

Литературно-музыкальный
вечер "Серебряный век
русской поэзии"

СИМВОЛИЗМ

- Символизм – одно из модернистских течений в русской поэзии на рубеже XIX – XX веков. Сосредоточено на выражении посредством *символа* интуитивно постигаемых сущностей и идей, смутных, часто изощёренных чувств и видений

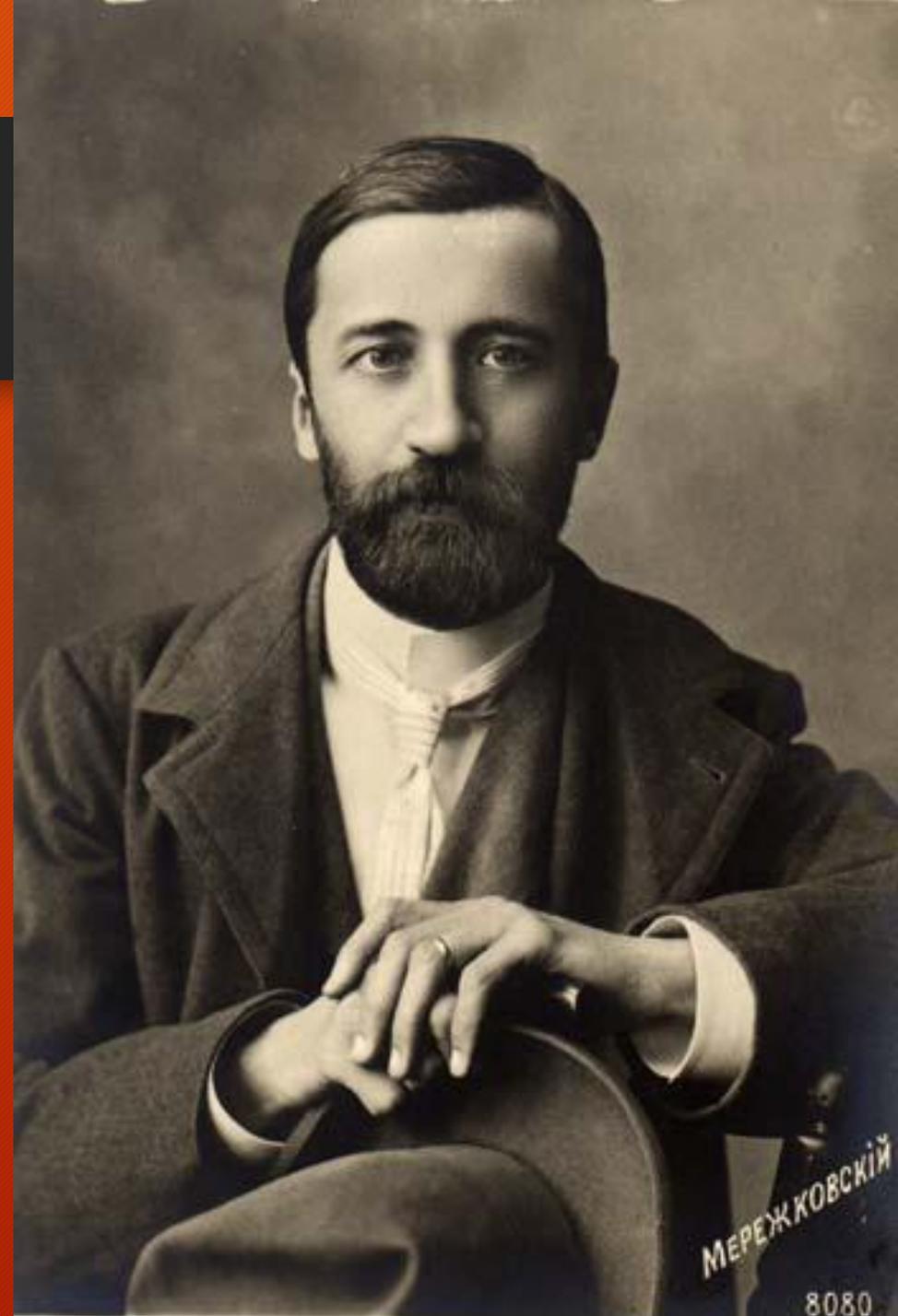
Зинаида Гиппиус (1869 - 1945)

