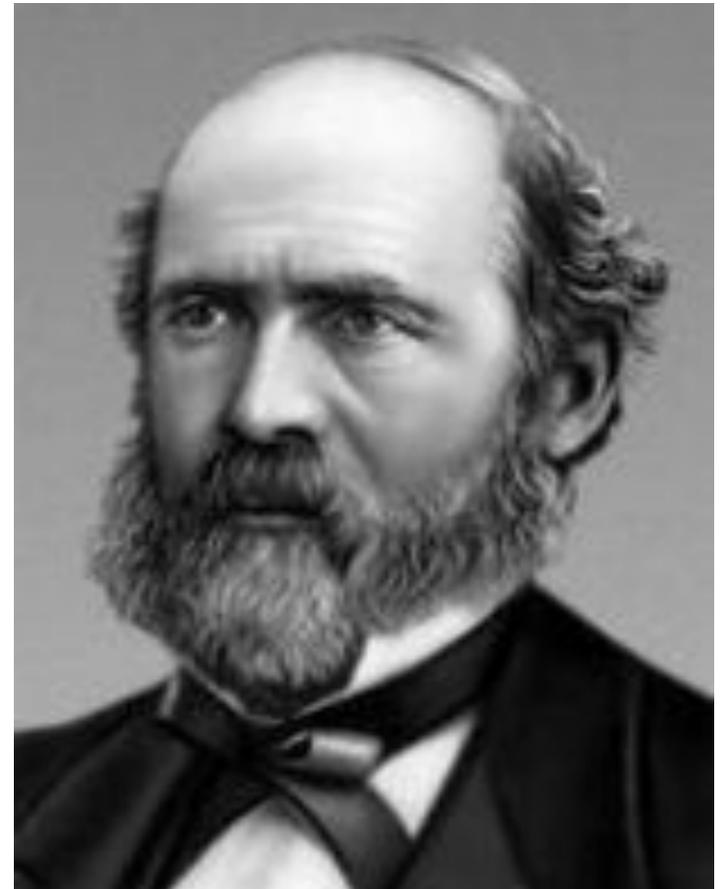
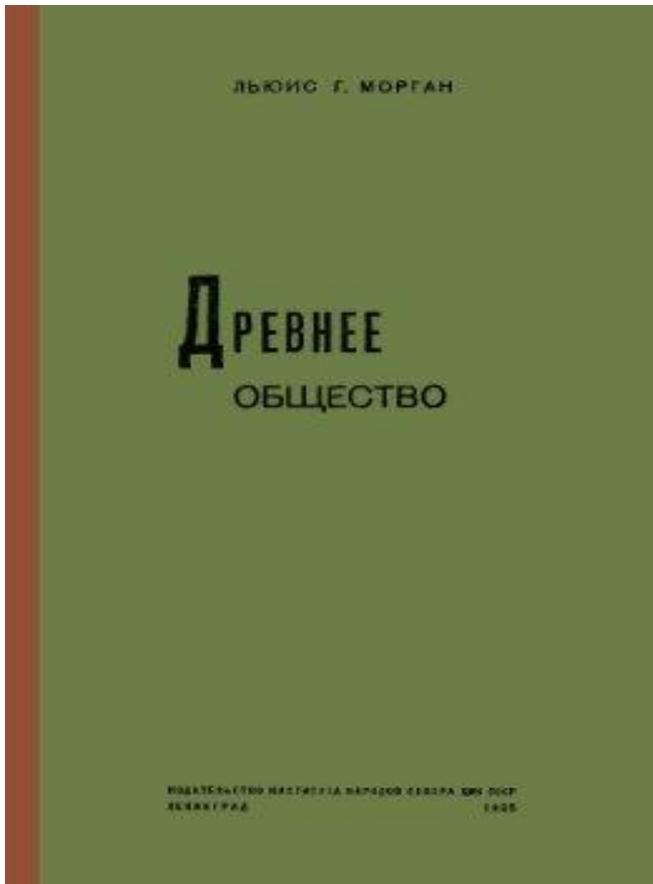
