



«Дебаты»

Студенческий Проект

Дебаты

это аргументированный спор, в котором стороны ставят задачу убедить кого-либо в чём-либо.

При оценке спора, в первую очередь используются аргументы, но так же учитываются и разнообразные риторические приёмы, умение работать с аудиторией, выразительность речи.



«Дебаты»

Студенческий Проект

Дебаты Карла Поппера

формат дебатов, предназначенный для школьников и студентов.

•

Основная цель:

привлечение молодежи к публичному обсуждению общественно-политических проблем, повышение опыта в ведении дискуссий и выступлений на публику, выявление молодых лидеров способных представлять интересы молодежи во власти, повышение электоральной активности молодежи.

Зачем?

- бесценная практика публичного выступления;
- развитие умения мыслить логически;
- расширение кругозора;
- нестандартный подход к решению проблемы;
- опыт работы в команде;
- развитие умения мыслить в критических ситуациях;
- развитие уверенности;
- умение обрабатывать и использовать большой объём информации;
- навык в организации собственных мыслей;
- навыки устной речи;
- эмпатия и терпимость к различным взглядам;
- способность концентрироваться на сути проблемы;
- стиль публичного выступления.

Кто играет в дебаты?

Действующие лица игры:

Команда - состоит из 3 человек, которых принято называть спикерами.

Команда, защищающая тему игры, называется утверждающей, а команда, опровергающая тему, называется отрицающей.

Соответственно команде игроки называются первый, второй и третий спикеры утверждающей команды: $У_1$, $У_2$, $У_3$ и первый, второй и третий спикеры отрицающей команды: $О_1$, $О_2$, $О_3$.

Судьи - решают, какая из команд оказалась более убедительной в доказательстве своей позиции.

Судьи заполняют протокол игры, в котором отмечают области столкновения позиций команд, указывают сильные и слабые стороны выступлений спикеров. По желанию комментируют свое решение, обосновывая его.

В качестве судей может выступать общественность.

Регламент и правила игры предусматривают следующий порядок и время выступлений:



1 игрок
Утверждения

Представляет тему, обосновывает ее актуальность, дает определение терминам, представляет аргументы утверждающей стороны и доказывает их ; отвечает на вопросы ОЗ



1 игрок
Отрицания

Отрицает тему, формулирует тезис отрицания, представляет кейс отрицающей стороны, опровергает аргументы, выдвинутые У1; отвечает на вопросы УЗ



2 игрок
Утверждения

Восстанавливает утверждающий кейс, приводит новые доказательства, опровергает отрицающий кейс; новые аргументы не приводятся ; отвечает на вопросы О1



2 игрок
Отрицания

Развивает отрицающую позицию, продолжает опровергать утверждающую позицию, приводит новые доказательства, не приводит новых аргументов ; отвечает на вопросы У1



3 игрок
Утверждения

Возвращается к критериям и объясняет, как они подтверждают позицию утверждающей команды, выявляет уязвимые места в отрицающем кейсе, объясняет почему аргументы утверждения более убедительны



3 игрок
Отрицания

Возвращается к критериям и объясняет, как они подтверждают позицию отрицающей команды, выявляет уязвимые места в утверждающем кейсе, объясняет почему аргументы отрицания более убедительны

| Выступающий | Время выступления |
|-----------------|-------------------|
| У1 | 3 мин |
| Вопросы 03 к У1 | 2 мин |
| 01 | 3 мин |
| Вопросы У3 к 01 | 2 мин |
| У2 | 3 мин |
| Вопросы 01 к У2 | 2 мин |
| 02 | 3 мин |
| Вопросы У1 к 02 | 3 мин |
| У3 | 3 мин |
| 03 | 3 мин |

Каждая команда имеет право взять на протяжении игры время на подготовку к выступлению - таймаут - не более 2-х минут на каждую подготовку, общая продолжительность таймаута для команды - 6 минут.

Дополнительные лица:

Таймкипер - это человек, который следит за соблюдением регламента и правил игры.

От чего зависит успех спикера?

- ВИЗУАЛЬНЫЙ КОНТАКТ, такой как «глаза в глаза»; выражение лица, движения тела при произнесении речи, манеры поведения и т.д.

Все это в своей совокупности составляет 55% успеха или провала выступления;

- речевые особенности, в том числе тон и интонации голоса - 38%;
- сам смысл и контекст произнесенных слов - 7%.

! К счастью, в дебатах особое внимание обращается все же на преподносимую информацию.

Чему стоит уделить внимание:

- Тело: зрительный контакт, мимика, жесты, поза, глаза, расположение, движение;
- Внешний вид;
- Голос (темп, громкость, паузы, интонации, тембр, отчетливость);
- Психологическое самочувствие (настрой, уверенность, отрепетированность, практика);
- Речь (слова паразиты, звуки паразиты, неправильности, лексикон, простота, краткость и четкость)
- Структура выступления (вступление, основная часть, заключение, большая жирная точка, отклонения, детали)



«Дебаты»

Студенческий Проект

До встречи на дебатах!