- русская поэтесса и писательница, драматург и литературный критик, одна из видных представительниц «Серебряного века» русской культуры



Дмитрий Мережковский (1865 — 1941)

- русский писатель, поэт, литературный критик, переводчик, историк, религиозный философ, общественный деятель. Муж поэтессы Зинаиды Гиппиус





К. Д. Бальмонт

(1867 – 1942)

поэт-символист, переводчик, эссеист, один из
виднейших представителей русской поэзии
Серебряного века





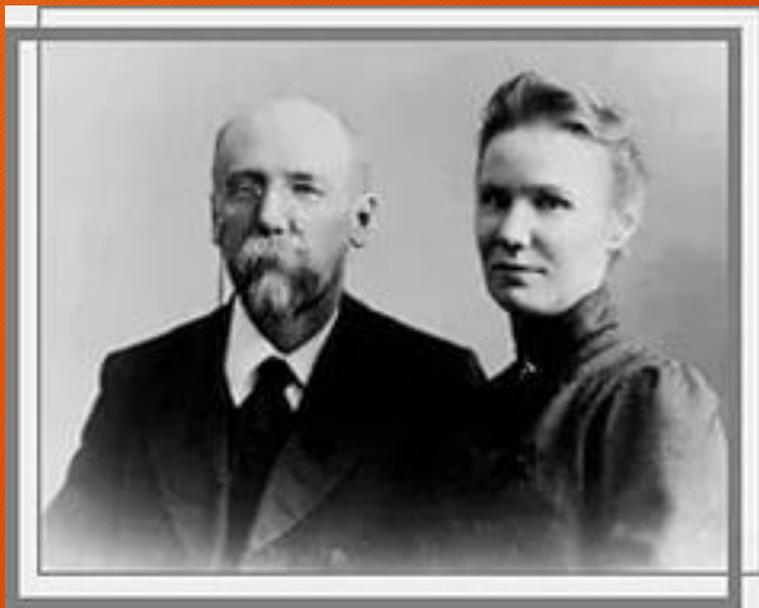
И. Ф. Анненский (1855 - 1909)

- русский поэт,
драматург, переводчик,
критик, исследователь
литературы и языка,
директор мужской
Царскосельской
гимназии.



Ф. К. Сологуб (1863 — 1927)

- Русский
поэт, писатель, драматург, публицист





А. Блок

(1880 – 1921)

- русский поэт, писатель, публицист, драматург, переводчик, литературный критик. Классик русской литературы XX столетия, один из величайших поэтов России.

Акмеизм

- Акмеизм — литературное течение, которое возникло в начале XX века в России. Акмеисты провозглашали материальность, предметность тематики и образов, точность слова.

Анна Ахматова (1889 – 1966)