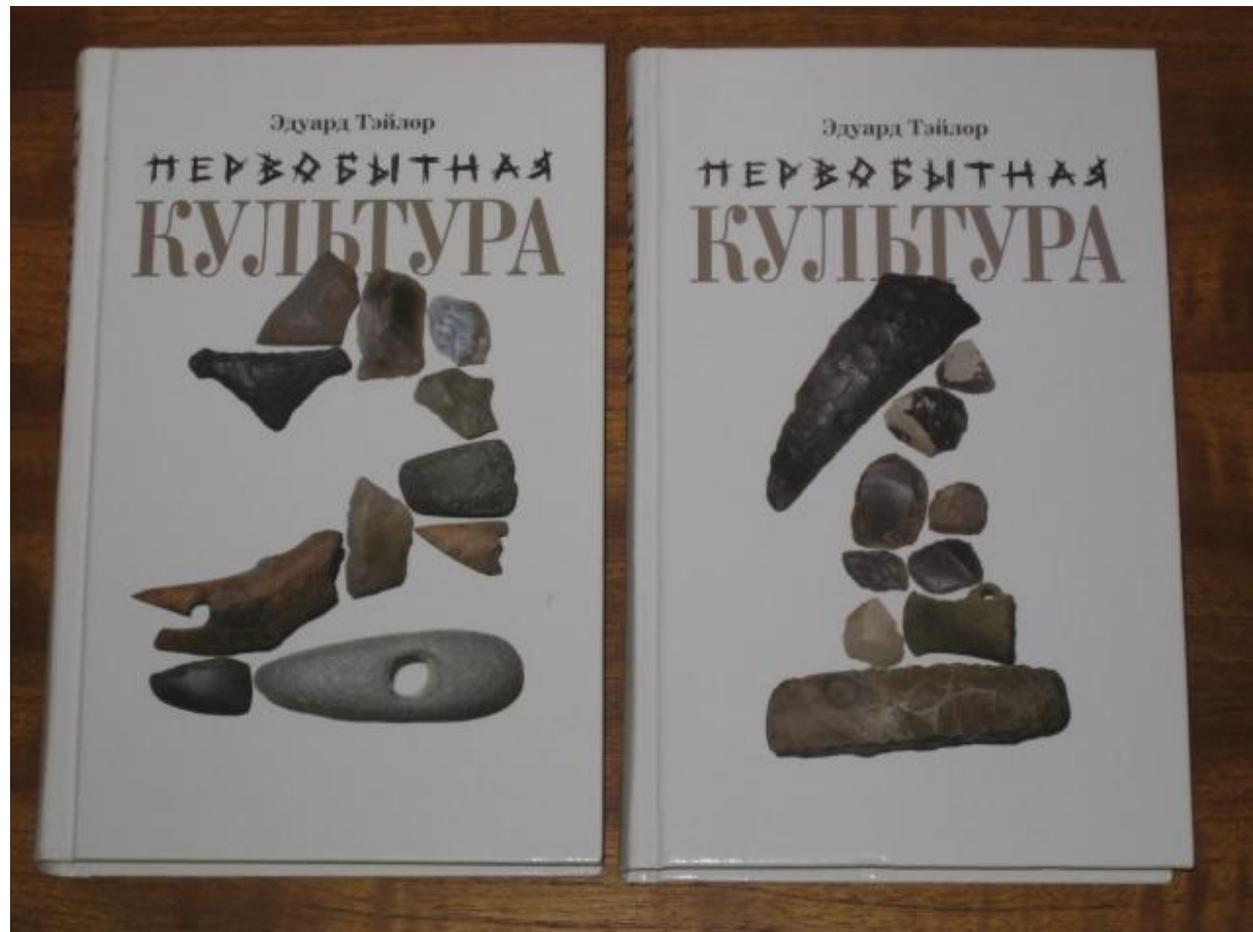


