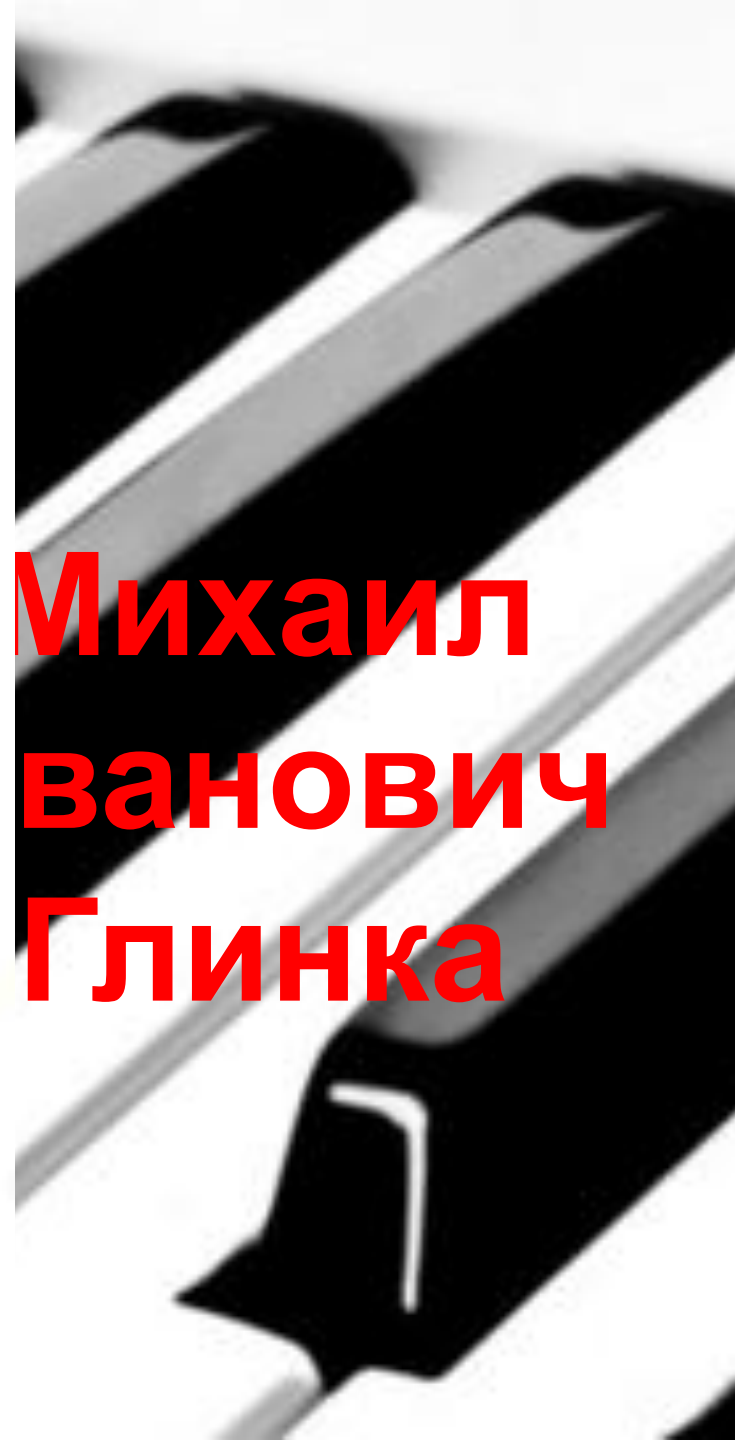




**Михаил
ванович
Глинка**





Русский композитор —
музыкант, создатель
музыкальных
произведений.
родоначальник русской
классической музыки

Михаил Глинка

Родился **20 мая** (1 июня)
1804. В селе Новоспасском
Смоленской губернии

Скончался **15**
февраля (3 февраля) **1857**,
Берлине.



**Маленький Миша,
слушая пение
крепостных крестьян
и звоны колоколов
местной церкви, рано
проявил тягу к музыке.
Музыкальные занятия
— игра на скрипке и
фортепиано —
начались довольно
поздно
и носили
любительский
характер.**



В 1818 Глинка поступил в Петербурге в **Благородный пансион**. Закончил пансион в **1822** вторым учеником.