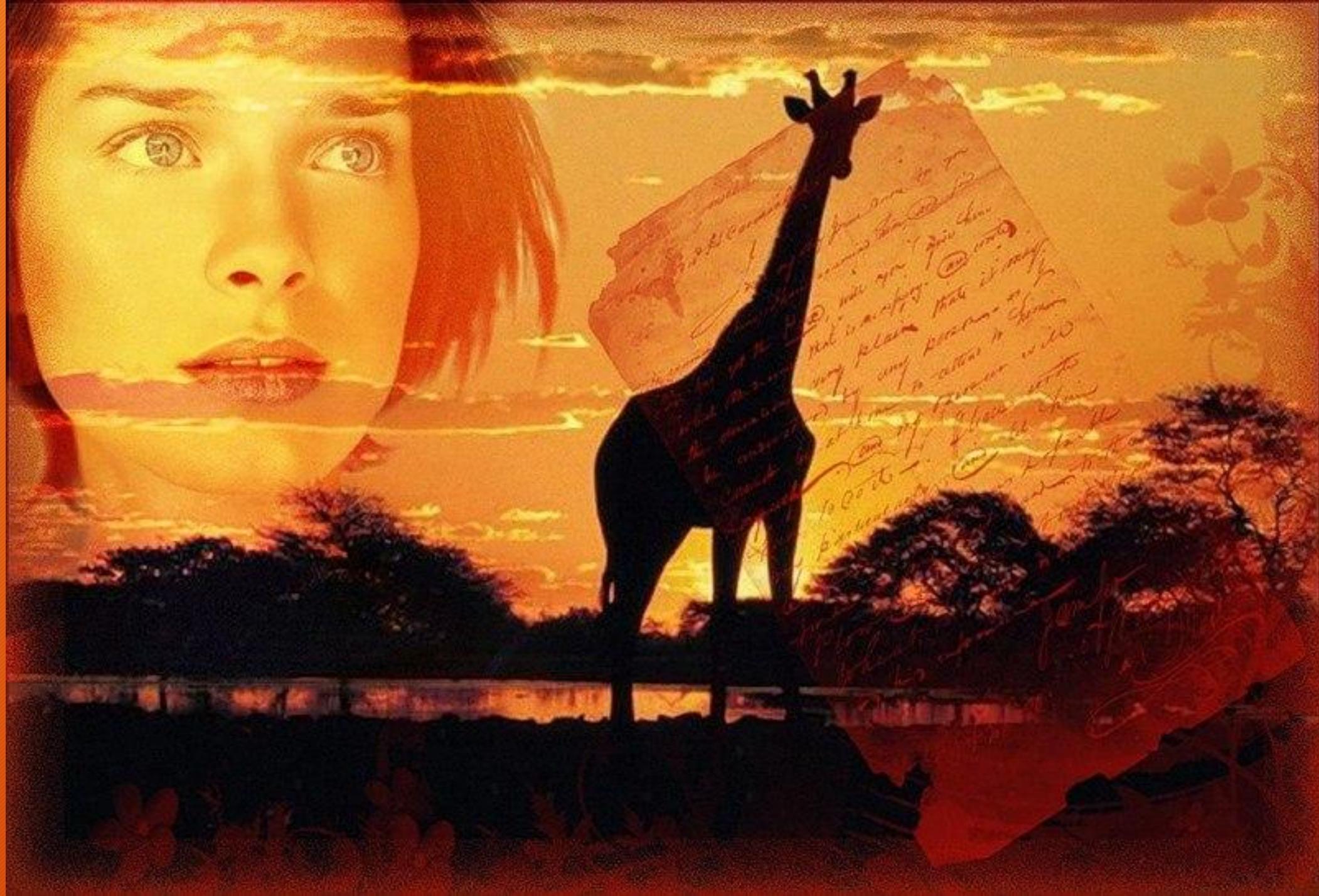
- русская поэтесса, переводчица и литературовед, одна из наиболее значимых фигур русской литературы XX века.



Н. Гумилев (1886 – 1921)