**ПЕРВОБЫТНОСТЬ**

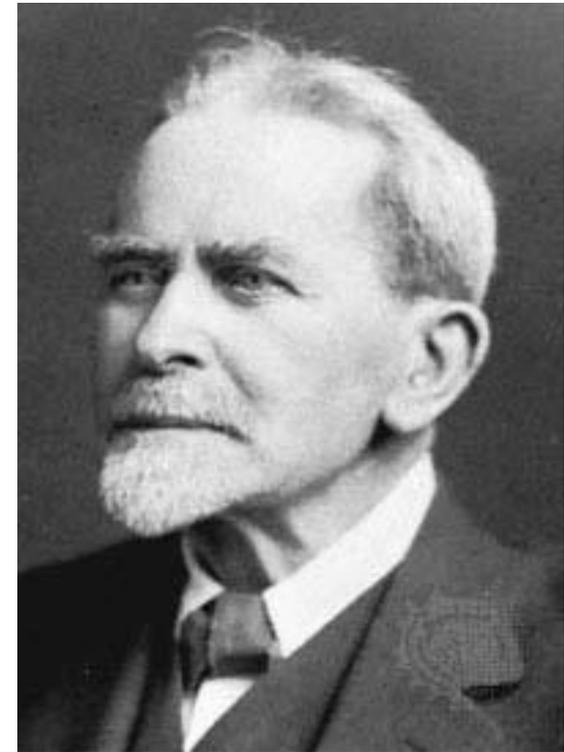
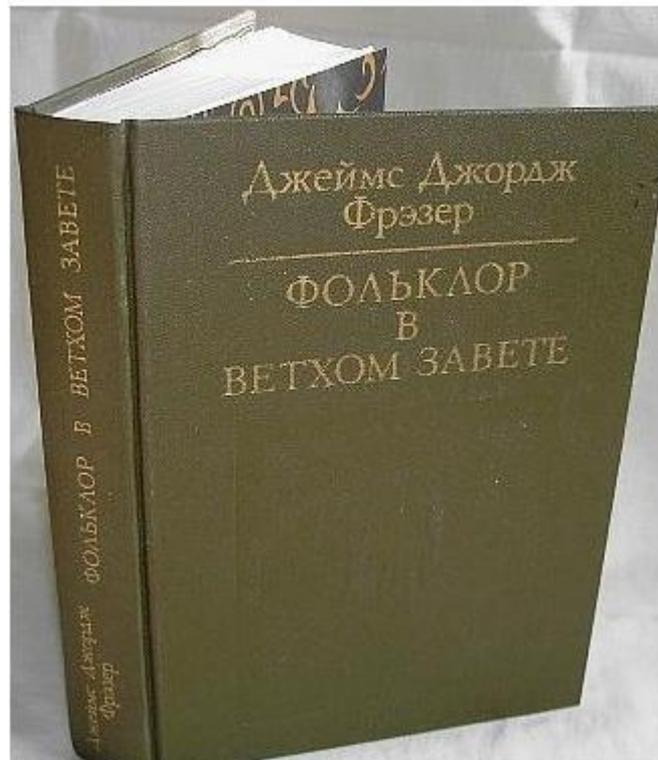
# ЛЬЮИС МОРГАН (1818 — 1881), американский антрополог



