

**Линия как средство
выражения характер
линий.
Изображение ветки
с характером и
настроением**



*Школа России
Изобразительное искусство
2 класс*



Введение в тему



О том, как прекрасна и разнообразна наша природа, написаны стихи, рассказы, повести, созданы музыкальные циклы, художественные картины, но поэт, музыкант и художник воспевают природу и окружающий мир каждый по-своему.

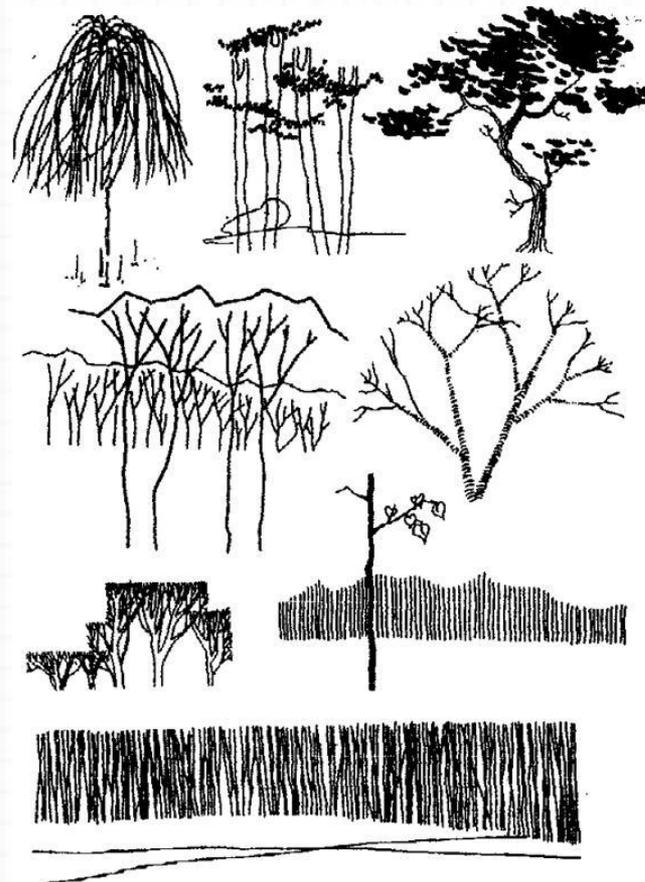


Работа на моем уроке



Давайте рассмотрим произведения графиков и ответим на вопросы:

– С помощью каких выразительных средств художник изображает красоту земли?



Пятно, линия, штрих, силуэт,

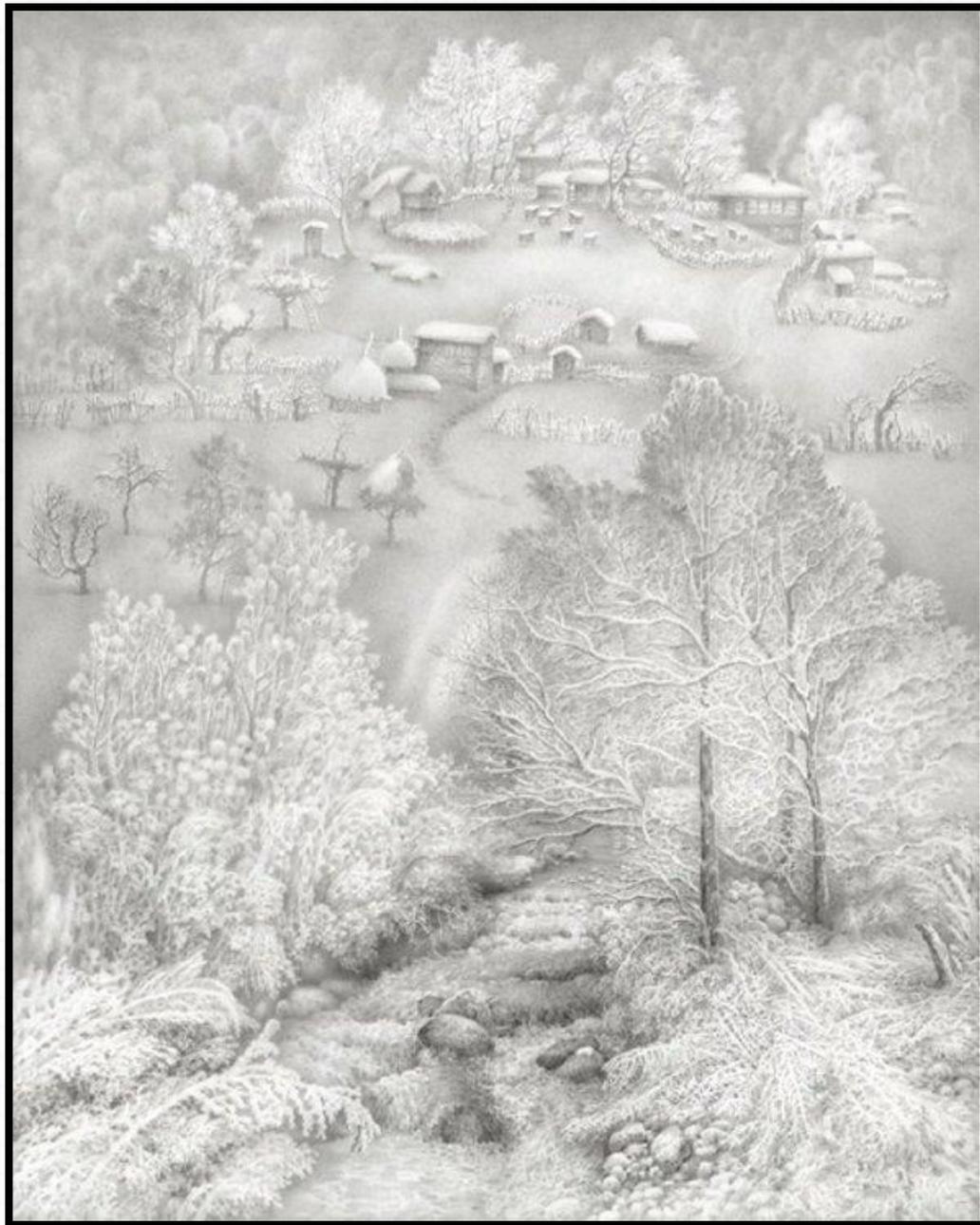
светотень

Чаще всего белым цветом обозначают все светлое, доброе, ясное, а черным – печальное, тревожное, жуткое. Эти цвета по отношению друг к другу противоположны, т. е. контрастны. Но эти же цвета, как и противоположные предметы и явления в жизни, могут уживаться вместе, и тогда мир предстает более многообразным.



