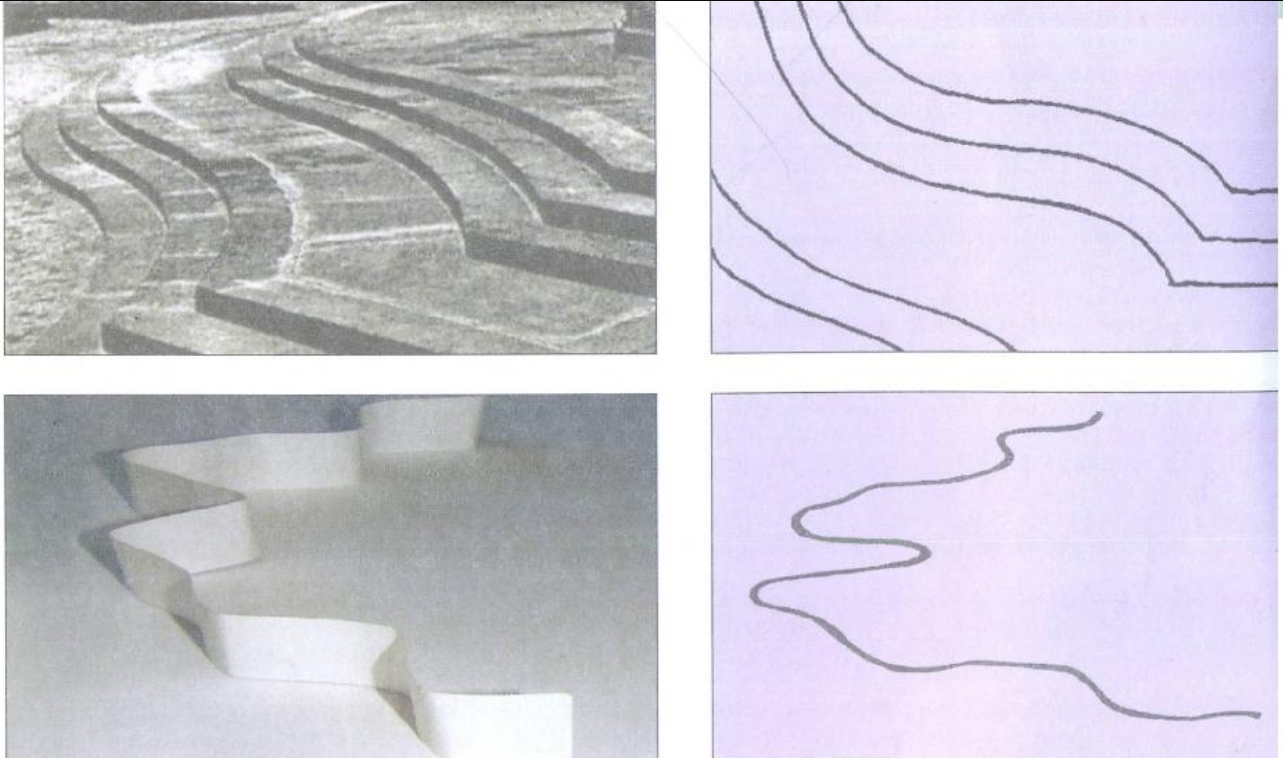


ВЗАИМОСВЯЗЬ ОБЪЕКТОВ В АРХИТЕКТУРНОМ МАКЕТЕ

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ МАКЕТ



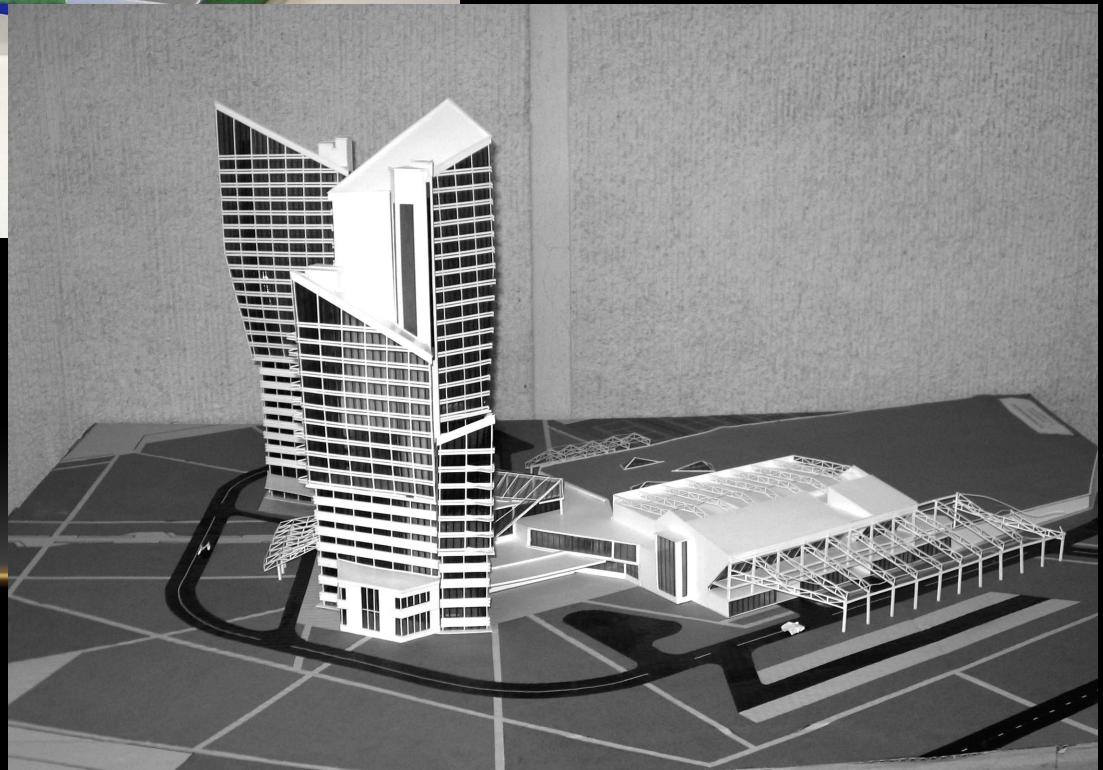
ОПРЕДЕЛИМ, ЧТО СУЩЕСТВУЮЩЕЕ В РЕАЛЬНОСТИ МОЖЕТ БЫТЬ ОБОЗНАЧЕНО НА ЧЕРТЕЖЕ ЛИНИЯМИ



- Горизонтальные и вертикальные плоскости в реальности и на чертеже

- При взгляде сверху вниз, так может выглядеть РЕЛЬЕФ – перепады уровней природных поверхностей.





КОМПОЗИЦИЯ МАКЕТА

- может быть самой разной:
ориентированной на центр или
разомкнутой, построенной по принципу
сгущенности и разреженности масс, когда
составляющие ее вертикальные плоскости
(стены), идут по прямой или ломанной
линии, гармонируя друг с другом или иными
элементами.
-

МОСКВА-СИТИ





ДУБАИ, ОТЕЛЬ «ПАРУС»