# Эдуард Бернет ТАЙЛОР (1832 — 1917 г.), английский антрополог



# Джеймс Джордж ФРЭЗЕР (1854 — 1941 г.), английский этнограф



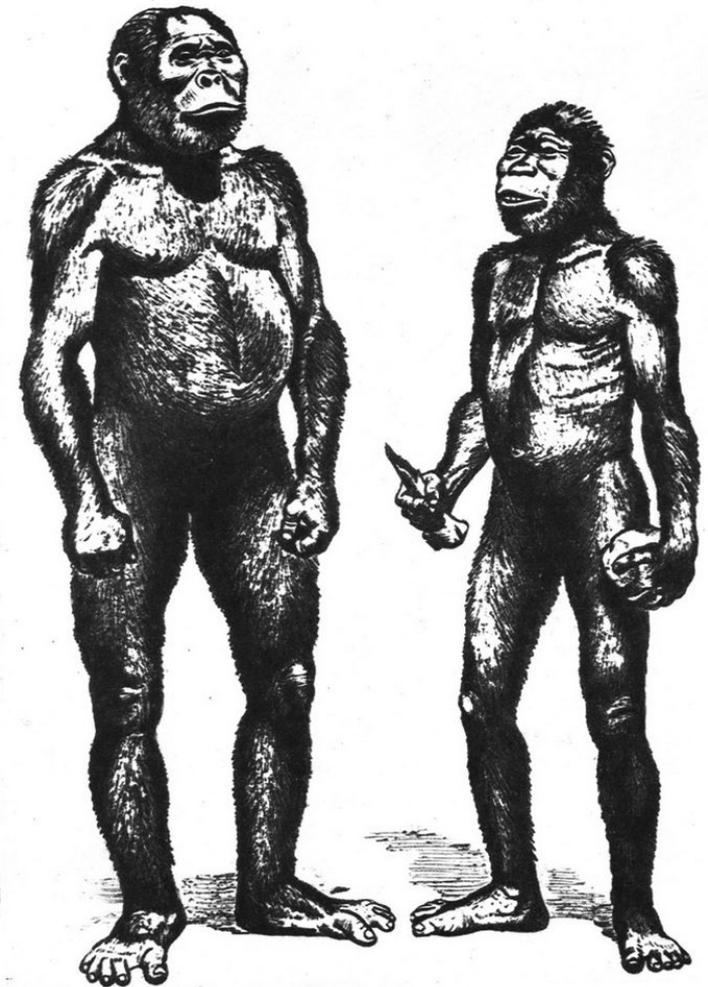
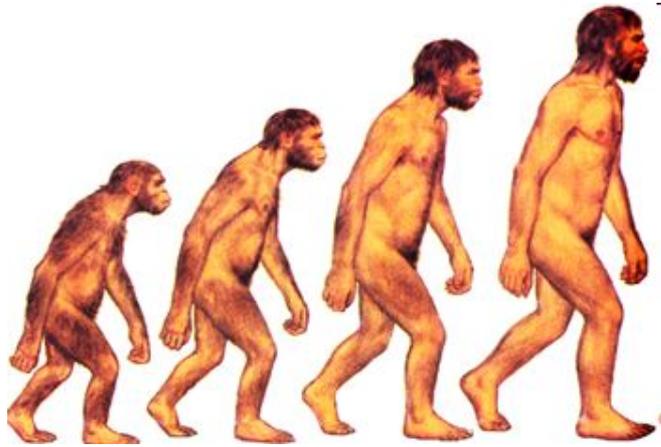
# ТУЗЕМЦЫ!



# ТУЗЕМЦЫ?



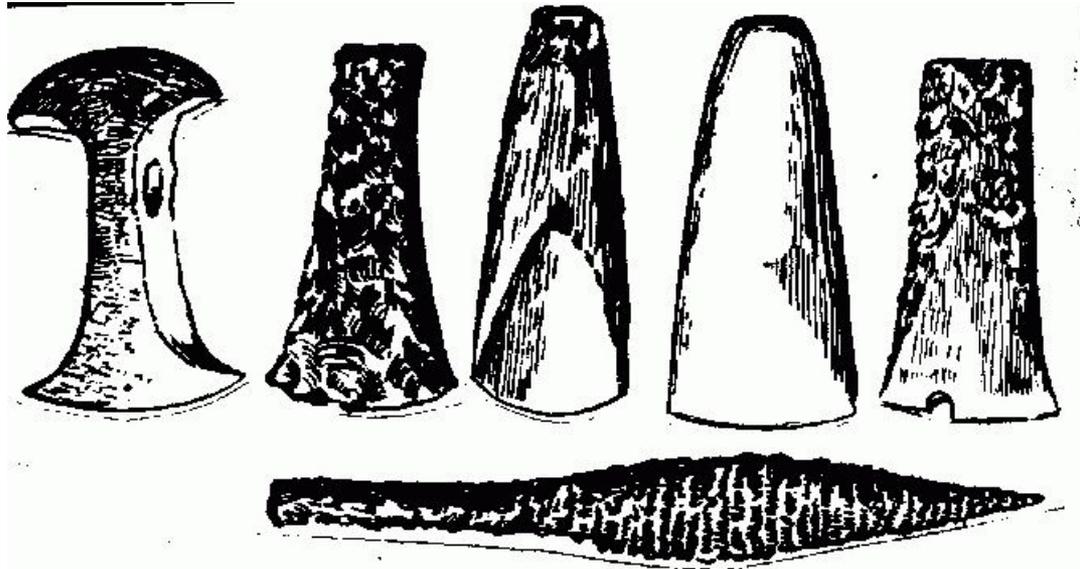
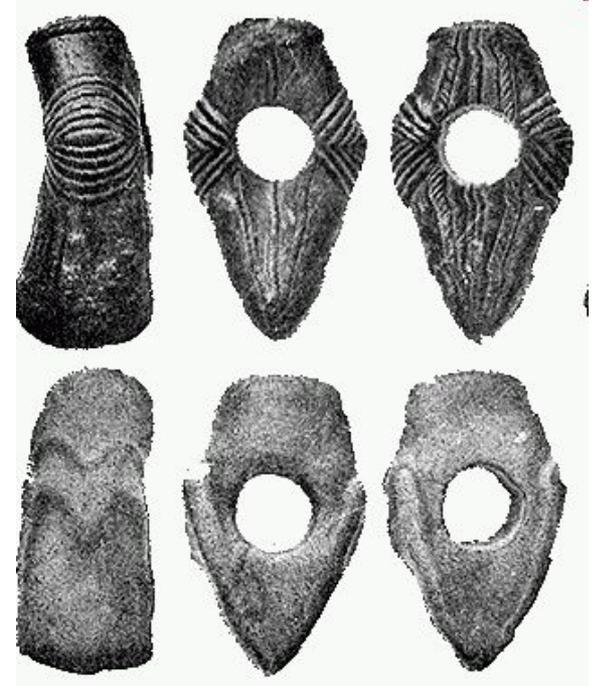
# Антропологическая проблема