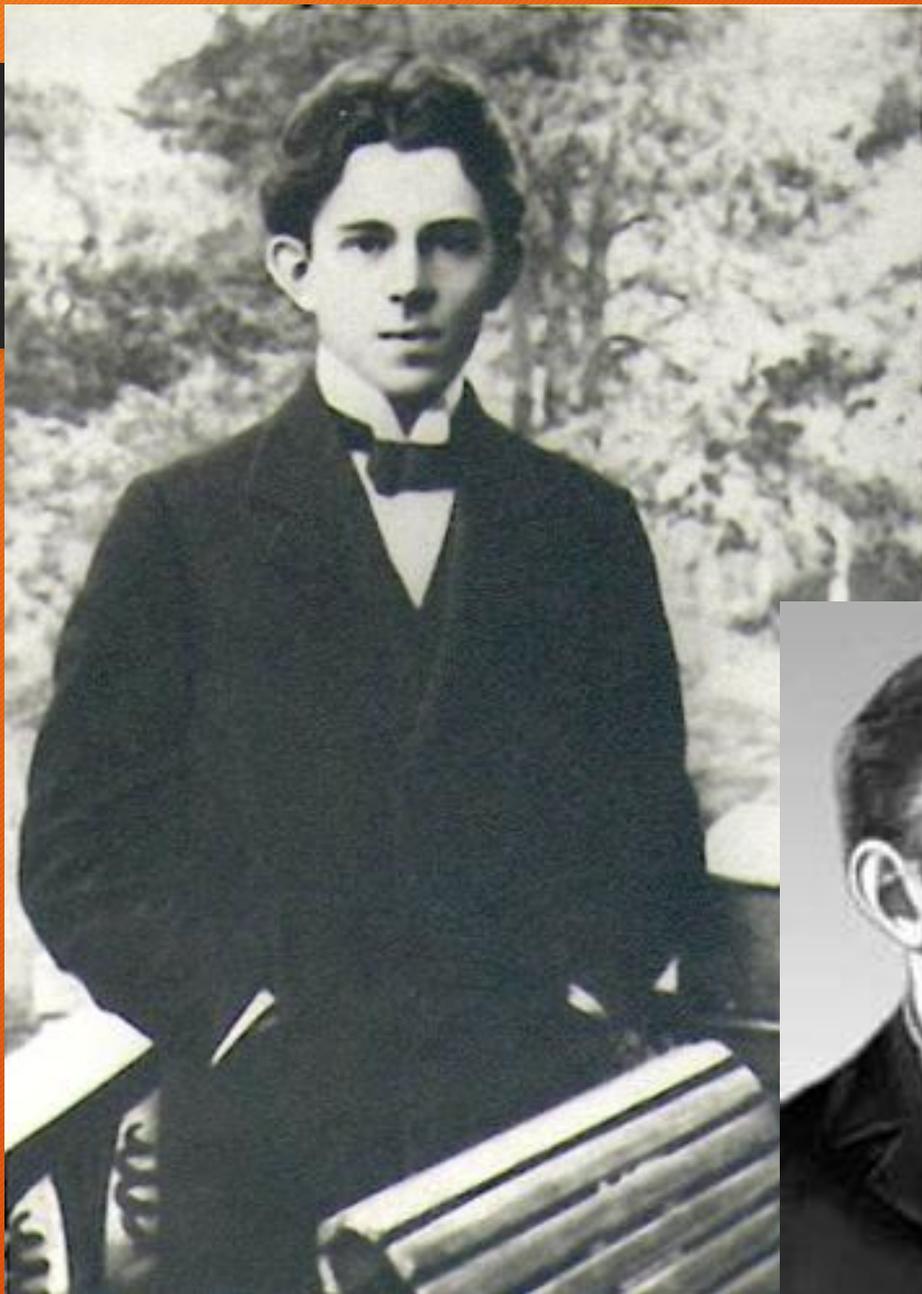
- **Николай Степанович Гумилёв** — русский поэт, создатель школы акмеизма, переводчик, литературный критик.







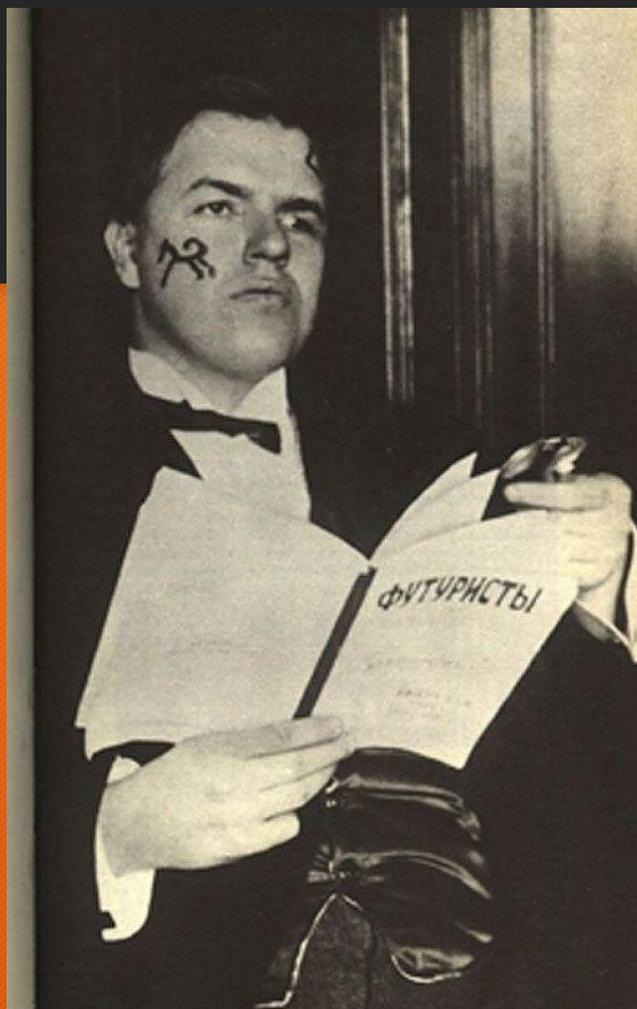
О. Мандельштам (1891 – 1938)



