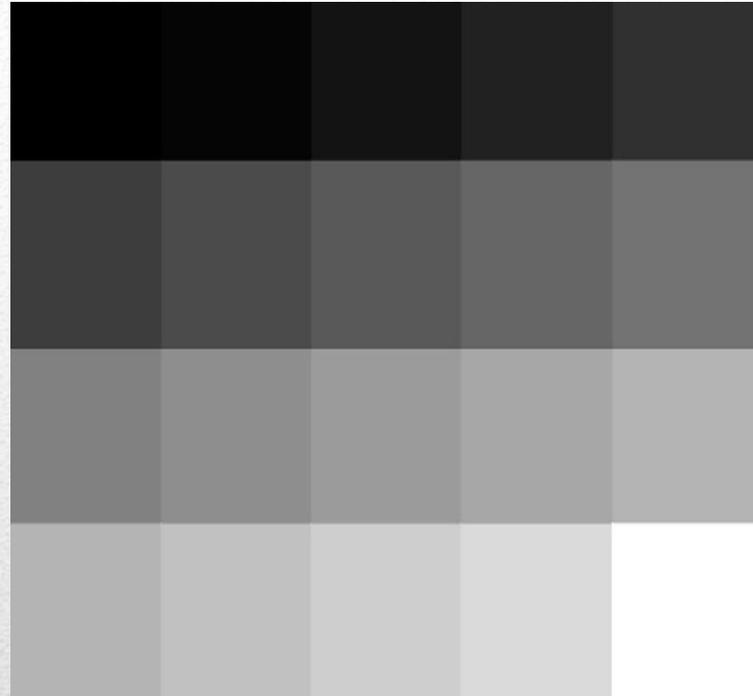




все цвета, кроме **черного, серого и белого**
(+ и их оттенки) называются -

Хроматические цвета

(от греч. “Хром” – цвет)

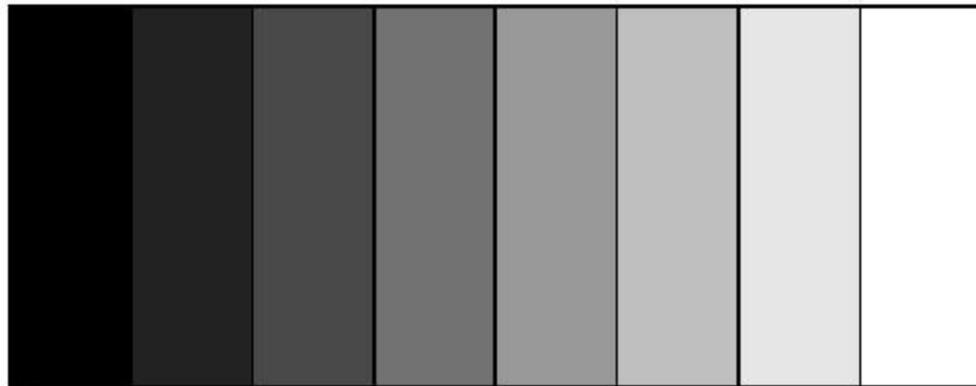


чёрный, белый и все серые, полученные их смешением
(+ и их оттенки) называются -

Ахроматические цвета
(нецветные)

Ахроматические цвета

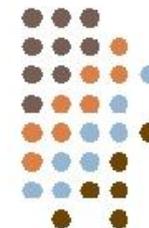
Ахроматические (в буквальном переводе с греческого – бесцветные) цвета – это черный, белый и вся шкала серых между ними. Все оттенки ахроматической группы не имеют тона и отличаются друг от друга только светлотой. Белый – самый светлый цвет, черный – самый темный. Светло-серый, средне-серый, темно-серый (и другие градации серого) занимают промежуточные ступени светлоты между белым и черным.