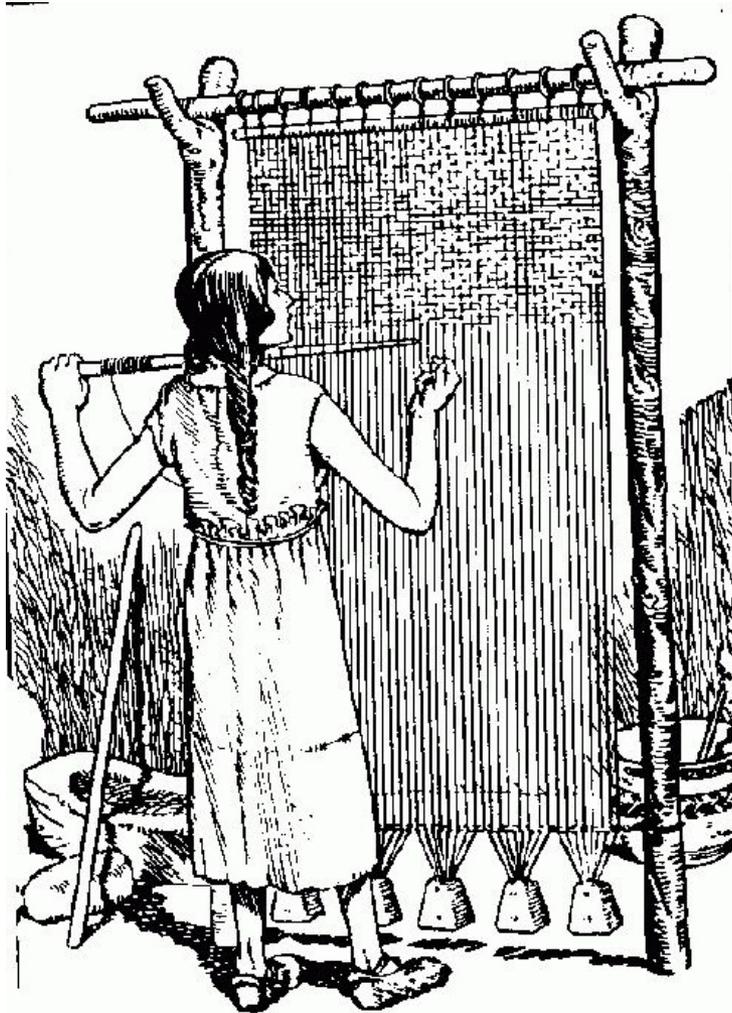
# Примитивные орудия труда



# Более совершенные орудия



# Усложнение технологий



# ПЕРВОБЫТНЫЙ СИНКРЕТИЗМ

**Синкретизм, или синкретичность — неразделенность (нерасчлененность) различных видов человеческой деятельности.**

**В основе синкретизма — специфическое мышление человека, воспринимающего реальность как единое целое.**

# ТОТЕМИЗМ

**Тотемизм** — комплекс верований и обрядов первобытного общества, связанный с представлениями о родстве между группами людей и тотемами, в качестве которых выступают определенные виды животных или растений.