- Осип Эмильевич Мандельштам — русский поэт, прозаик, эссеист, переводчик и литературный критик, один из величайших русских поэтов XX века

Футуризм

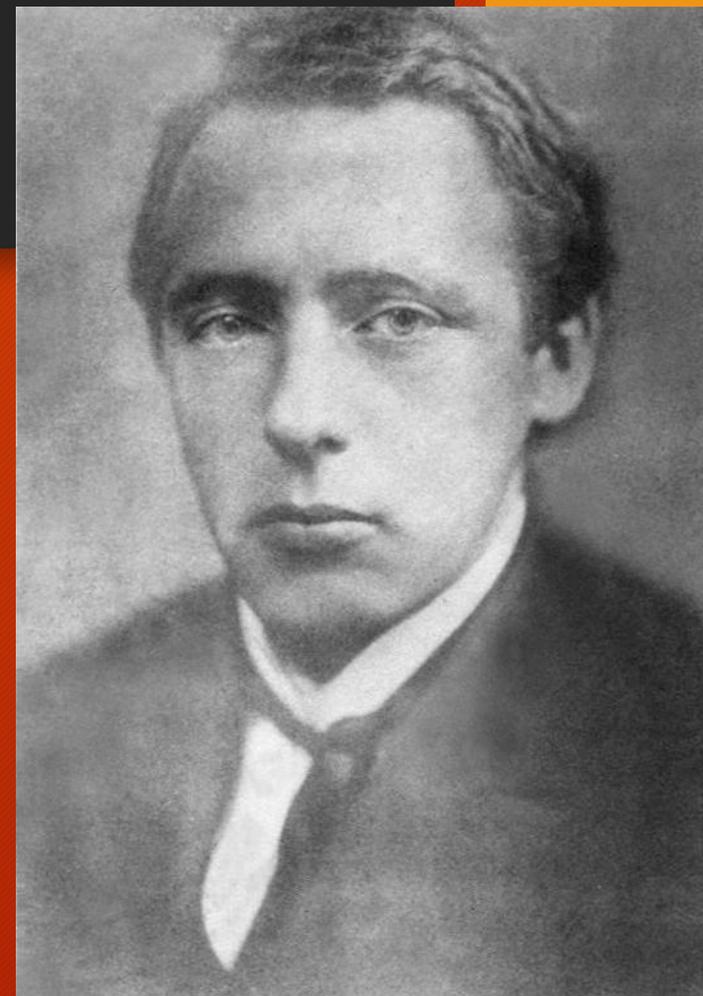
- Футуризм — общее название художественных авангардистских движений 1910-х — начала 1920-х годов, прежде всего в Италии и России. Футуристов интересовало не столько содержание, сколько форма стихосложения. Они придумывали новые слова, использовали вульгарную лексику, профессиональный жаргон, язык документа, плаката и афиш



• Д. Бурлюк
(1882 – 1967)



• В. Маяковский
(1893 – 1930)



• В. Хлебников
(1885 – 1922)

С. Есенин

(1895 – 1925)