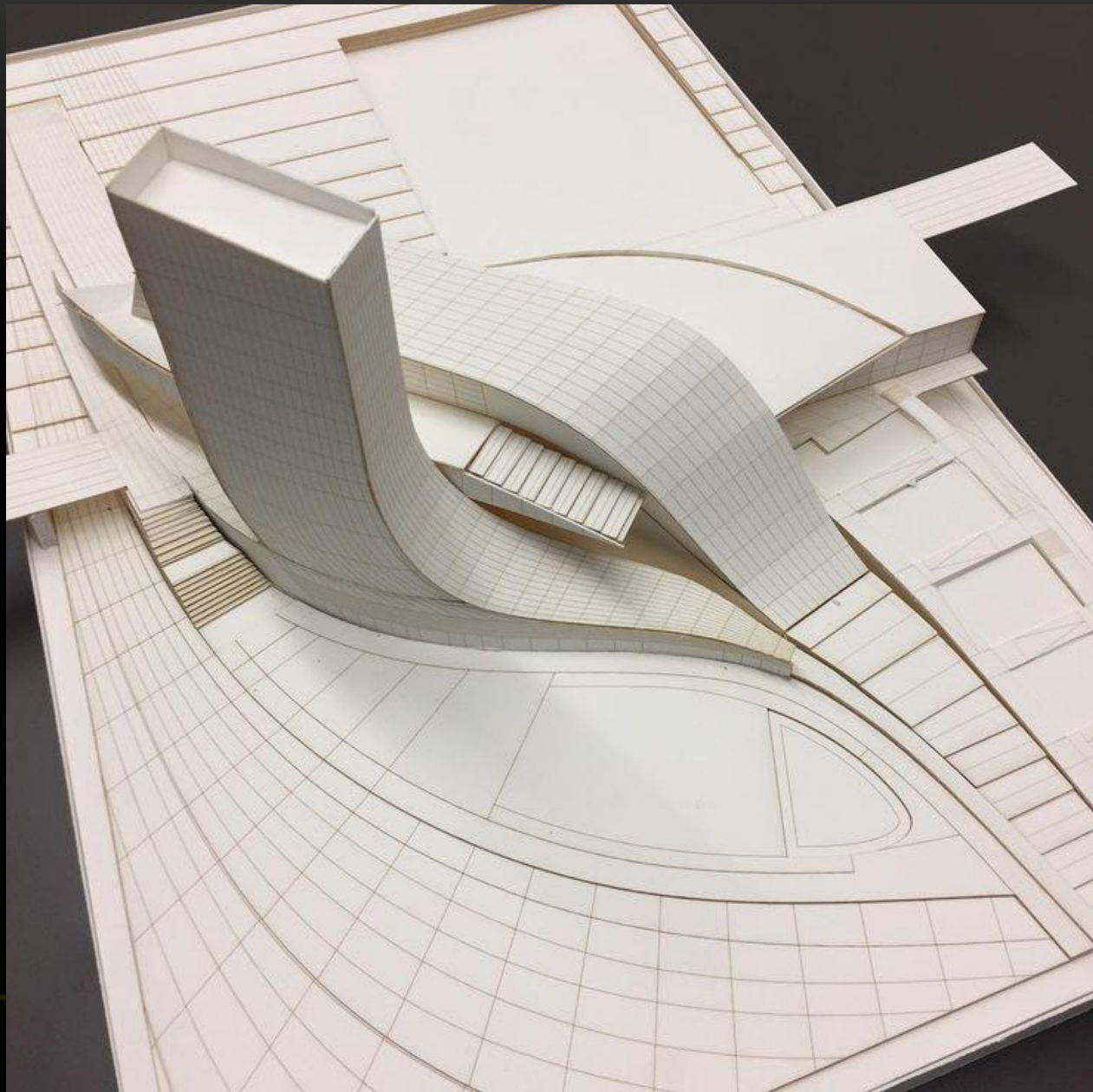
- Ритм вертикалей, разница высот, придают композиции образную выразительность