# ПЕРВОБЫТНАЯ РЕЛИГИЯ?

Религия – форма культуры,  
представляющая собой синтез трех  
основных элементов:

- веры в существование  
сверхъестественных сил (божеств, духов);
- системы поклонения им (культ);
- идеологического обоснования (богословие  
и его разновидности).

**В строгом смысле слова «первобытная  
религия» — еще не религия!**

# ТАБУ

Табу — в первобытном обществе строгий, немотивированный, категорический запрет на определенные предметы, действия и слова. Нарушение табу влечет за собой строгое наказание со стороны окружения.

На основе системы табу складывается экзогамия.

# ЭКЗОГАМИЯ

Экзогамия — обычай, запрещающий брать жен из своего племени, из своего рода, из своей социальной группы, обусловленный:

- необходимостью избежать вредных последствий от браков между кровными родственниками;
- стремлением расширить социальные контакты и завязать отношения с другими коллективами;
- необходимостью установления социального мира в коллективе.

# РИТУАЛ

Ритуал (обряд) — совокупность условных, традиционных, привычных действий, лишенных практической целесообразности, но служащих символом определенных социальных отношений, формой их наглядного выражения и закрепления; часто служит средством укрепления веры.

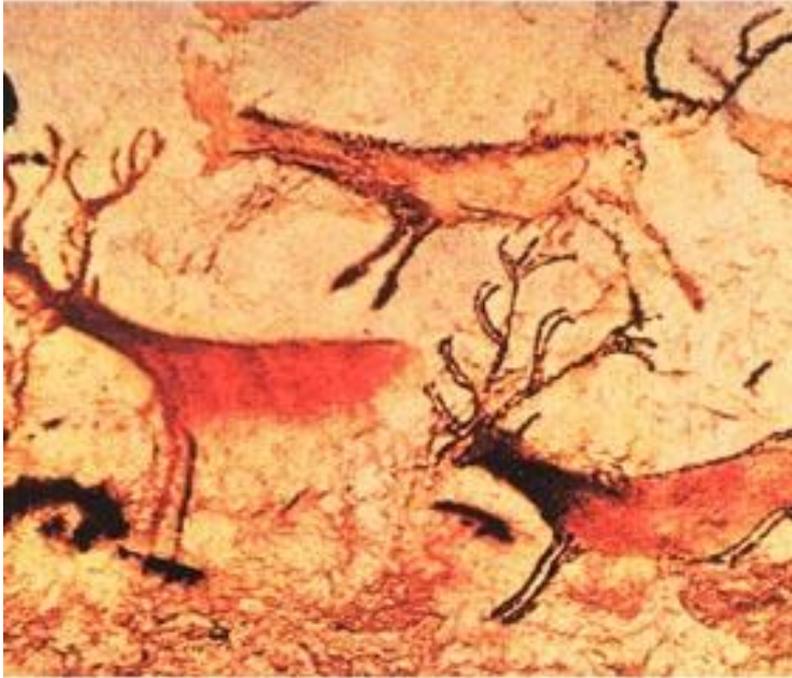
# ИСКУССТВО

Искусство — форма духовной культуры, направленная на образно-символическое воспроизведение реальности.

