

СИСТЕМА ПРОДУКТИВНЫХ РЕЧЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ

- 1. Анализ формулировки темы (**ключевые слова**)
- 2. **Отбор материала**, соответствующего теме
- 3. **Структурирование** отобранного материала
- 4. **Анализ** коммуникативной ситуации и **выбор** речевых средств
- 5. **Реализация** речевого высказывания
- 6. **Саморедактирование**

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

ошибки по критерию 1 «Соответствие теме»:

- **расширение** ее до рамок тематического направления
- **уход** от обозначенной в формулировке проблемы,

(даже если работа написана грамотно, логично и с привлечением литературного материала - **незачёт**)

для этого следует выявить в ее формулировке

ключевые слова

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

ошибки по критерию 2 – «Аргументация привлечение литературного материала»:

- неумение сформулировать **главную мысль сочинения** и последовательно доказать ее в основной части высказывания;
- **неудачный подбор литературного материала** для аргументации своих мыслей, его неумелое включение в работу;
- искажение литературных текстов и **фактические ошибки**.

НАПРАВЛЕНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ 2017 ГОДА

- Верность и измена
- Равнодушие и отзывчивость
- Цели и средства
- Смелость и трусость
- Человек и общество

ВЕРНОСТЬ И ИЗМЕНА

- ✓ **верность и измена как противоположные проявления человеческой личности** с философской, этической и психологической точки зрения
- ✓ **как нравственный выбор** в личностных взаимоотношениях и в социальном контексте

Примерные темы:

- Что значит изменить себе?
- Почему слова «любовь» и «верность» всегда стоят рядом?
- Чего лишает себя человек, изменивший своим убеждениям?
- Может ли любящий изменить?
- Что значит быть верным своей мечте?

ВЕРНОСТЬ И ИЗМЕНА

• *Литературный материал*

- ❖ А.С. Пушкин «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», «Метель», «Дубровский»
- ❖ М.Ю. Лермонтов «Мцыри», «Песня про купца Калашникова...»
- ❖ А.П. Чехов «Ионыч»
- ❖ М. Горький «Старуха Изергиль»
- ❖ И.А. Бунин «Тёмные аллеи», «Холодная осень»
- ❖ В.Г. Распутин «Живи и помни», «Прощание с Матёрой»
- ❖ В. Быков «Очная ставка»
- ❖ Т.Н. Толстая «Соня»
- ❖ В.Пьецух «Наш человек в футляре»
- ❖ В.О. Пелевин «Приключения сарая Номер XII»
- ❖ Д. Оруэлл «1984»

РАВНОДУШИЕ И ОТЗЫВЧИВОСТЬ

- ✓ **разные типы отношения человека к людям и к миру** (безразличие к окружающим, нежелание тратить душевные силы на чужую жизнь или искренняя готовность разделить с ближним его радости и беды, оказать ему бескорыстную помощь).

герои с горячим сердцем, эгоистический тип личности.

Примерные темы:

- Что значит выражение «человек с горячим сердцем»?
- К чему приводит эгоизм?
- Как вы относитесь к утверждению «равнодушие – мать всех пороков»?
- Совместимо ли равнодушие с милосердием?
- Почему люди занимаются волонтерством?
- Когда равнодушие оборачивается жестокостью?

РАВНОДУШИЕ И ОТЗЫВЧИВОСТЬ

- ***Литературный материал***
 - ❖ Л.Н. Толстой «Война и мир»
 - ❖ Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
 - ❖ Н.С. Лесков «Человек на часах», «Фигура»
 - ❖ М Горький «Детство»
 - ❖ А.И. Солженицын «Матрёнин двор»
 - ❖ В.Г. Распутин «В ту же землю...»
 - ❖ Б.П. Екимов «Фетисыч»
 - ❖ Т.Н. Толстая «Соня»
 - ❖ Л.С. Петрушевская «Гигиена»
 - ❖ А.В. Геласимов «Нежный возраст»

ЦЕЛИ И СРЕДСТВА

- ✓ важность осмысленного **целеполагания**
- ✓ умение **правильно соотносить цель и средства** ее достижения
- ✓ **негодные средства** для реализации планов
- ✓ **благая цель как прикрытие** истинных (низменных) планов
- ✓ **средства достижения высокой цели** и требования морали

Примерные темы:

- Что значит выбрать цель жизни?
- Кого называют целеустремлённым?
- Когда цель не может быть оправдана средствами?
- Что значит выражение «бесцельное существование»?

ЦЕЛИ И СРЕДСТВА

- **Литературный материал**

- ❖ А.С. Пушкин «Дубровский», «Выстрел»
- ❖ Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- ❖ И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»
- ❖ А. Платонов «Котлован»
- ❖ Замятин «Мы»
- ❖ М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
- ❖ А. Алексин «Благие намерения»
- ❖ П.В. Санаев «Похороните меня за плинтусом»

СМЕЛОСТЬ И ТРУСОСТЬ

- ✓ **готовность к решительным поступкам и стремление спрятаться от опасности**
- ✓ **способность к смелым действиям и слабость духа, отсутствие воли**

Примерные темы:

- В чём проявляется слабость духа?
- Могут ли сочетаться в характере смелость и отсутствие воли?
- Кого можно назвать трусом?
- Что помогает воспитать смелость?
- Как побороть страх?

СМЕЛОСТЬ И ТРУСОСТЬ

• *Литературный материал*

- ❖ А.С. Пушкин «Евгений Онегин», «Дубровский»
- ❖ М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
- ❖ Л.Н. Толстой «Война и мир», «Кавказский пленник»
- ❖ М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
- ❖ В.Г. Распутин «Живи и помни»
- ❖ В. Быков «Сотников»
- ❖ Б.Васильев «А зори здесь тихие»

ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО

- ✓ человек как представитель социума
- ✓ общество формирует личность, но и личность способна оказывать влияние на социум
- ✓ личность и общество: гармоничное взаимодействие, противостояние или непримиримый конфликт
- ✓ человек должен подчиниться общественным законам, а общество – учитывать интересы каждого человека

Примерные темы:

- Как общество формирует человека?
- Как достичь гармоничного взаимодействия человека и общества?
- Что рождает конфликт между человеком и обществом?
- Может ли личность изменить общество?

ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО

- **Литературный материал**

- ❖ А.С. Грибоедов «Горе от ума»
- ❖ А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
- ❖ М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
- ❖ И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- ❖ И.А. Гончаров «Обломов»
- ❖ Л.Н. Толстой «Война и мир»
- ❖ Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго»
- ❖ А.И. Солженицын «Матрёнин двор»
- ❖ Л.С. Петрушевская «Гигиена», «Робинзоны»
- ❖ В.С. Маканин «Лаз»
- ❖ В.Г. Распутин «В ту же землю...»
- ❖ Б.П. Екимов «Фетисыч»