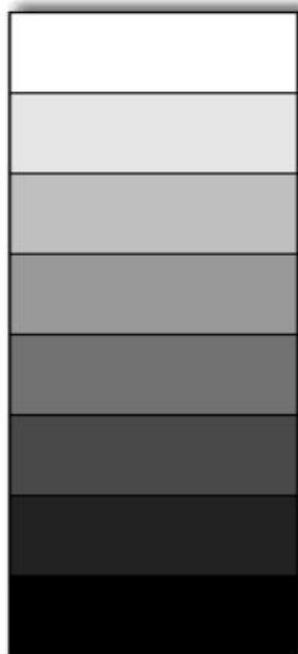
Черный ← Серый → Белый



Цвета делятся два вида:



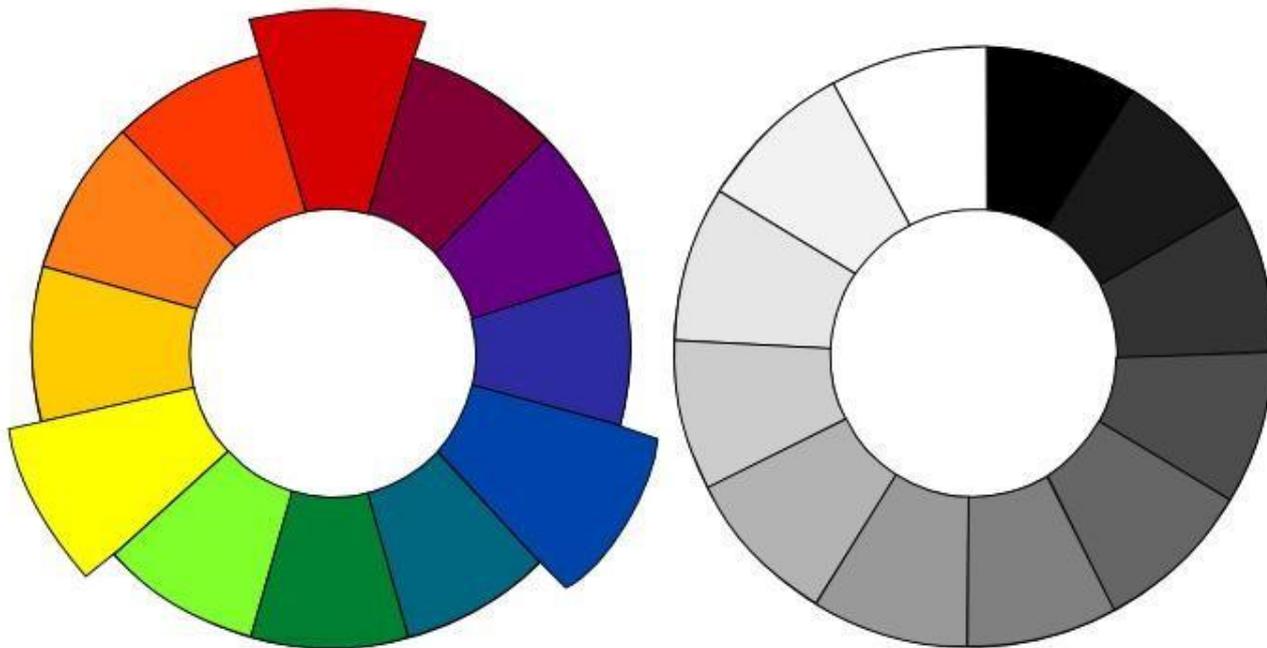
ахроматические



хроматические



**Хроматические и ахроматические цвета
не существуют отдельно - они
взаимодействуют. Благодаря этому мы
получаем всю палитру возможных
цветов.**



Полный **цветовой круг** включает в себя **хроматические** и **ахроматические** цвета



Смешение хроматического цвета с белым увеличивает его **СВЕТЛОТУ**

Смешение хроматического цвета с чёрным увеличивает его **НАСЫЩЕННОСТЬ**