

СТАРИННЫЕ

ТАНЦЫ



Инюшин Глеб, 6 школа, 4 А
класс

г. Петрозаводск

МЕНУЭТ

- Старинный народный французский, бальный танец. Состоит из поклонов и реверансов, маленьких шагов, изящных поз. Назван так из-за своих мелких движений. С 17 века широко распространился по всей Европе



ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР

- Первоначально менуэт исполнялся одной парой . Движения менуэта были построены в основном на поклонах, что создавало не столько впечатления танца, сколько «приглашения к танцу». На протяжении 17 и 18 века менуэт постепенно развивался, ускорялся его темп, усложнялись движения. Он стал исполняться уже не одной, а несколькими парами.
- При Людовике 14 менуэт был излюбленным придворным танцем.
- Из Франции вместе с модой на всё французское менуэт постепенно перешёл в другие страны

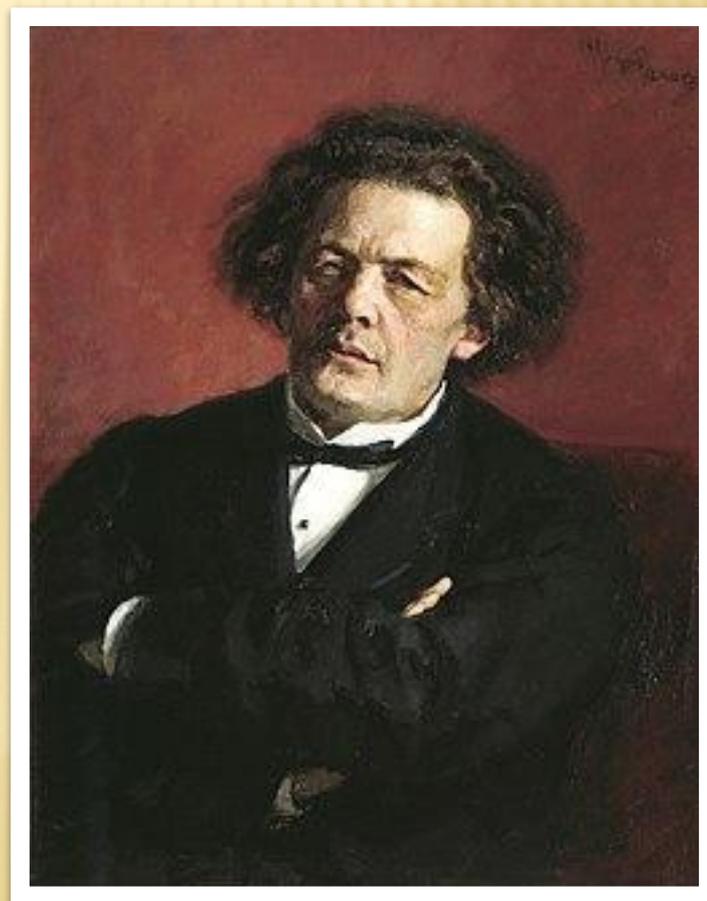
В России появился в царствование Петра Великого и исполнялся на балах вплоть до 30-
х годов 19 века.



Музыка первых «композиторских»
менуэтов принадлежит Жану Батисту
Люлли.



Из русских композиторов менуэты писали Глинка и Рубинштейн



История менуэта прервалась Великой французской революцией. Аристократы либо бежали из страны, либо погибли. Танцевать менуэт стало некому и негде, придворные балы ушли в прошлое. С тех пор менуэт живет лишь в балете.



СПАСИБО ЗА