После окончания пансиона Глинка не сразу поступил на службу. Весной **1830** Глинка отправился в длительное заграничное путешествие, целью которого было как лечение, так и знакомство с западноевропейским искусством.

В 1835 Глинка женился на **М. П. Ивановой**

Опера «Иван Сусанин», 1836 год



Премьера оперы «**Руслан и Людмила**»
состоялась **27 ноября 1842**
в Петербурге.



Несмотря на то, что
царская семья
покинула ложу до
окончания спектакля,
передовые деятели
культуры встретили
сочинение с восторгом



На одном из представлений
побывал Ференц Лист,
чрезвычайно высоко
оценивший не только эту
оперу Глинки,
но и его роль в русской
музыке в целом.



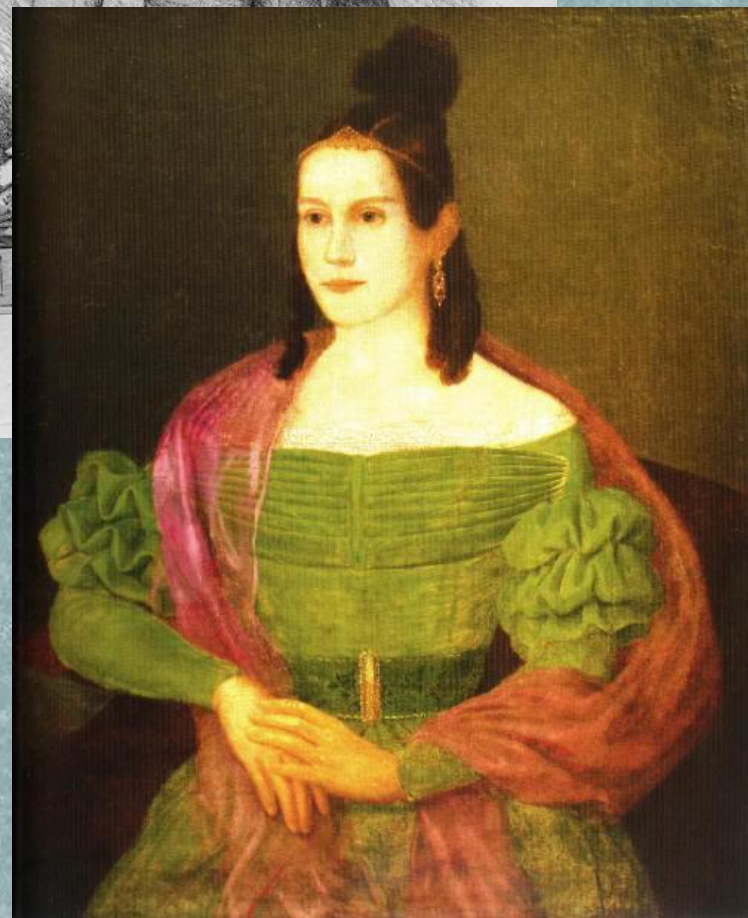
В творчестве Глинки
определились
два важнейших
направления
русской оперы:
народная
музыкальная драма
и опера-сказка.
Он стал первым
классиком
русского романса.



Все дальнейшие поколения русских музыкантов воим учителем



В 1838 Глинка
познакомился с
Екатериной Керн и
посвятил ей свои
вдохновенные
произведения:
«Вальс-фантазию»
(1839) и дивный
романс
на стихи Пушкина
«Я помню чудное
мгновенье» (1840).



Зиму **1851-1852**
Глинка провел в
Петербурге, где
сблизился с
группой молодых
деятелей
культуры, а в 1855
произошло его
знакомство с **М. А.
Балакиревым**,
ставшим позже
главой «Новой
русской школы»
(или «Могучей
кучки»),
развившей
традиции,
заложенные
Глинкой.





В **1852** композитор вновь уехал на несколько месяцев в Париж, с **1856** жил в Берлине, где скончался в феврале **1857** и был похоронен на лютеранском кладбище.

В Петербурге.

По настоянию
младшей сест
М.И. Глинки
Людмилы ,
прах Глинки,
в **1857** был
перевезен
в Россию и
погребен
на кладбище
**Александро-
Невской Лавры.**



Памятник в Смоленске



Монета Банка России
к 200-летию М.И.
Глинки (2 рубля)



Государственный музей музыкальной культуры им. М. И. Глинка (Москва)