- А как вы думаете, можно ли зиму назвать временем черно-белой графики?
- Когда в лесу остается меньше цвета?





– Какие деревья бывают по характеру силуэта, ветвей, листьев?



Елка – пушистая, густая; березка – стройная, гибкая; дуб – мощный, толстый, ветвистый, корявый в старости; ива – поникшая, «длинноволосая», гибкая и густая.

Выбор того или иного приема в рисунке и в живописи диктуется формой и строением дерева и его частей, а также художественным замыслом.

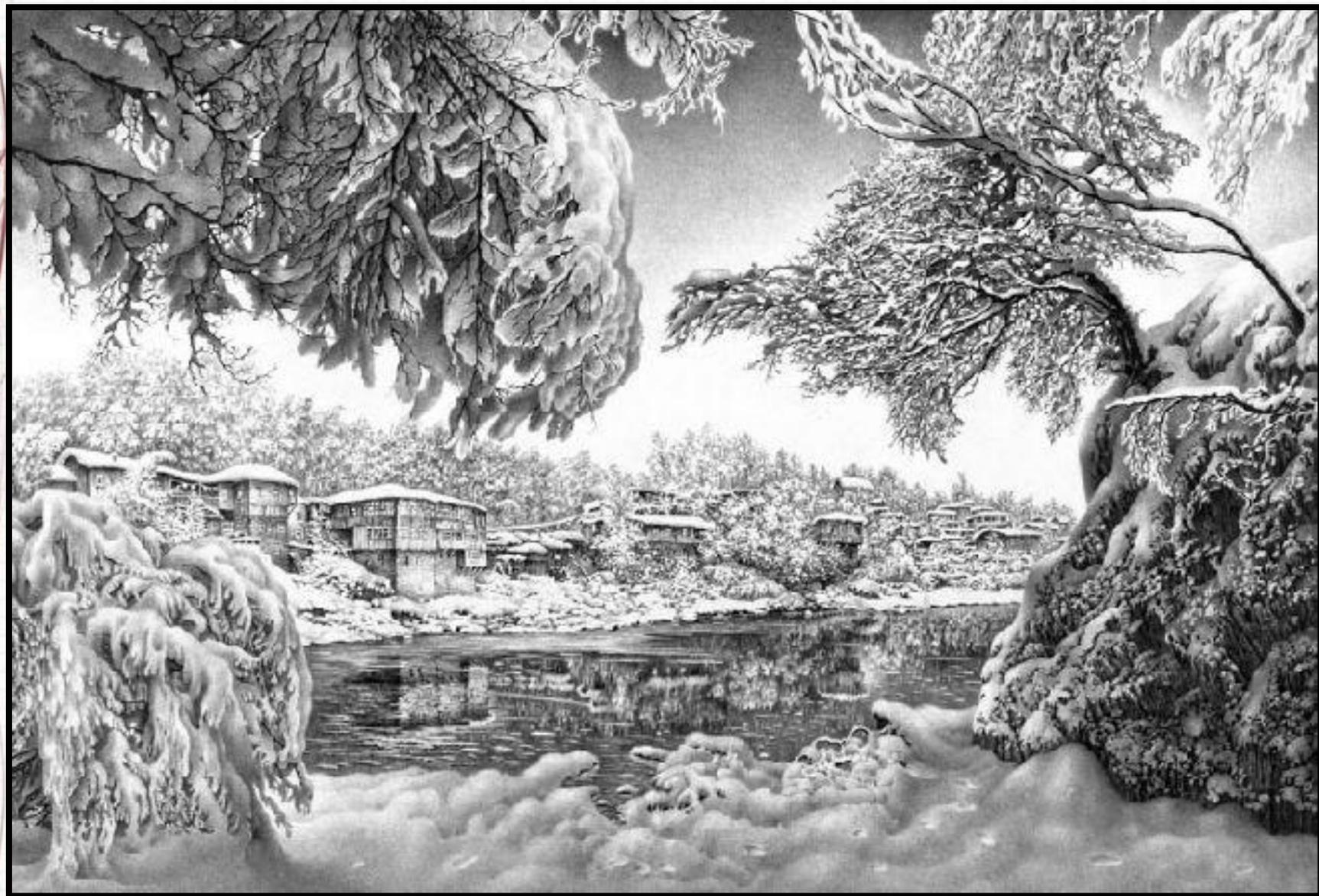


Это интересно



Рисунки **карандашом** Гурама Доленджашвили

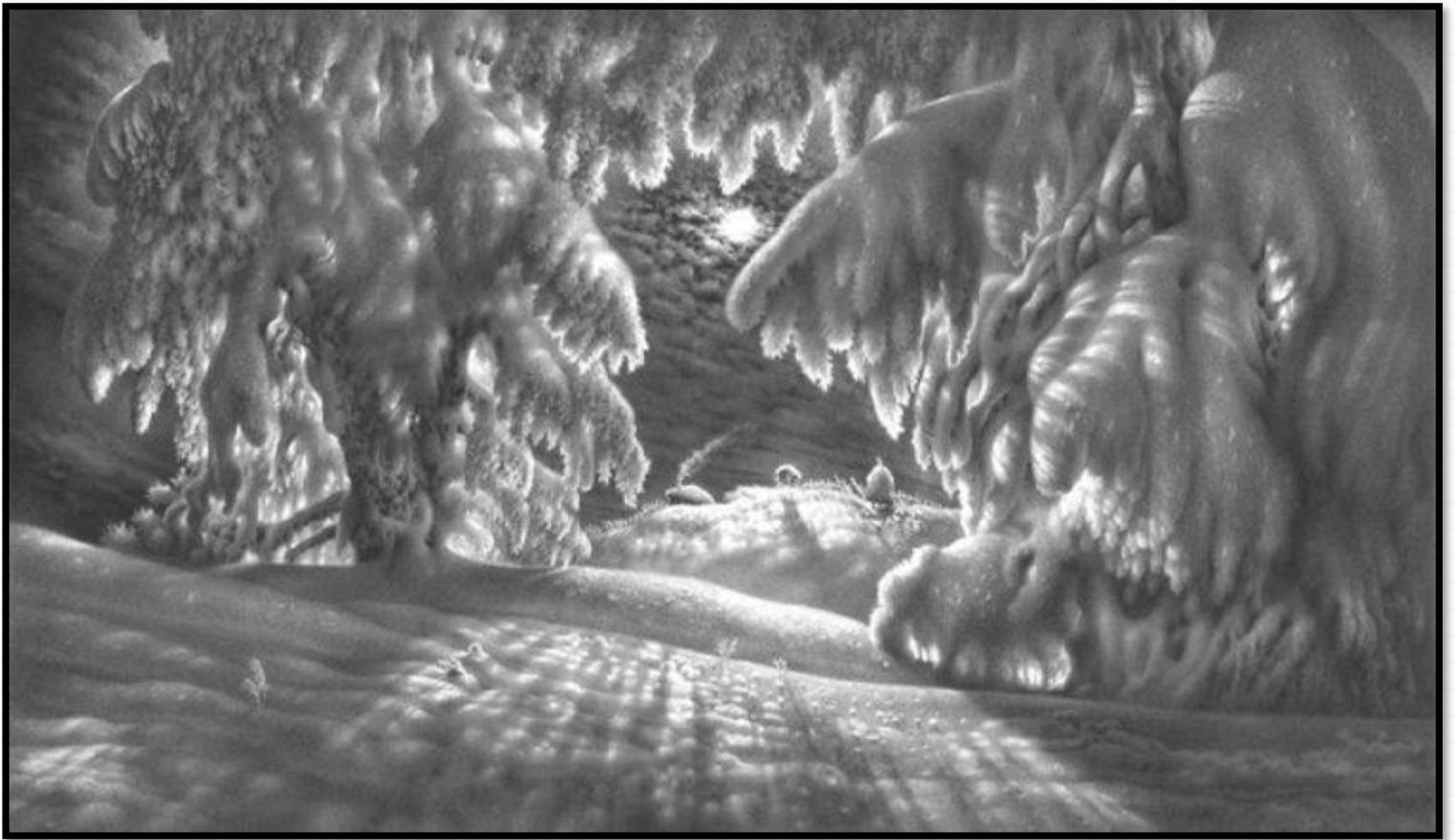












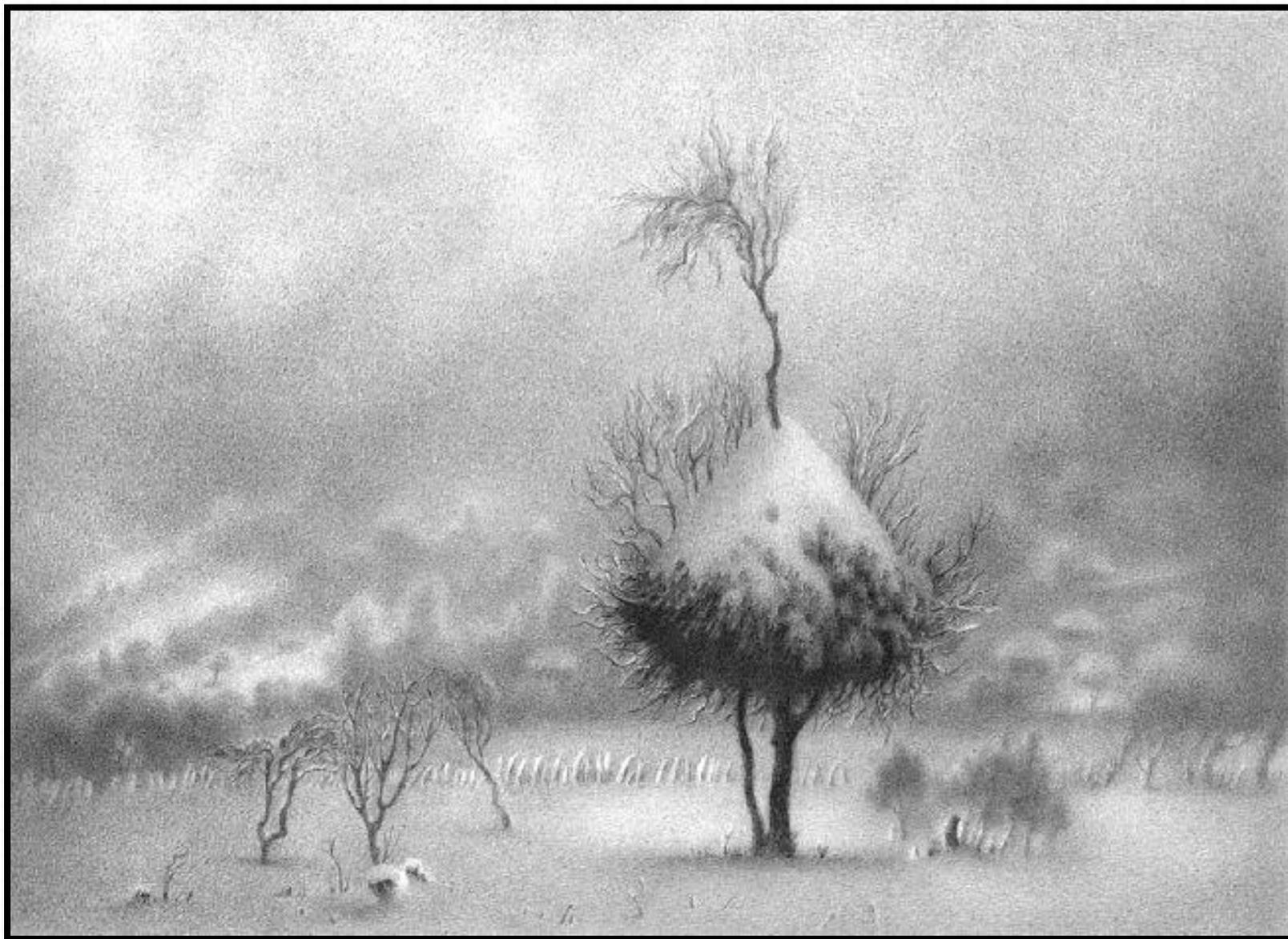












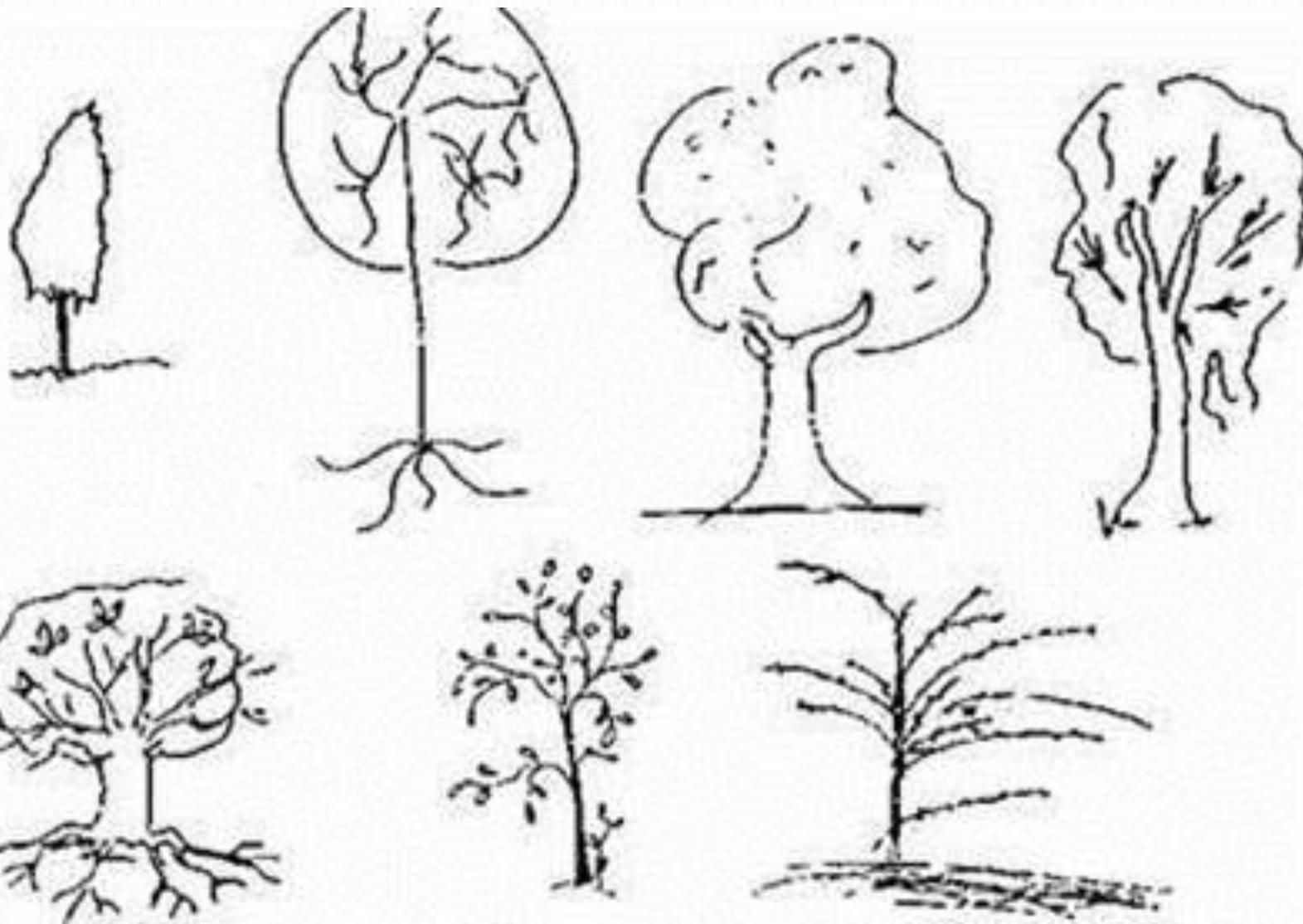
