

**Всероссийский конкурс  
«Методика ТИКО-моделирования – 2019»**

**Педагогический проект  
для детей среднего возраста (с 4 до 5 лет)  
с ОВЗ**

**«Конструирование - как эффективное  
средство развития речи детей с ОВЗ  
с нарушением интеллекта»**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка-детский сад № 16  
Пермский край, 617001, г. Нытва, пр. Ленина, 23/а.  
Заведующий: Тюленева Татьяна Валерьевна.  
Автор ТИКО - изобретения: учитель – логопед  
Ломова Лариса Сергеевна,  
[ms.lola.1975@mail.ru](mailto:ms.lola.1975@mail.ru)**

**Нарушение интеллекта** (умственная отсталость) — это стойкое снижение познавательной деятельности, обусловленное органическим поражением головного мозга.

Что характерно для детей с нарушением интеллекта:

- ❖ нарушена вся структура родного языка (системное нарушение речи);
- ❖ замедленный и суженных объем зрительного восприятия,
- ❖ внимание кратковременно, неустойчиво;
- ❖ 50 % детей с УО не могут пользоваться словесной инструкцией,
- ❖ все новое усваивают очень медленно лишь после многократных повторений,
- ❖ быстро забывают воспринятое и не умеют вовремя воспользоваться приобретенными знаниями и умениями на практике;
- ❖ снижен уровень обобщения, страдает анализ и синтез.



Из этого следует, что дети с данным нарушением в развитии нуждаются в специальных условиях и методах обучения и воспитания.

Л.С. Выготский говорил об относительной сохранности у детей с умственной отсталостью **практического интеллекта**. Дети могут *решать проблемные ситуации на уровне практического действия*.

Таким образом знания, умения и навыки таких детей должны быть тесно связаны с практикой, что обеспечит длительное сохранение в памяти и хорошее воспроизведение.



Исходя из вышеизложенного, в коррекционной работе с Машей С. начала использовать *конструктор* ТИКО при изучении лексических тем, формирования грамматического строя, развитии фонематического слуха и мелкой моторики рук, в работе над правильным звукопроизношением и формирования элементарных математических представлений.

Как и в любой другой деятельности, в конструировании нельзя обойтись без предварительной работы (погружения в тему), которая включает в себя: чтение произведений, рассматривание иллюстраций, моделирование сюжета с помощью продуктивной деятельности.

Проиллюстрирую применение конструктора ТИКО на занятиях по развитию речи ребенка с ОВЗ (умственная отсталость легкой степени) по изучению лексической темы «Весна».

**Цель:** Познакомить ребенка с весенними изменениями в живой и неживой природе.



# Цикл занятий по теме «Весна»

## 1. Тема «Деревья»

Почему весной становится теплее?

(изготавливаем из конструктора ТИКО солнышко)

Плоскостное конструирование



# Наблюдаем за весенними изменениями ветки яблони (моделируем этапы развития)



Дидактическое упражнение «Что сначала,  
что потом»





## 2. Тема «Цветы»

Повторяем, почему весной просыпается природа.

Знакомимся с еще одним красивым явлением – расцветают цветы.



Из конструктора ТИКО собираем плоскостные фигуры цветов по схеме





Привлечение к совместной деятельности мамы ребенка.



### 3. Тема «Птицы»

Рассказываю, что из теплых краев к нам возвращаются птицы. Некоторые птицы строят себе домики (гнезда), другие селятся в готовые, сделанные человеком.



## Конструируем скворечник.

Формируем устойчивые представления о цвете, форме, величине, геометрических фигурах, количестве.





## 4. Тема «Дикие животные»

Знакомимся с изменениями в жизни диких животных



Просыпаются после зимней спячки.



У зверей появляются детеныши.

Конструируем плоскостную фигурку лисы.  
Автоматизируем звук [ С ] в открытом слоге (снег тает,  
везде лужи, прыгаем по кочкам, проговариваем  
чистоговорки)





Итогом изучения темы «Весна» стал цикл комбинированных занятий по обучению рассказыванию с моделированием сюжета сказки с использованием конструктора ТИКО. Участие с данной методической разработкой во Всероссийском конкурсе «ТИКО – изобретатель 2018». Результат – 1 место в номинации «Особенный ребенок»



Конструирование позволило удерживать внимание и интерес ребенка на более длительный срок, а моделирование предметов или сюжета темы – делать простейший анализ ситуации, выделять главное, т.е. способствовало мыслительной деятельности девочки и более прочному усвоению материала, т.к. сочеталось с практическим действием.





**Спасибо за  
внимание!**

