История России, 6 класс

« Культурное пространство Европы и культура Руси»

26.02.2017

План урока:

1) Важнейшие черты культуры стран Европы в IX – XII вв.
2) Особенности культуры Руси.
3) Письменность и грамотность.
4) Литература.
5) УНТ.
6) Зодчество и изобразительное искусство.
7) Художественное ремесло.

Антоненкова Анжелика Викторовна, учитель истории МОУ Будинской ООШ

Культура -

- **совокупность созданных обществом материальных и духовных ценностей**

Проблемный вопрос

Почему в культуре Древней Руси ярко выражены патриотические чувства?

Важнейшие черты культуры стран Европы в IX – XII вв.

Культура Византии

- Создала собственную своеобразную культуру
- Открылась школа, считающаяся первым университетом
- Образование основывалось на трудах античных авторов и на христианском учении
- Оказало влияние на культуру других народов

Культура стран Европы

- Образование было в основном церковное
- Создана Академия наук;
- Открывались церковные школы;
- Появляются городские школы, открываются первые университеты;
- Зарождалась новая архитектура;
- При монастырях переписывались книги

Особенности культуры Руси

- **Основа – богатое наследие восточных славян (мифы и сказания, резьба по дереву и камню, искусство кузнецов)**
- **Развивалось устное народное творчество**
- **Впитались достижения соседних народов**
- **Влияние культуры Византии в связи с принятием христианства**
- **Но: создавая произведения, авторы стремились отразить думы и настроения жителей Руси.**
- **Главным мотивом древнерусского искусства был *ПАТРИОТИЗМ.***

3. Письменность и грамотность

ГЛАГОЛИЦА

КИРИЛЛИЦА

Письменность у славян существовала ещё до принятия христианства.

Древнейшей славянской азбукой является глаголица.

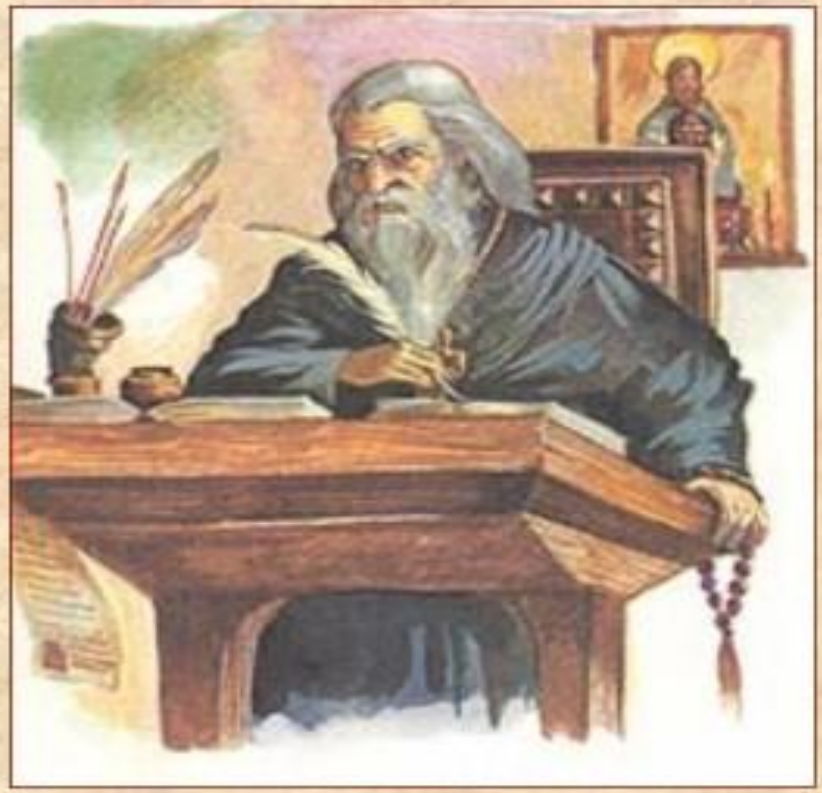
Новейшая славянская азбука – кириллица.