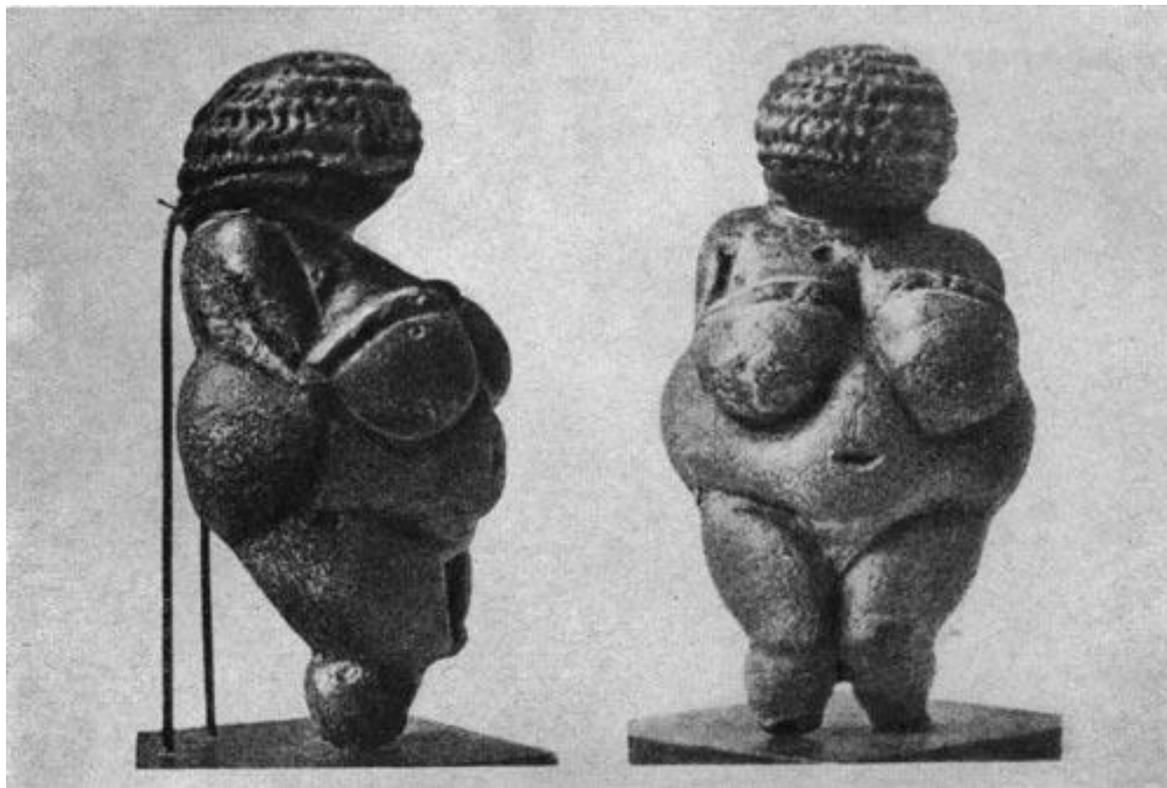
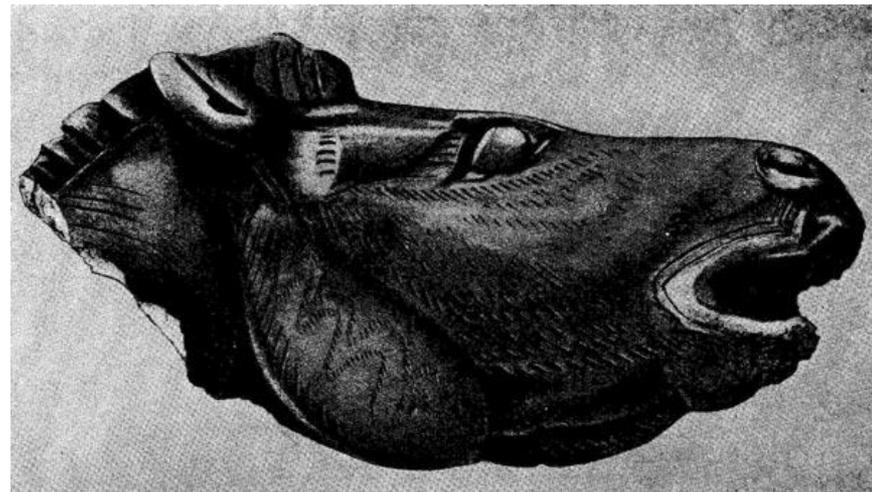
Тесно связано с потребностью человека в образно-символическом переживании и выражении жизни.

Искусство создает «вторую реальность», генерируя мир жизненных переживаний, выраженных специальными образно-символическими средствами.

# ПЕРВОБЫТНОЕ ИСКУССТВО



# ПЕРВОБЫТНОЕ ИСКУССТВО



# ПЕРВОБЫТНОЕ ИСКУССТВО

