

«Опять двойка» Ф.П. Решетников

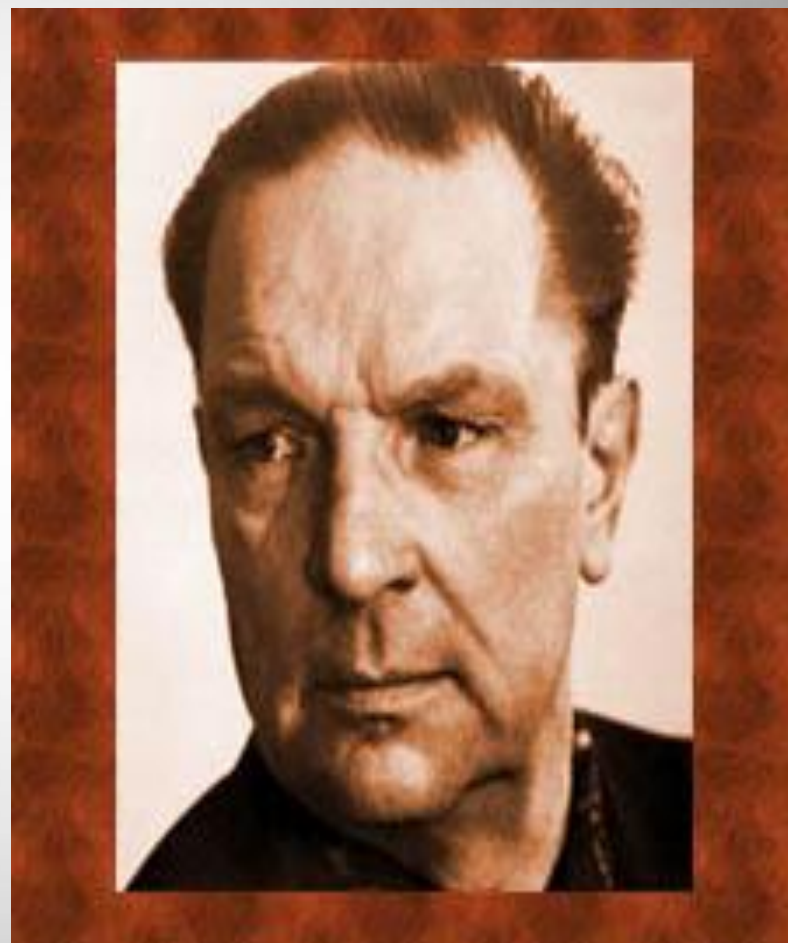


Страницы жизни художника

Известный художник Фёдор Павлович Решетников с юности увлекался рисованием. Ещё студентом Московского художественного института он плывал на легендарном корабле «Челюскин», в результате написал несколько картин, посвящённых Арктике.

В годы Великой Отечественной войны Ф.П. Решетников был на фронте, защищал Севастополь, освобождал от фашистов Крым.

По окончании войны художник вернулся к своей профессии



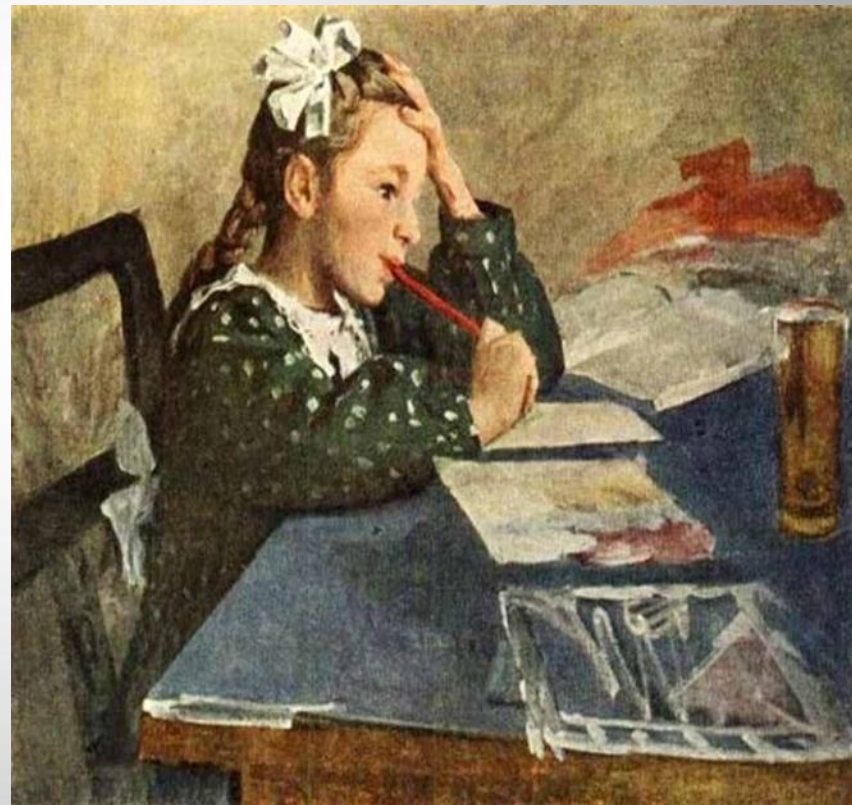
- Картина «Опять двойка!» была написана в 1952 году. Однажды художник сидел на уроке математике в одной из московских школ и наблюдал, как ученик не мог решить задачу у доски. Он сразу представил себе, как дома встретят мальчика с двойкой, как горько опять будет родным. Художник хотел показать, почему не пятёрки, а двойки приносит в портфеле этот ученик.
- Сейчас картина «Опять двойка!» выставлена в Москве, в Третьяковской галерее. Зрителей всегда много перед ней, особенно школьников. Тут есть на что посмотреть и над чем задуматься. Одни улыбаются, глядя на неудачника, другие смотрят с сочувствием, даже с тревогой, вспоминая свои злополучные двойки. Но равнодушных перед этим полотном не бывает.
- А вот что о работе над картиной говорил сам Решетников: «Для героя картины мне позировали четыре обыкновенных мальчика. Что стало с ними потом? Как только картину поместили на выставке, трое из ребят пришли ко мне. Они рассказали о своих успехах. Недавно я встретил четвёртого «двоечника» и с трудом узнал его: он вырос, окреп, закончил ремесленное училище и сейчас работает мастером на заводе».