- Сергей Александрович Есенин — русский поэт, представитель новокрестьянской поэзии и лирики, а в более позднем периоде творчества — имажинизма





С. Есенин

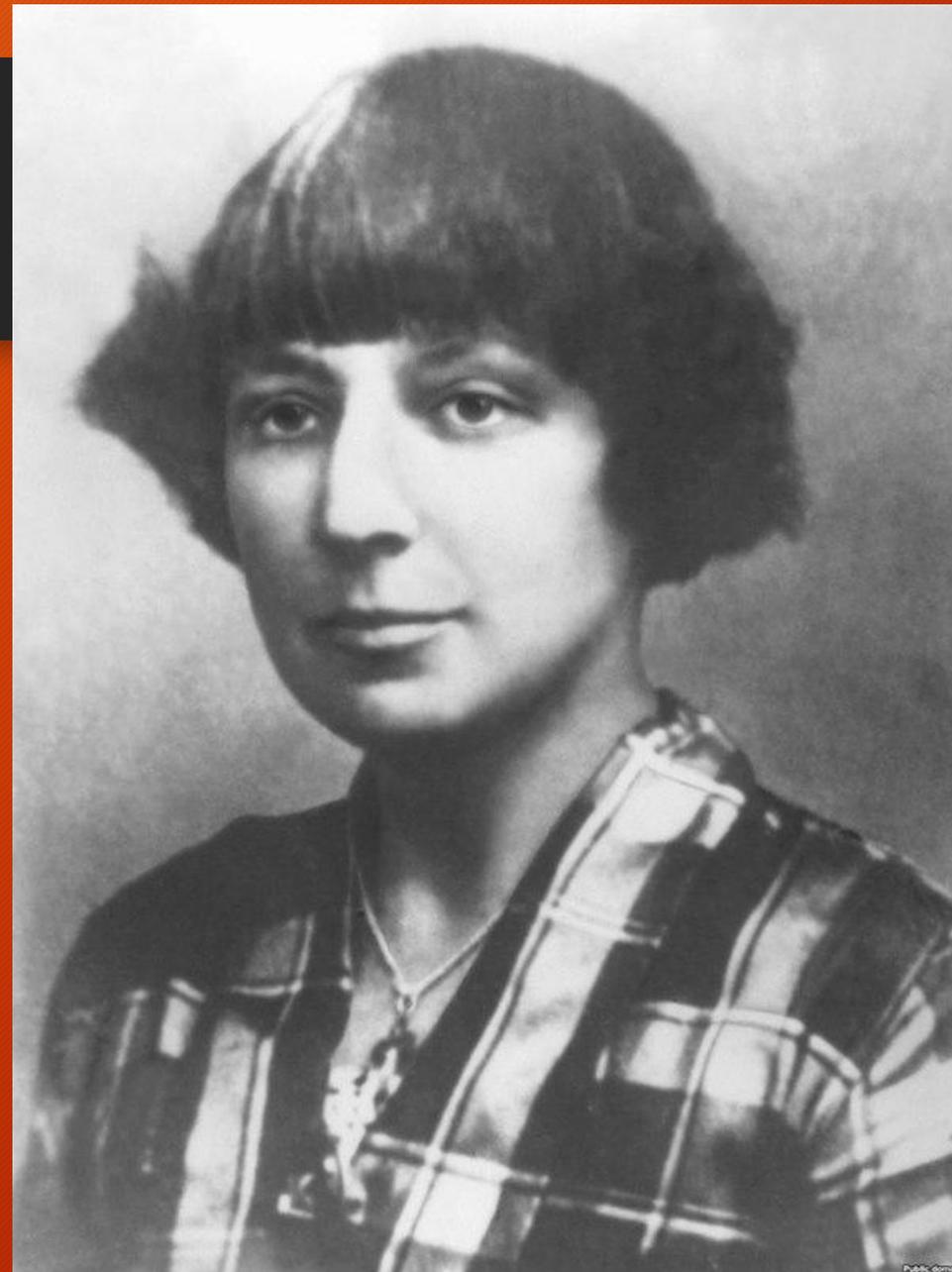
(1895 – 1925)

- «Заметался пожар голубой...»
- «Гой ты, Русь, моя родная...»
- «Отговорила роща золотая...»