3. Письменность и грамотность

- **В 862 году из Великой Моравии прибыло посольство. Славяне, жившие в селениях на берегах Эльбы, Моравы, просили Константинополь прислать им проповедников, которые бы знали славянский язык. Это были Кирилл и Мефодий.**
- **863 г. – создание славянской азбуки.**

3. Письменность и грамотность

Писцы книг



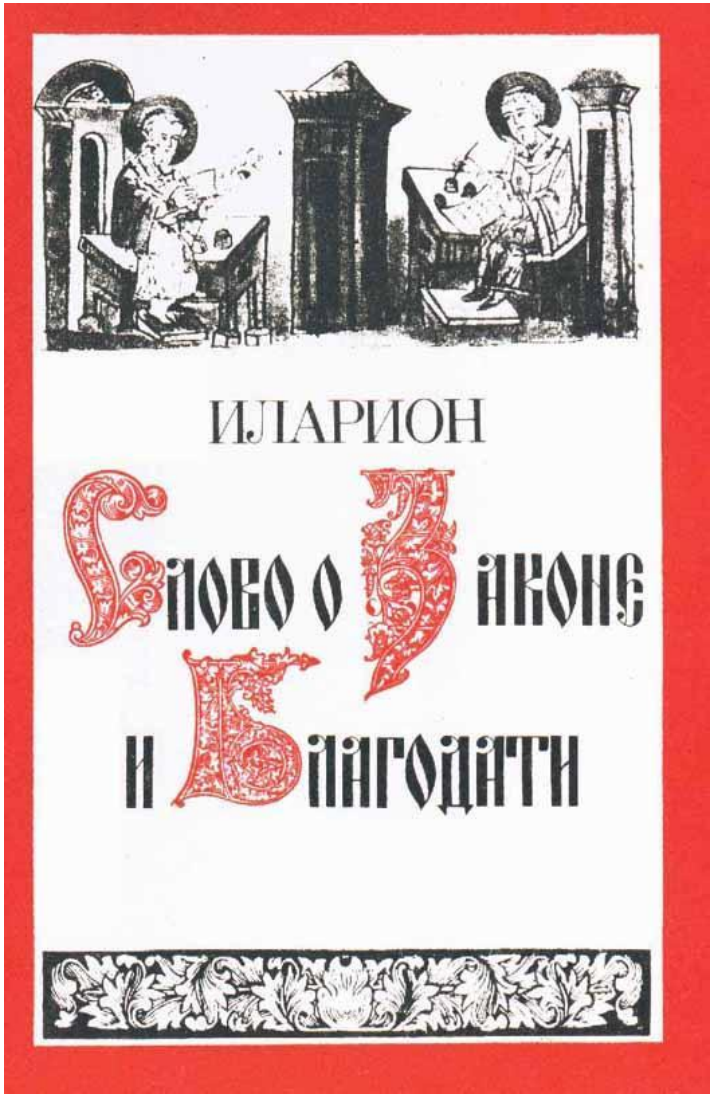
4. Литература

Летописи являются важнейшими историческими источниками. Древнейшая дошедшая до нас летопись « Повесть временных лет», написанная монахом Киево-Печерского монастыря Нестором.

4. Литература

- **Помимо летописей существовали и другие жанры. Самым распространённым били житие – описание жизни людей, причисленных Церковью к лику святых.**

4. Литература



Самым первым писателем на Руси считается Иларион. Он писал произведения в стиле жанра слова – торжественного и поучающего обращения – « Слово о законе и благодати»

4. Литература

«Поучение» Владимира Мономаха

куда ни пойдете,
где ни остановитесь в пути,
везде напоите и накормите
всякого просящего...
...Вы же, поступая хорошо,
не ленитесь на все доброе.

Антоненкова Анжелика Викторовна, учитель истории МОУ Будинской ООШ

5. Устное народное творчество

Былина – героическая песня, рассказывающая о подвигах богатырей – воинов.