<http://www.liveinternet.ru/users/5349876/post356451302/>

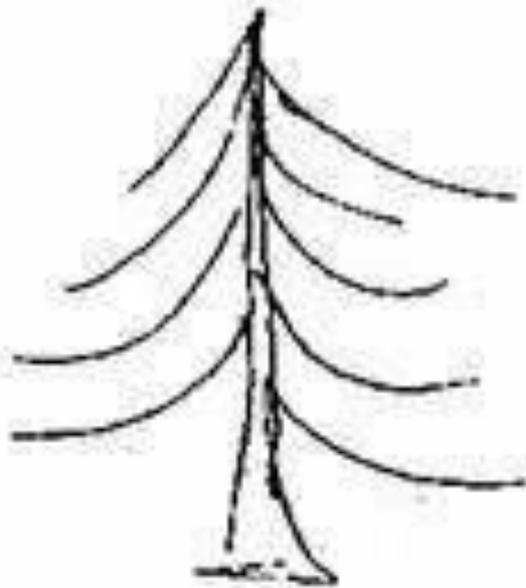
Ещё рисунки:

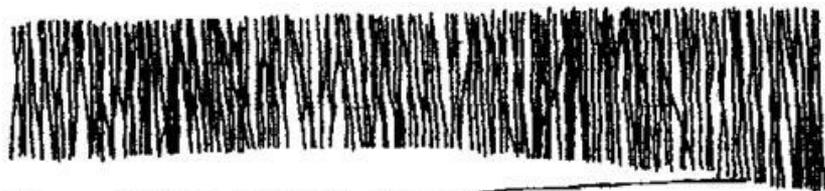
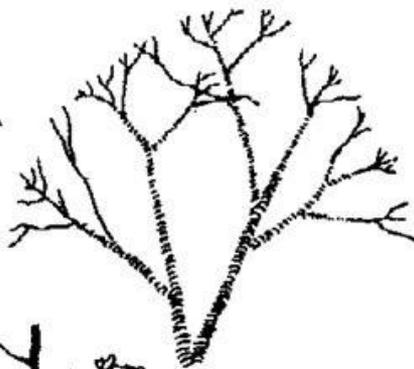
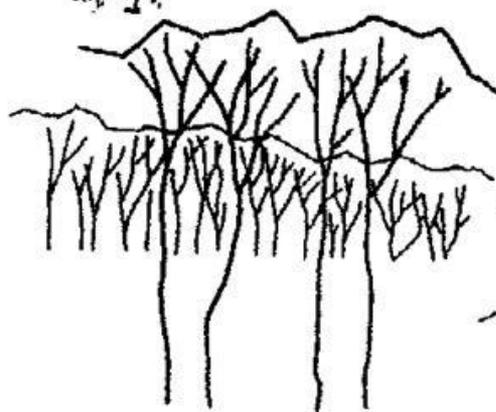
Мы рисуем



Задание: изобразить ветки (или лучше дерево) с определенным характером и настроением .