Картины Ф.П. Решетникова

«Нарушитель»



«За уроками»



Картины Ф.П. Решетникова

«Прибыл на каникулы»



худ. Решетников Ф. П.
«Российский офицер-отпускник-доброволец
прибыл на каникулы с Донбасса»

«Достали языка»



*Несправившийся с заданием ученик и
строгая, но справедливая учительница*



«Опять двойка»



Бытовой жанр

*повествует о повседневной жизни
людей, об их труде, быте,
семейных отношениях,
общественной деятельности.*

«Опять двойка»



Словарная работа

*К...ртина, кв...ртира, мал...чик, п...льто,
п...ртфель, р...бота, к...ток, к...ньки,
ул...ца, м...роз, ...дежда, дев...чка, х...рошо,
с...бака, в...село*

Словарная работа

*Картина, квартира, мальчик, пальто,
портфель , работа, каток, коньки, улица,
мороз, одежда, девочка, хорошо, собака,
весело*



Передний и задний план картины



- То, что изображено на картине ближе к зрителю, прямо перед нами – **передний план картины.**
- То, что находится в отдалении от рассматривающего картину – **задний план картины.**

*Опишите внешний вид мальчика, его позу.
Что можно сказать о выражении его лица?*



Мальчик одет в пальто на вырост с меховым воротником, новые блестящие галоши, школьную форму.

В руках мальчик держит потёртый, рваный портфель. Замок на портфеле давно сломан, перевязан длинной бечёвкой. Из портфеля вместо учебников торчат коньки.

Он стоит, опустив голову, не смея поднять глаза на своих родных.

Кто встречает мальчика с радостью?



Собака с радостью бросилась к нему, положила лапы ему на грудь, старалась лизнуть его в лицо.

Для неё возвращение хозяина домой - всегда радостное событие, так как ожидается прогулка.

Какое настроение у мамы? Как она выглядит?



Она печальная. Кроме упрека, в её лице и сожаление, и отчаяние. Маме жалко сына, она с тревогой думает о его учебе. Она бессильно опустила руки на колени.

По одежде женщины видно, что она прервала уборку и пошла встречать сына, который уже, наверное, не первый раз огорчает мать плохими оценками.

Как относится к мальчику младший братишка?



Он катается на
велосипеде да
посмеивается над
двоечником.

*Что выражает взгляд и поза сестры?
Как вы думаете, как она учится?*



Она смотрит на своего брата с осуждением, с укоризной.

Чувствуется, что девочка очень аккуратная и учится она отлично.

Она сделала уроки и собирает свой портфель на завтра.

Описание обстановки квартиры



В комнате синего цвета стены. На стене висят часы с маятником и настенный календарь. На светло-коричневом паркетном полу лежит красный с цветной каймой по краям ковер. На заднем плане мы видим открытую дверь в другую комнату. Через неё мы видим часть комнаты: висящую на стене географическую карту, окно со стоящим на подоконнике фикусом.

Какие краски и тона преобладают в картине?

Цвета неяркие, приглушённые.

Художник рассказывает об обычном будничном дне в одной семье. Это голубовато-серые стены комнаты, коричневый пол, пальто мальчика болотного цвета.

План сочинения

I. Вступление.

1) История создания картины.

II. Основная часть.

1) Главный герой картины (внешность, поза, портфель).

2) Собака - верный друг мальчика.

3) Печальный взгляд матери.

4) Отношение младшего брата к ситуации.

5) Отношение старшей сестры к ситуации.

III. Заключение.

1) Моё отношение к картине.

- **ГЛАВНОЕ – описать внутреннее состояние героев картины!!!!**