5. Устное народное творчество

- **Народ воспевал не только ратные подвиги богатырей, но и нелёгкий труд земледельца.**

6. Зодчество и изобразительное искусство

6. Зодчество и изобразительное искусство

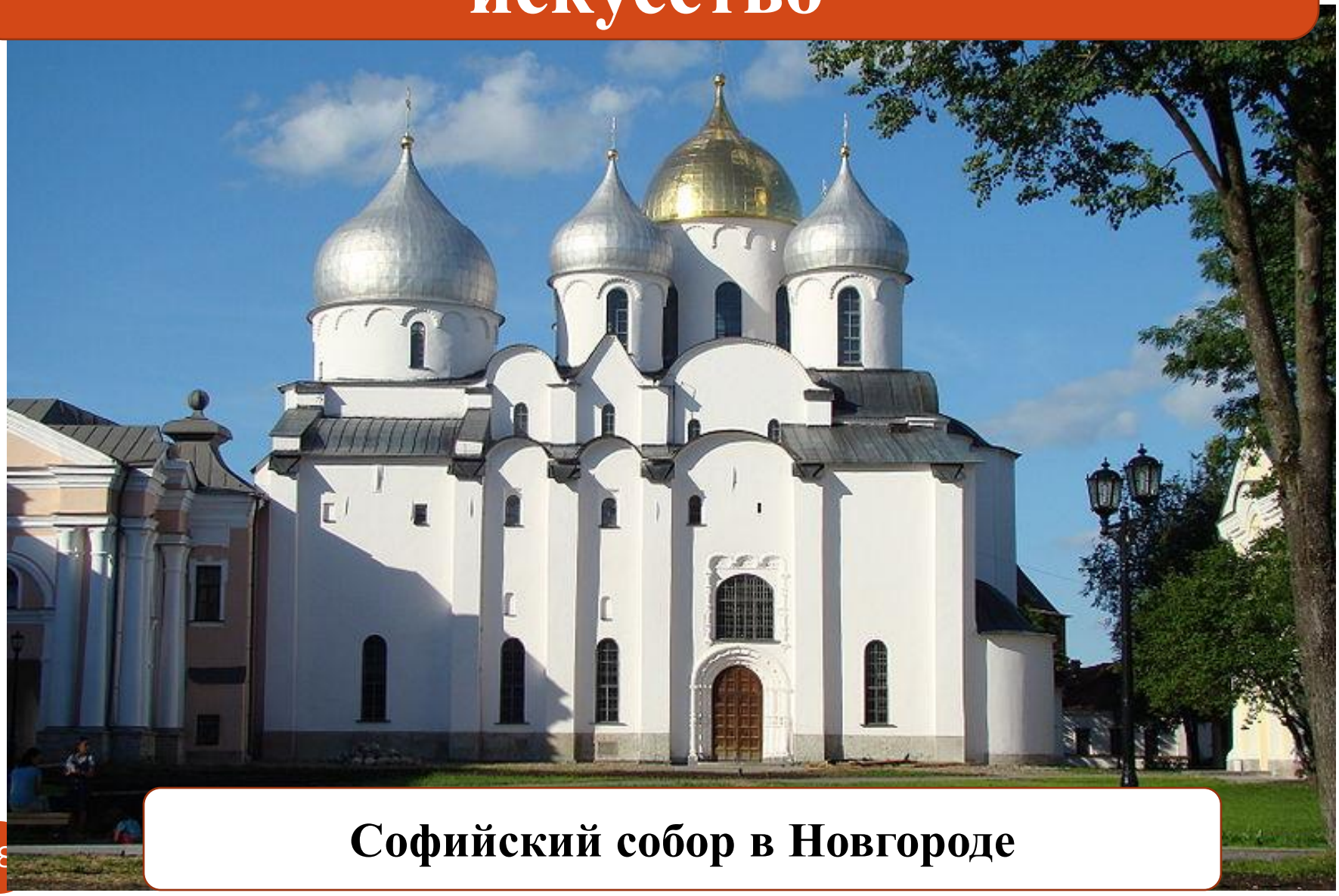
Софийский собор в Киеве
XI век

София Киевская в XI в.
Реконструкция.

