

Природна та антропогенна пам'ятка Львівської області



Підготувала:
Студентка 919 групи
Клем-Мусатова Каріна

Кам'янецький водоспад



Найвідоміший водоспад Львівської області — Кам'янецький водоспад. Назва цього красеня походить від гірської річки Кам'янка. Розташувався Кам'янецький водоспад посеред лісистих схилів на території Національного природного парку «Сколівські Бескиди».



Потужний та прекрасний, він розділений велетенською кам'яною брилою на два потоки. Довкола — долина з потрощеного каміння, обваленого рікою з гір. Уявіть лишень, яку міць має вода, що сходить тут зі снігами або із затяжними літніми дощами! Перепад висот падіння води у ньому сягає 6 м.



Недалеко Кам'янецького водоспаду є місця для відпочинку туристів, облаштовані майданчиками для огляду. Туристів тут, зазвичай, чимало, оскільки маршрутів до водоспаду декілька і добратись сюди не складно. Відмітимо, що водоспад знаходиться в Національному природному парку «Сколівські Бескиди», який під охороною держави, а прохід до нього є платним.



Цікавим і корисним для туриста стане відвідати джерело з мінеральною водою типу «Нафтуся». Джерело знаходиться на півдорозі до Кам'янецького водоспаду, якщо йти маршрутом від с. Сколе. Дивуватись запаху чи смаку не потрібно, адже «Нафтуся» має лікувальні властивості із легким запахом найти — звідси пішла й назва.



Відстань маршруту від с. Сколе до водоспаду Кам'янка становить 7 км. Рухатись потрібно вверх за течією річки Кам'янка. Якщо брати відлік із залізничної станції села Сколе, то протяжність маршруту становитиме близько 10 км. Адреса: Львівська обл.

Львівська опера



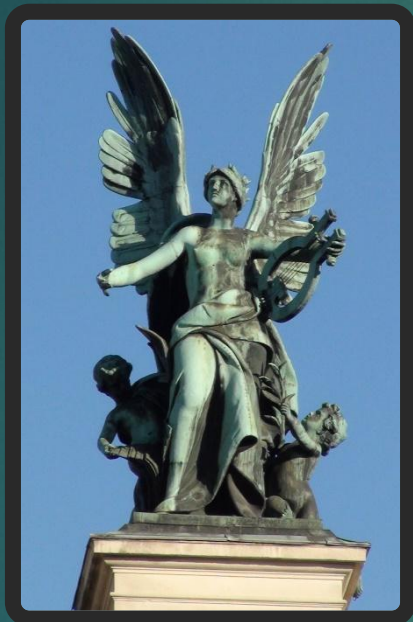
Необхідність в окремій будівлі для міського театру стала особливо відчутною в кінці XIX століття. У цей час Львів перебував у складі Австро-Угорщини, офіційно називався Лемберг і був столицею окремої великої австрійської провінції - Королівства Галичини і Лодомерії.



Великий міський театр (так називався Оперний театр до 1939 року) відкрився 4 жовтня 1900 року. В урочистому відкритті взяли участь письменник Генрик Сенкевич, композитор І. Падеревський. У цей вечір в театрі показували постановку драматичної опери «Янек» В. Желенського про життя жителів карпатської Верховини.



Львівський Оперний театр побудований (1897-1900) за проектом архітектора Горголевського, який самостійно керував усім будівництвом використовуючи форми Ренесансу та бароко. Будівля багато скульптурним декором, в оформленні інтер'єру переважає мармур, ліпні орнаменти, позолота і декоративний живопис. Театр був декорований і зовні і всередині, продемонструвавши мистецтво скульпторів і художників.



Головний вхід влаштований у вигляді трьох порталів з арковими лоджіями над ними, розділеними коринфськими колонами. Фронтон вінчає фігура «Слава» з пальмовою гілкою, з двох сторін на наконечниках фасаду розміщені крилаті символічні бронзові фігури «Геній Трагедії» і «Геній Музики» скульптора Войтовича.



Концертний зал складається з партеру, лож бенуар, бельєтажу, лож 1-го і 2-го ярусу. У БЕЛЬЄТАЖ на колонах, що підтримують наступний ярус, стоять атланти, на колонах лож 1-го ярусу - фігури жінок і чоловіків. Зал має забарвлення в білих тонах з золотом. Багатоярусний зал для глядачів вміщує 1800 відвідувачів. Загальну картину залу завершує декоративний завісу «Парнас», створений Генриком

Семиралського

Дякую за увагу!!!

Дякую за увагу!!!