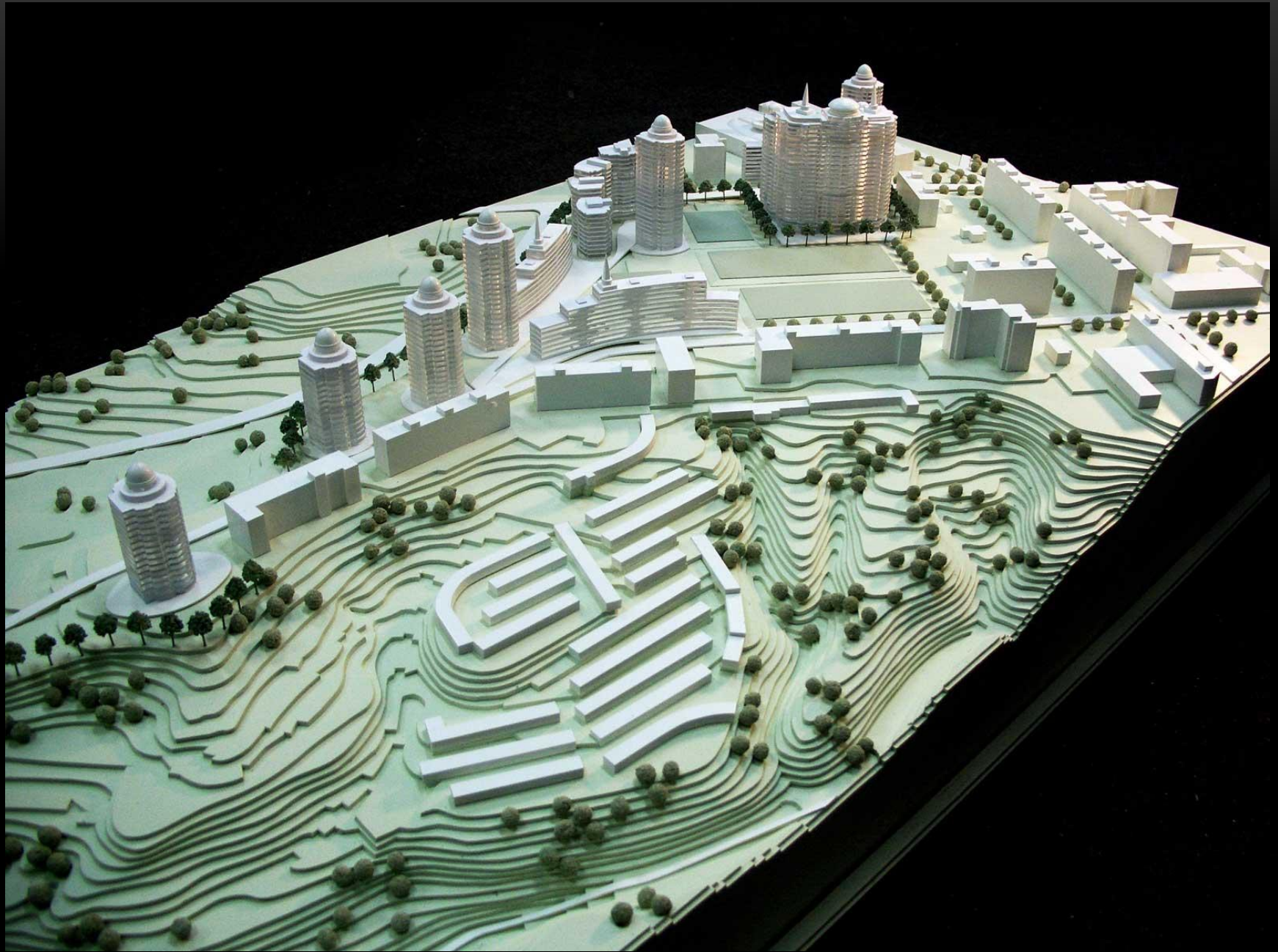
МАКЕТ «САГРАДА ФАМИЛИЯ» АНТОНИО ГАУДИ











- **Формы ваших зданий в ваших макетах, могут быть столь же разнообразны, сколь различны по своему многообразию различные сооружения.**





ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- Создайте объемно-пространственный макет из 2-3 объемов (зданий), стоящих на разноуровневых горизонтальных плоскостях (ступенях), и отдельных или пересекающихся вертикальных плоскостей (стен).