Софийский собор - название православных храмов, посвящённых Софии - Премудрости Божьей, т.е. все храмы посвящены святой Софии, их появление подчеркивало политическое и культурное единство Руси, духовную связь с Византией.

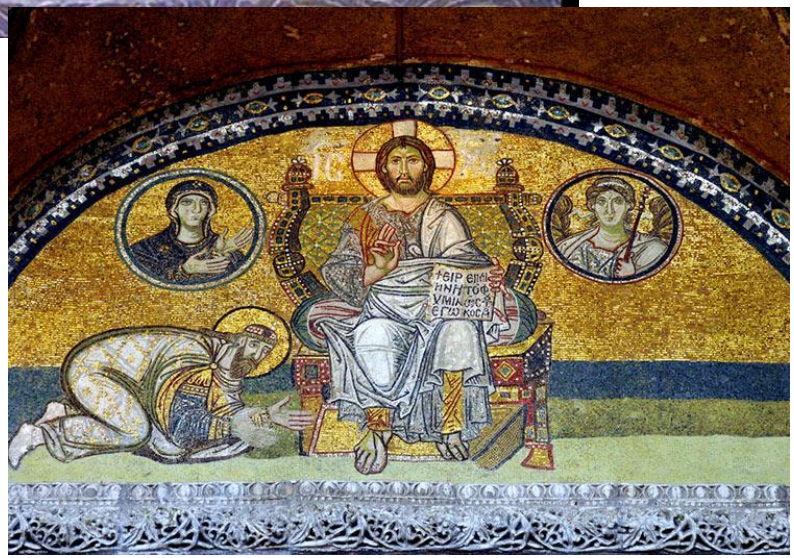
17

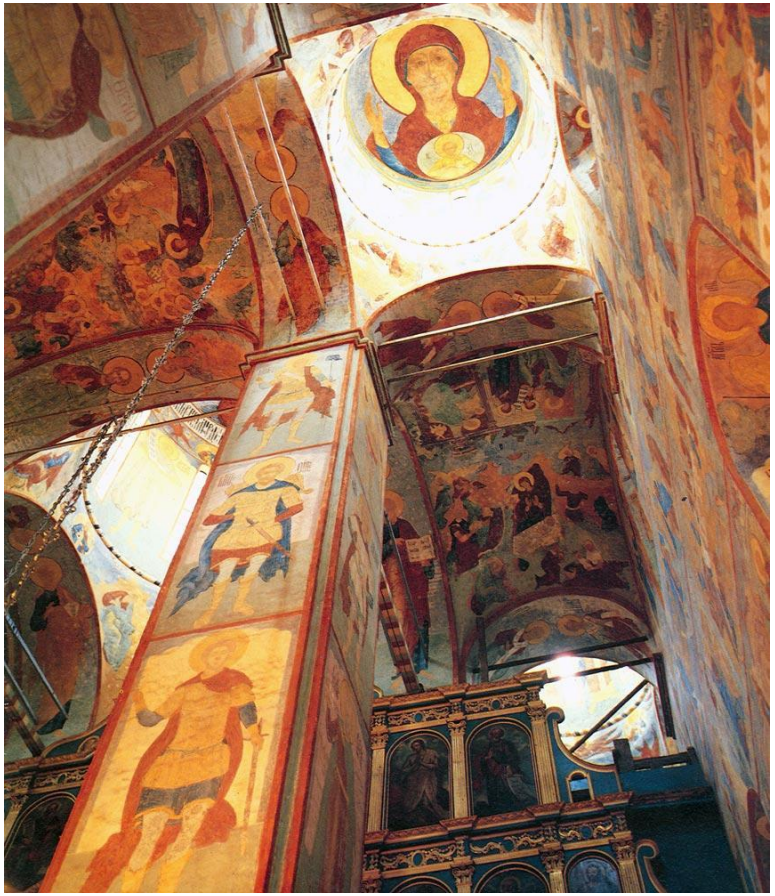
6. Зодчество и изобразительное искусство



