

# Текст и его признаки

Смысловое  
единство



# Что такое текст?

- **ТЕКСТ** - от лат. *textus* — ткань, сплетение.
- **Текст** – единица речи. Он не существует в готовом виде, как, например, слово в языке.



# Что такое текст?

- **Текст – это несколько предложений или абзацев, связанных в целое темой и основной мыслью. Предложения в тексте соединены между собой по смыслу и грамматически.**
- **Одно, даже очень распространенное предложение текстом не является.**

A decorative header image showing a stack of books and a pen. The top book is yellow with handwritten text in French: "Lettres", "Messages", and "Hommes et Cans". A white pen is resting on the books. The background is a light blue gradient.

# Признаки текста

A decorative image in the top-left corner showing a stack of colorful notebooks (yellow, pink, blue) and a white pen resting on them. The notebooks have some handwritten text in French, including 'Paris', 'Paris', and 'Paris'.

# 1. Тема

- **То, о чем говорится в тексте.**
- Часто тема определена в заголовке текста.
- Соответственно, текст должен соответствовать заголовку.

A decorative image in the top-left corner showing a stack of notebooks and a white pen. The top notebook is yellow and has handwritten text in French: "Lyon", "Mouages", and "Mouages et Cois".

## 2. Идея

- **Главная мысль текста, выражающая авторскую позицию.**
- В чем нас убеждает автор?
- Для чего автор написал этот текст?
- Что этим хотел сказать автор?



### 3. Структурированность

- **Организованность всех содержательных частей текста.**
- **Микротема** - наименьший предельный отрезок текста, тему которого можно назвать; самая узкая тема, на пределе деления.
- Микротема оформляется в абзац.



# Абзац

- 1. Отступ в начале строки; красная строка.**
- 2. Часть текста между двумя такими отступами.**

Состоит из:

- Абзацного зачина (первое предложение, выражающее микротему);
- Комментирующей части;
- Завершения (переход к следующему абзацу).





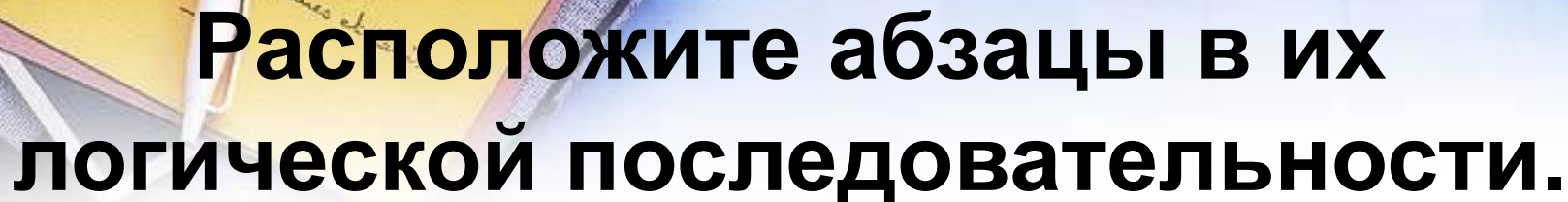
## 4.Цельность

- Соотнесенность всех частей текста с темой.



## 5. Упорядоченность

- Упорядоченность смысловых частей.
- Вступление, основная часть, заключение.



# Расположите абзацы в их логической последовательности.

1. Малая родина — это то, что на всю жизнь одаривает нас крыльями вдохновения.
2. По-моему, малая родина — это окоем нашего детства. Иными словами, то, что способно объять мальчишеское око. И что жаждет вместить в себя чистая, распахнутая душа. Где эта душа впервые удивилась, обрадовалась и возликовала от нахлынувшего восторга. И где впервые огорчилась, разгневалась или пережила свое первое потрясение.
3. Вот пишут: малая родина... Что же это такое? Где ее границы? Откуда и докуда она простирается?

**3, 2, 1**

A decorative background in the top-left corner featuring a stack of books. The top book is yellow with handwritten text in French: "L'Écriture", "Messages", and "Promesses et Sagesse". A white pen is resting on the books. The rest of the background is a light blue gradient.

## **6. Законченность высказывания.**



# Смысловое единство

1. Тема
2. Идея
3. Структурированность
4. Цельность
5. Упорядоченность
6. Законченность высказывания