М. Цветаева

(1892 – 1941)

- **Марина Ивановна Цветаева** — русская поэтесса, прозаик, переводчица, одна из крупнейших поэтов XX века





М. Волошин

(1877 – 1932)

- **Максимилиан Александрович Волошин** — русский поэт, переводчик, художник-пейзажист, художественный и литературный критик

Г. В. Иванов (1894 – 1958)

- **Георгий Владимирович Иванов** — русский поэт, прозаик, публицист, переводчик; один из крупнейших поэтов русской эмиграции.



Южно-Уральский государственный университет
ПРОФКОМ ИУРГУ
ПРОФИМПР ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА



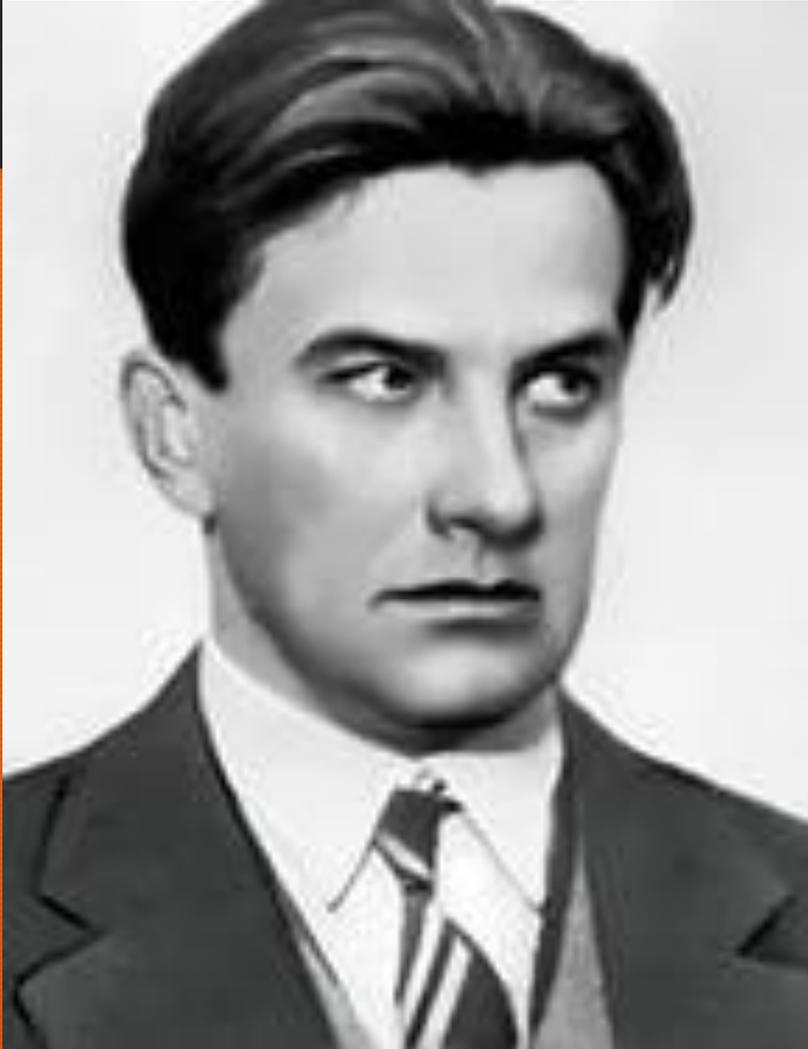
ПОДВАЛЪБРОДЯЧЕЙ
СОБАКИ

Пушкинский зал ГУК

26 Фев
18:00

Исторический Факультет
Литературный вечер
в арт-кафе
"Бродячая собака"

В. Маяковский (1893 – 1930)



- **Владимир Владимирович Маяковский** — русский советский поэт. Драматург, киносценарист, кинорежиссер, киноактёр, художник

Поэты «серебряного века»



Благодарим всех за
внимание!