Этапы выполнения рисунка ветки:

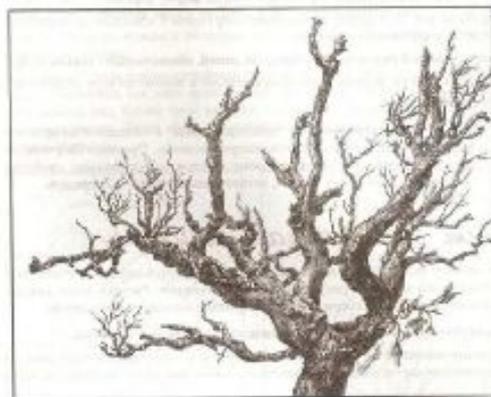
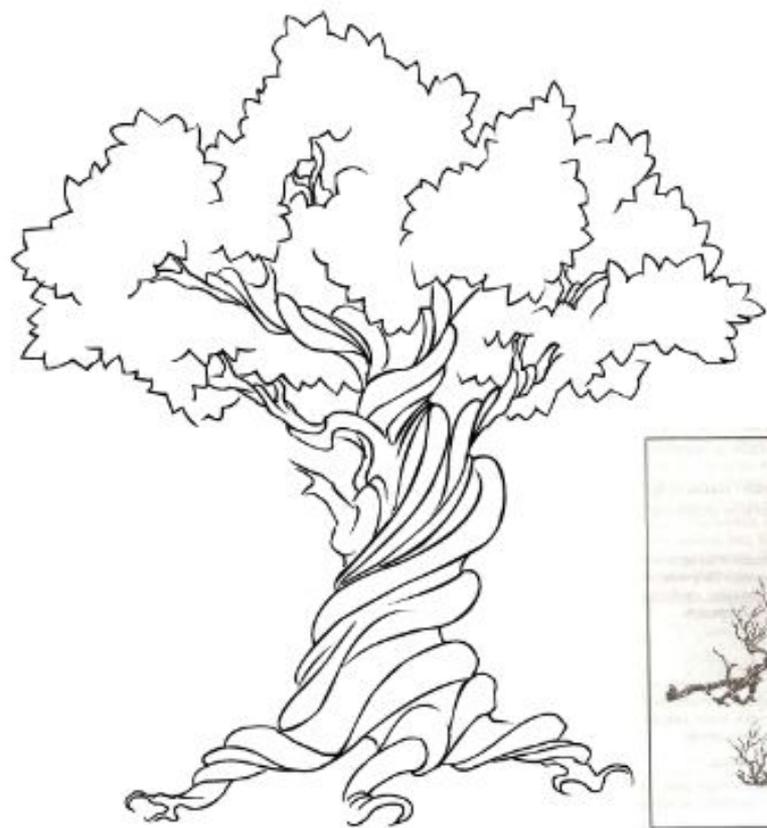
1) Необходимо схематически передать общий облик дерева: отметить его высоту, положение ствола и массу кроны.

2) Выявить наиболее типичные для данной породы дерева признаки: показать изменение толщины ствола от основания дерева к его вершине. Дети рисуют крупные ветви, отмечая их длину, характер и направление движения, выделяют в кроне линиями, а затем и тоном форму всей массы листвы крупных ветвей (силуэт).

3) Выявить индивидуальные особенности в строении дерева, прорисовать мелкие ветви, передать фактуру ствола и кроны, моделируя их объемную форму штрихами, тоном, пятном.

4) Сравнив все части и детали, подчинить их большой форме. Усилить нажимом характерные линии.

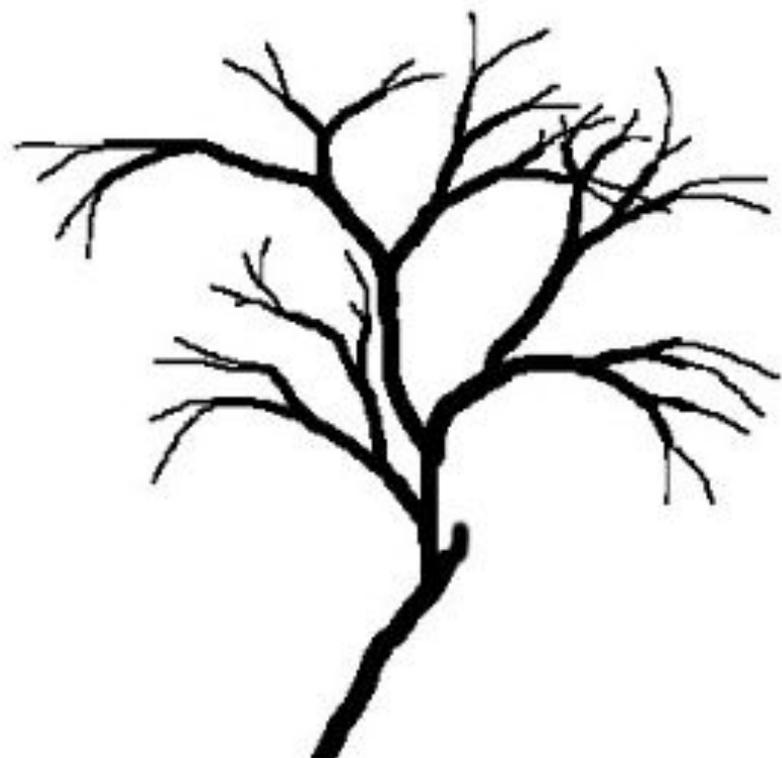
5) Определить название работы.