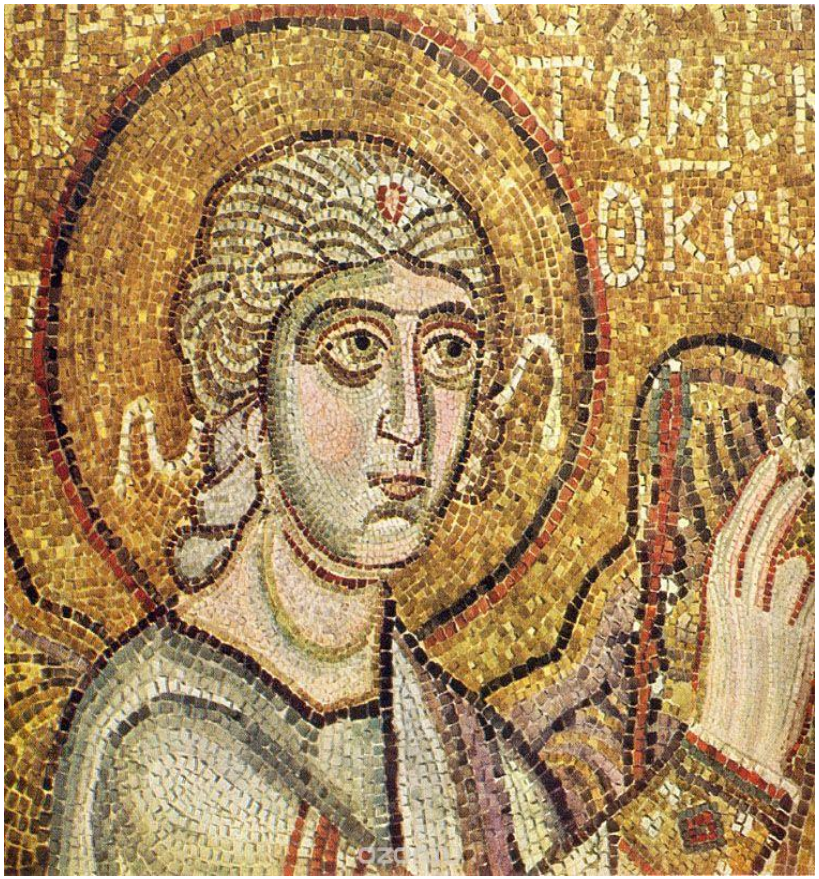
Софийский собор в Новгороде

6. Зодчество и изобразительное искусство





6. Зодчество и изобразительное искусство



Мозаика – изображение, выполненное из цветных камней;

Храм поражал своим великолепием и роскошью внутреннего убранства

6. Зодчество и изобразительное искусство

- **Первые иконы пришла на Русь из Византии во времена Княгини Ольги и князя Владимира. Первым известным нам иконописцем был Алимпий, монах Киево-Печерского монастыря. Наибольшее распространение получили иконы, исполненные натуральной краской на основе яичного желтка на досках**

6. Зодчество и изобразительное искусство

Мозаика. Богоматерь Оранта.
Софийский собор в Киеве

Икона Богоматери. Новгород . Начало XI в.

6. Зодчество и изобразительное искусство

Владимирская икона Божьей матери.

Икона Святого Георгия.
Начало XII в.

7. Художественное ремесло.

<u>Зернь</u> – на поверхность изделия напаивается узор, состоящий из множества мельчайших шариков

7. Художественное ремесло.

<u>Скань</u> – орнамент или рисунок наносился тонкой золотой или серебряной проволокой, которую напаивали на металлическую поверхность

Домашнее задание

- **Параграф 10, записи, ТПО**