

# Stevie Wonder

СТИВИ УАНДЕР (СТИВЛЕНД ХАРДЭУЭЙ МОРРИС)



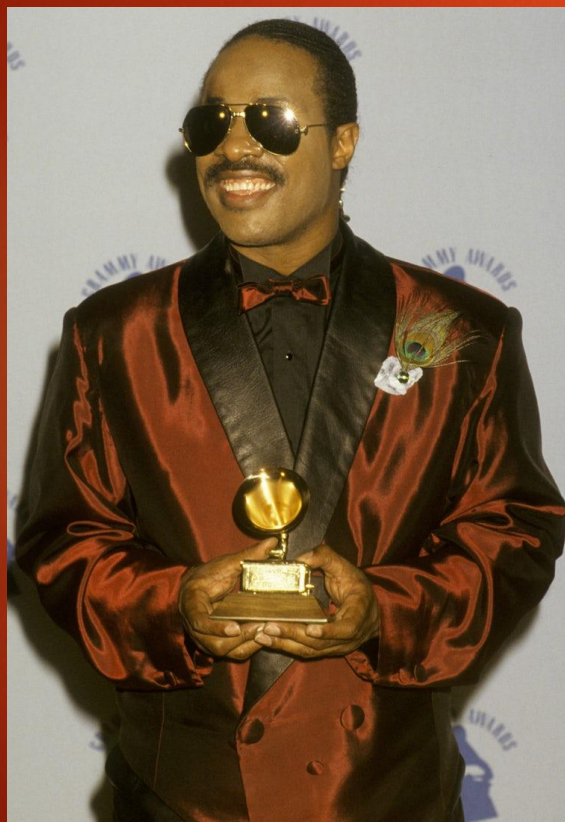
Стиви — один из самых известных вокалистов в мире, его постоянно включают в «списки лучших вокалистов всех времён». Стиви Уандер — один из основоположников современного соула и R'n'B.

Стиви ослеп вскоре после рождения и добился выдающихся успехов на музыкальном поприще, будучи незрячим. В возрасте 11 лет подписал свой первый контракт со звукозаписывающей корпорацией. Наряду с Реем Чарльзом, Стиви Уандер является самым известным и популярным незрячим музыкантом в мире.





Стиви Уандер является музыкантом-мультиинструменталистом: обладает вокальным диапазоном в четыре октавы и невероятно сложной вокальной техникой, виртуозно владеет роялем и всеми видами синтезаторов, ударной установкой, кларнетом и губной гармоникой.



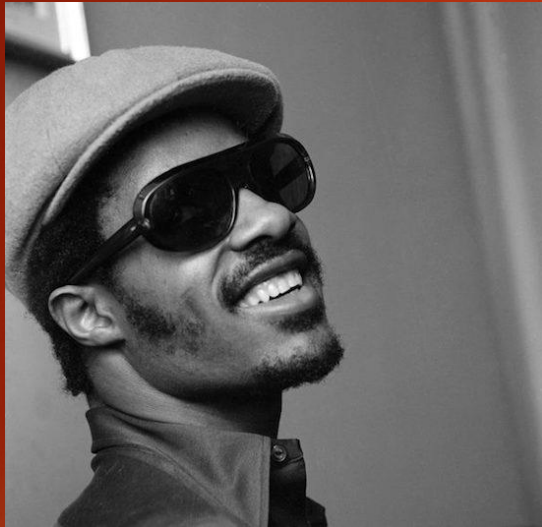
Уандер записал более тридцати хитов, входящих в первую десятку чартов США, написал более 2000 песен и получил рекордные 25 премий Грэмми.

Стиви Уандера называют одним из величайших музыкантов нашего времени. Его имя увековечено в «Зале славы рок-н-ролла» (1989 год) и «Зале славы композиторов» (1983 год).





В определённой степени слепота музыканта была вызвана врачебной ошибкой. Стиви был рождён раньше срока, сосуды его глаз ещё не развились правильно, это типичное заболевание недоношенных — ретинопатия. В его инкубатор была подана большая доза кислорода, которая усугубила процесс развития слепоты; самопричиной этот фактор всё же, вероятно, не является.



**— Слепота не означает отсутствие видения.**

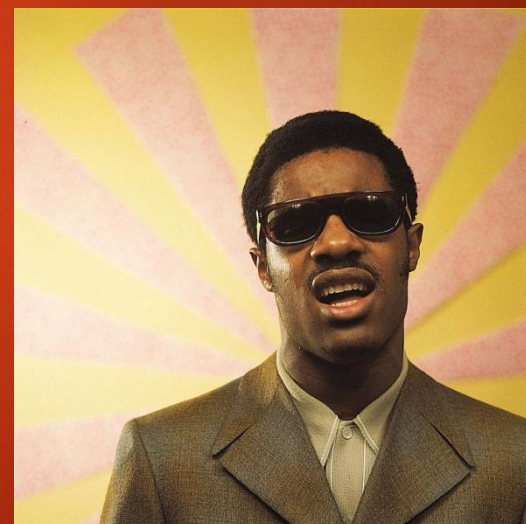
Своим первым инструментом он называет пианино. Одним из его кумиров детства был Рэй Чарльз, также лишённый зрения. По словам Стиви, для него, как и для всех незрячих, были очень важны тактильные ощущения, и то, что они сочетаются со звуками, вызывало огромный интерес.



... как гласит легенда, Горди сказал, после прослушивания: «Ты, парень — настоящее Чудо, я советую тебе взять именно этот псевдоним».

Перед подписанием контракта, продюсер Motown Кларенс Пол заявил, что «Стиви — восьмое чудо света»! Так появился псевдоним певца —

«Чудо-Стиви» или «Стиви Уандер». Несмотря на поразительную одарённость мальчика, первые пластинки особого успеха не имели.







Песни Стиви Уандера известны тем, что их довольно трудно петь. Благодаря великолепно развитому чувству гармонии, Уандер любит использовать в своих композициях множество сложных аккордов. Многие из его мелодий делают резкие, непредсказуемые изменения. Также многие его песни написаны в нетипичных для популярной музыки тональностях, которые чаще встречаются в джазе, чем в поп- и рок-музыке.