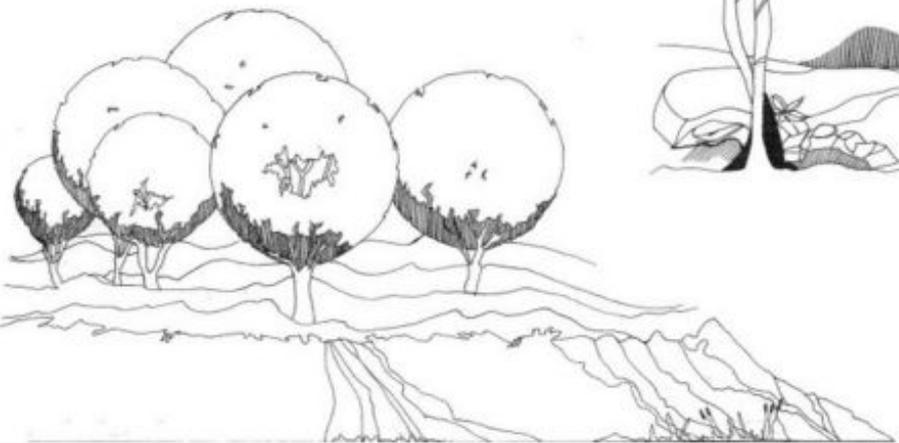
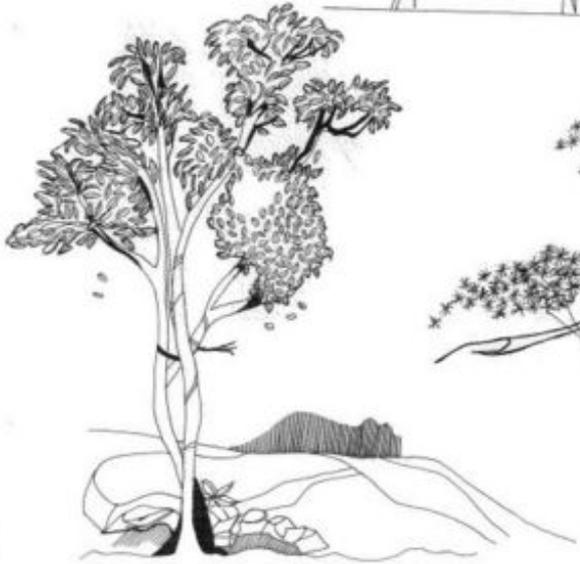
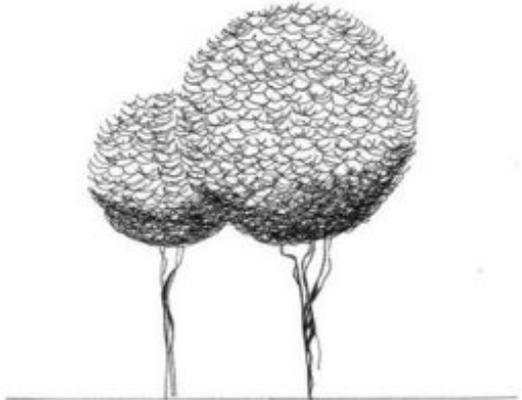
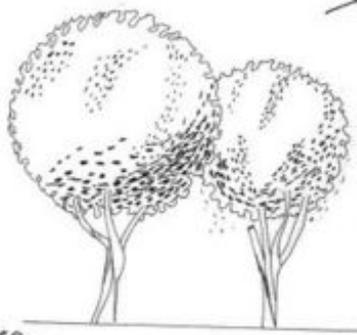




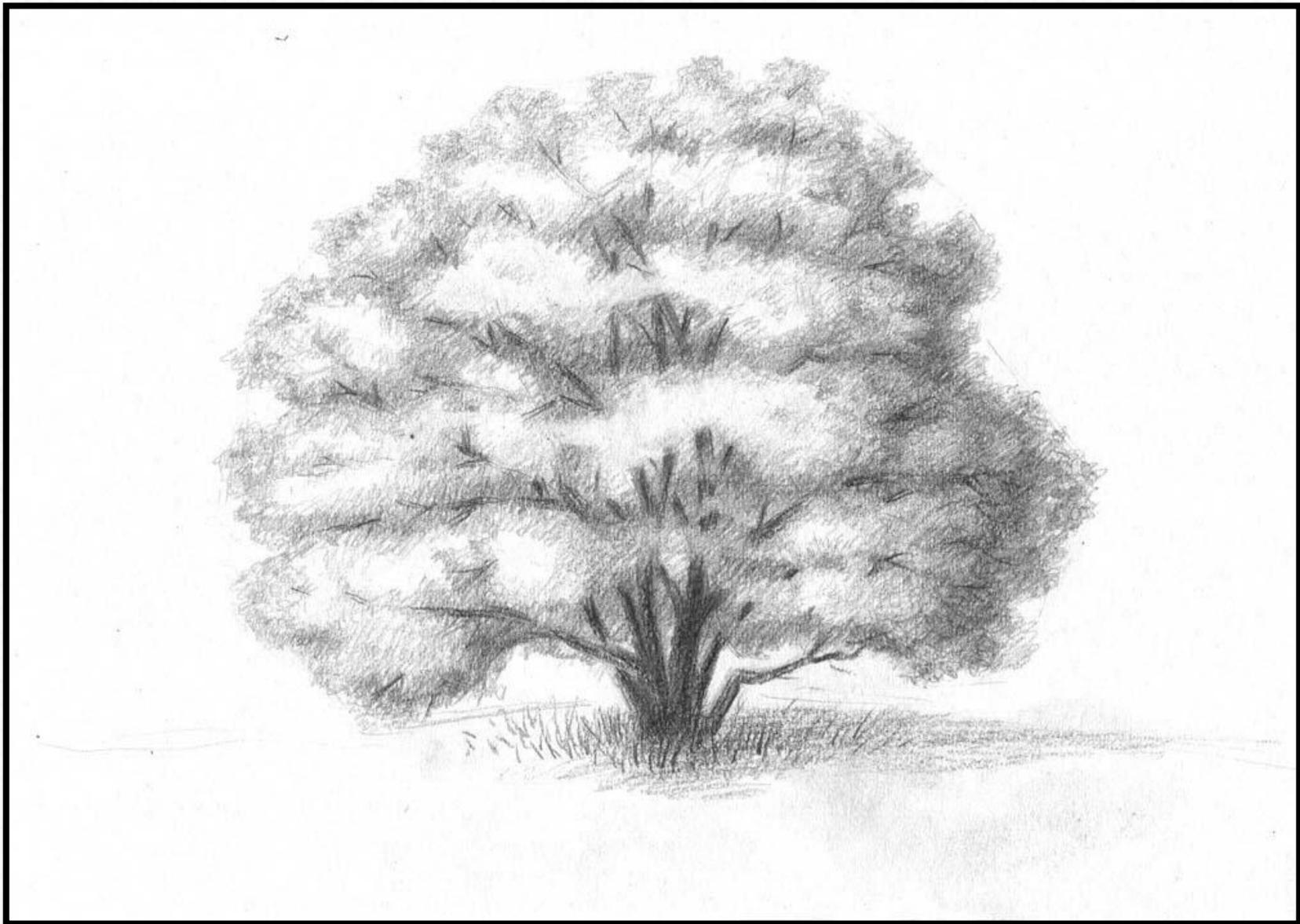




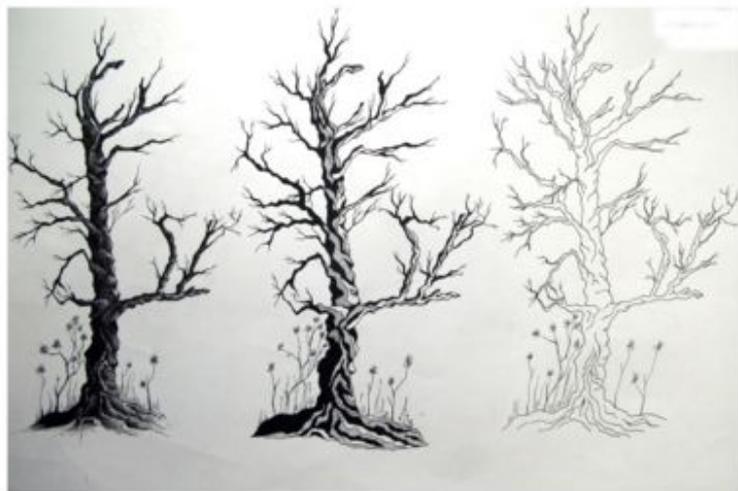
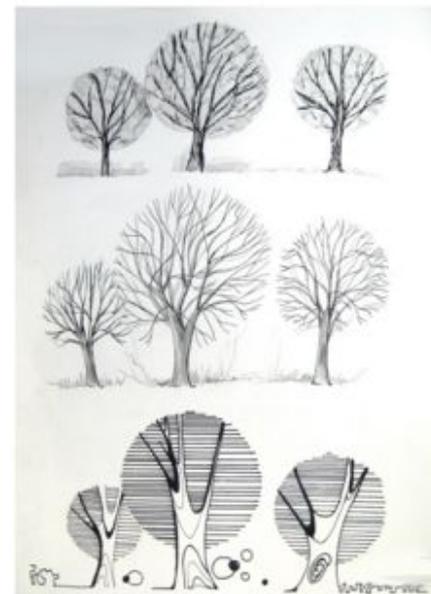


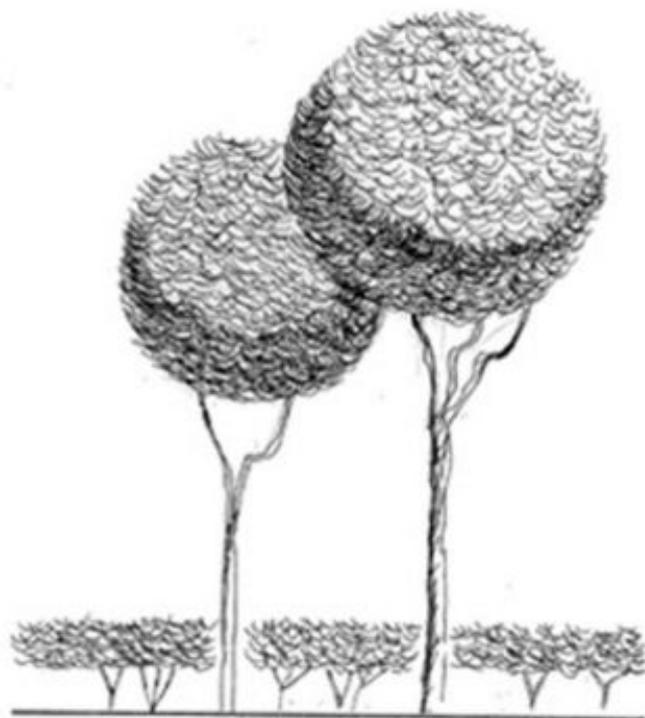
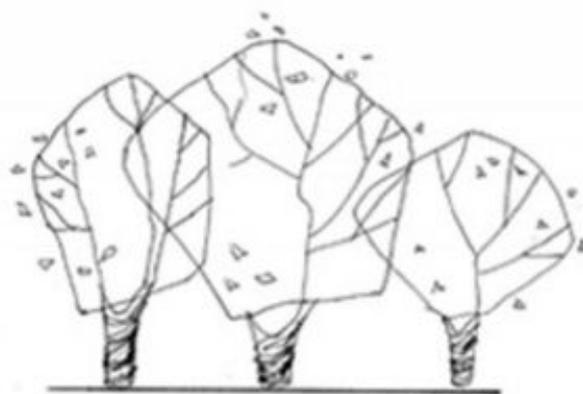
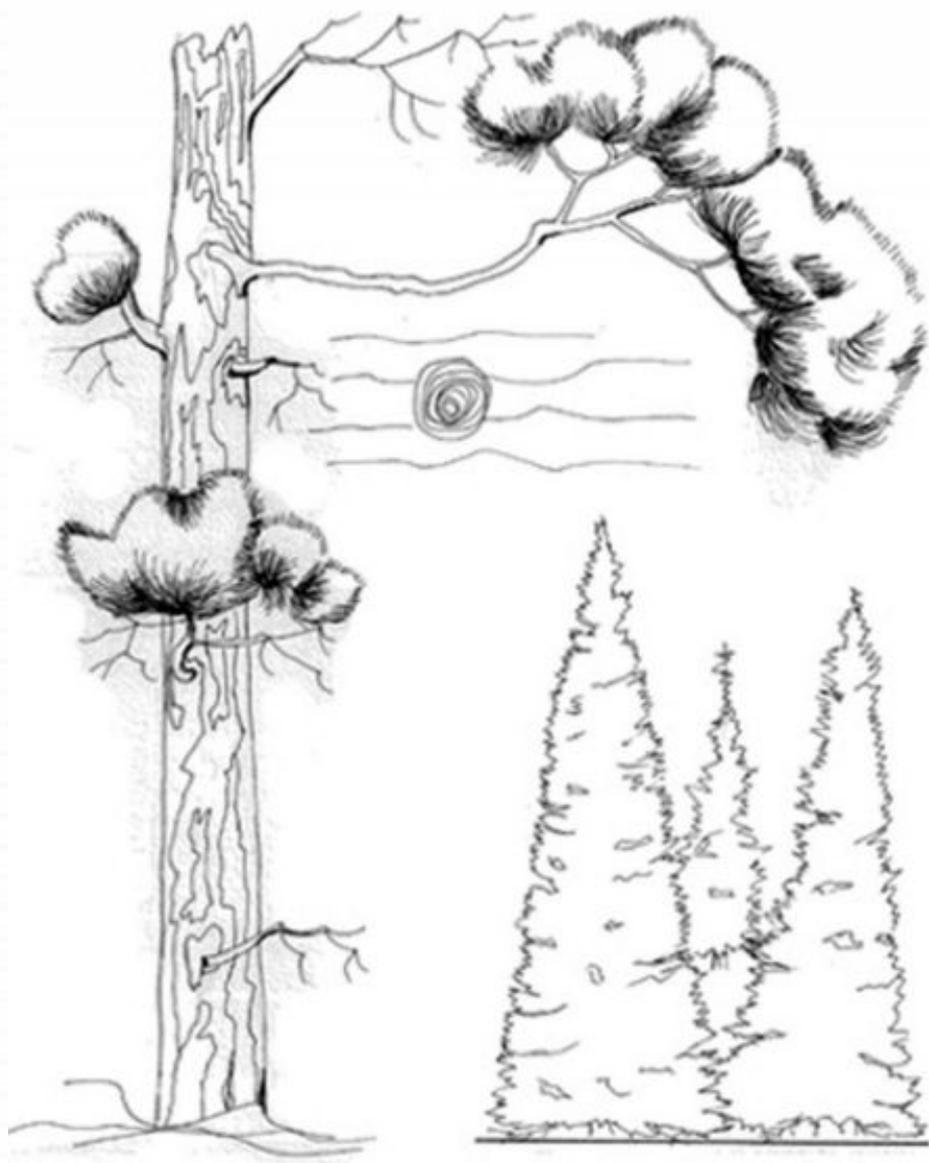






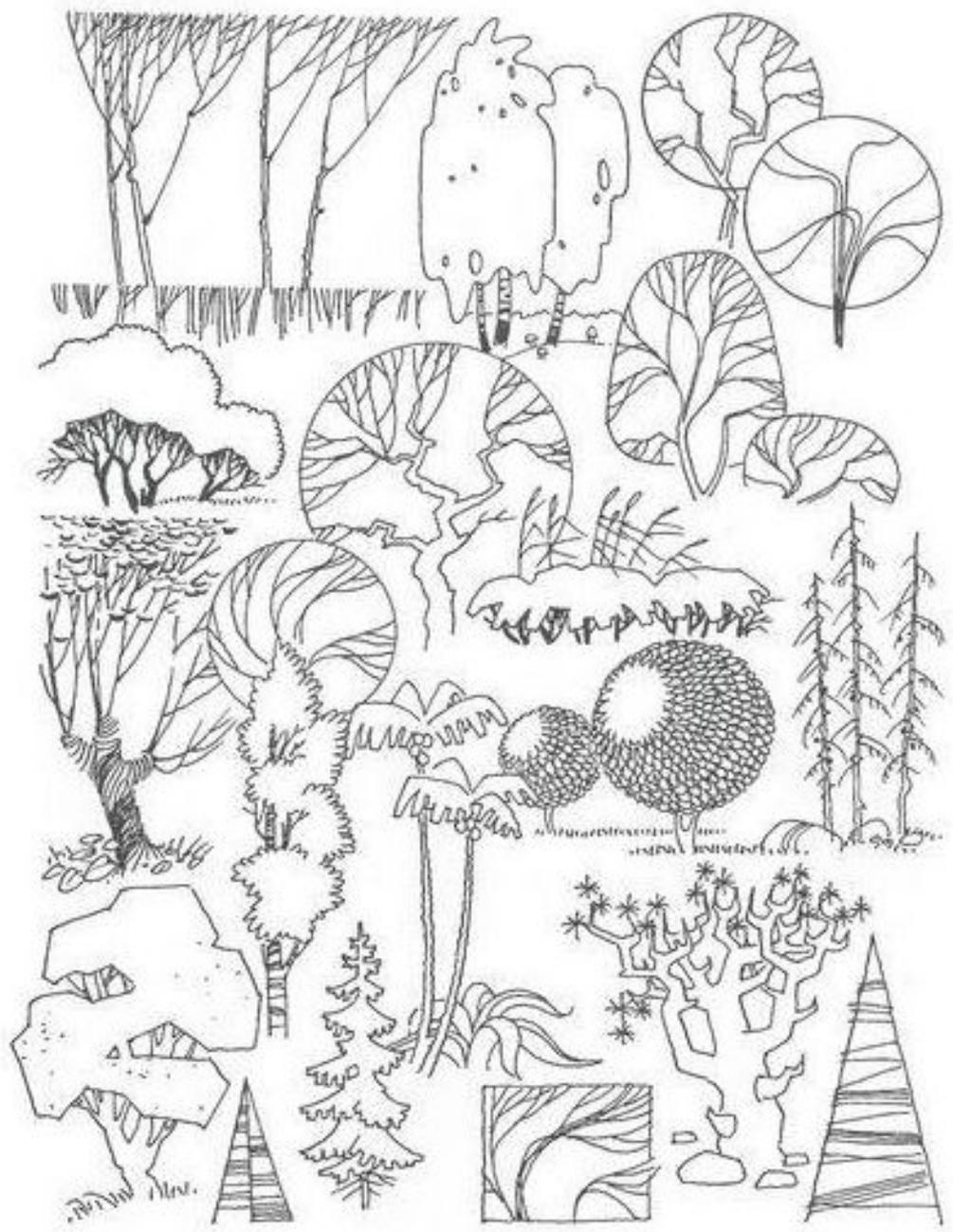
АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА АНТУРАЖ











Итог урока

Что мы хотели выяснить на уроке?

Что нам удалось узнать?

Мы ответили на поставленный вопрос?

Что нового я узнал сегодня на уроке?

Что было особенно интересным и познавательным?

В чём я сегодня стал умнее в сравнении со вчерашним днём?



**Выразить своё отношение к
услышанному на уроке одним
словом:**

- **увлечён;**
- **полезно;**
- **заинтересован;**
- **нужно;**
- **узнал и т.д.**



КОНЕЦ

