

Книги о вере, надежде, любви

Родом из военного детства

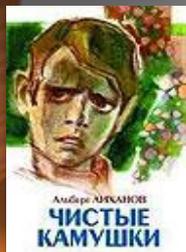


«Я глубоко верю, что, только отдавая, человек становится богаче. Что, только помогая другому – слабому, незащищенному, нуждающемуся, – он испытывает ни с чем не сравнимое чувство радости.»

А. А. Лиханов

Биография писателя

Видео -выступление А. Лиханова перед юными читателями



Фильмография

Для чтения произведения наведите на обложку книги и нажмите на нее

Биография



Альберт Анатольевич Лиханов – известный деятель, автор многих детских произведений, журналист, академик, лауреат множества наград.

13 сентября 1935 года, в обычной трудовой семье родился мальчик. Отец его, по специальности слесарь, будучи коммунистом, в самом начале войны ушел воевать в рядах добровольцев. Мать, медицинский лаборант, трудилась в госпиталях. Детство мальчика прошло в городе Киров, где его и застали война, голод, лишения, вера в победу и ее ожидание. Вместе со своими сверстниками он занимался пошивом кисетов, участвовал во всевозможных конкурсах для раненых, выстаивал очереди за хлебом. Все пережитое крепко закрепилось в его памяти и сердце. Школа и библиотека сыграли большую роль в жизни писателя, а бабушкины рассказы множества историй указали путь к книге.

**Мать - Милица
Алексеевна**



**Отец -
Анатолий
Николаевич**



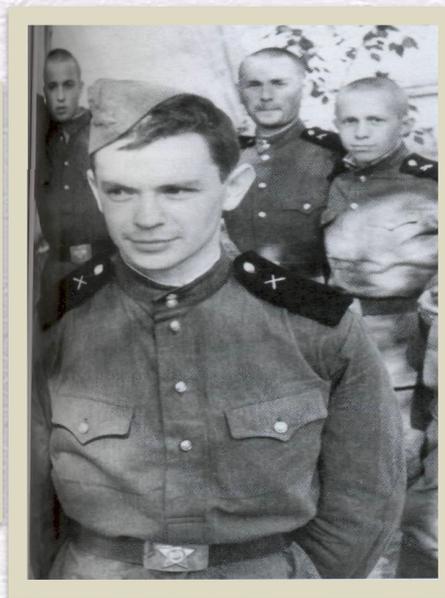
Назад

Творчески
й путь
писателя

Творческий путь писателя.

Окончив школу, Лиханов начал обучение в университете города Свердловска по специальности журналист.

Студенческие годы



← Назад

Дале
е →

Студенческая пора - пора мечтаний, надежд, веселья...

В 1958 году, после окончания обучения, Альберт возвращается на родину, и начинает трудовой путь в местной газете, проявляя в то же время талант в литературе.

Каждый написанный рассказ, Лиханов отправлял в журнал «Юность», где их приняли благосклонно и в 1962 году был напечатан первый рассказ «Шагреновая кожа». Каждое произведение начинающего писателя выделялось тонкостями психологизма, что помогло найти свою аудиторию, в большинстве это были подростки. Главная тема его книг – становление юношеского характера подростка, формирование их мировоззрения, взаимоотношение со старшим поколением. Книги писателя учат, как человеку остаться человеком, сохранив в душе веру в доброе и прекрасное.

Литературная слава пришла к писателю в 70-е годы, в этот период он стал одним из востребованных авторов у молодого поколения.

Произведения Альберта Лиханова с удовольствием читают во многих странах, и это говорит о нем как о писателе мирового уровня.



Фильмография

1977 - [«Семейные обстоятельства»](#), по мотивам повести «Обман».

Режиссёр Л. Мартынюк, автор сценария А. Лиханов; Минск, Беларусьфильм.

1979 - [«Мой генерал»](#), 2-серийный телевизионный фильм. Режиссёр А.

Бенкендорф, автор сценария А. Лиханов; Киев, Киностудия им. А. Довженко.

1984 - [«Благие намерения»](#), по одноимённой повести. Режиссёр А.

Бенкендорф, автор сценария А. Лиханов; Киев, Киностудия им. А. Довженко.

1986 - [«Карусель на базарной площади»](#), по повести А. Лиханова «Голгофа». Режиссёр Н. Стамбула, автор сценария А. Лиханов. Москва, «Мосфильм»(снимался в г. Слободском Кировской области).

1987 - [«Команда 33»](#). По мотивам повести А. Лиханова «Воинский эшелон». Режиссёр Н. Гусаров, автор сценария В. Черных. Свердловск, Свердловская киностудия.

1993 - [«Последние холода»](#), по мотивам одноимённой повести А.

Лиханова. Режиссёры Б. Калымбетов, Б. Исаков, авторы сценария Б. Калымбетов, С. Нарымбетов, Б. Исаков. Казахстан.

Для
просмо
тра
фильма
наведит
е на
выделе
нный
текст и
нажмит
е на
него

Выйти в
меню



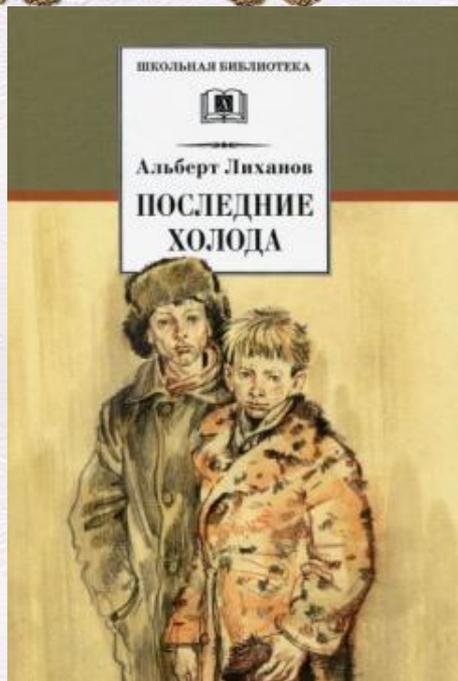
Альберт Лиханов «Деревянные кони»

Окончилась война, но отец мальчика, героя повести, все никак не вернется домой. Но это поправимо. А вот у его друга Васьки отец не вернется никогда. Горе целой деревни постигает мальчик.

Лиханов, Альберт Анатольевич.
Деревянные кони : [текст] повесть /
Альберт Лиханов ; худож. Светазар
Остров. - М. : Детство. Отрочество.
Юность, 2005 (Минск : ОАО
Полиграфкомбинат им. Я. Коласа). -
126, [1] с. : цв. ил.

Выйти в
меню

Для чтения
произведения
«Деревянные
кони» наведите
на обложку
книги и нажмите
на нее



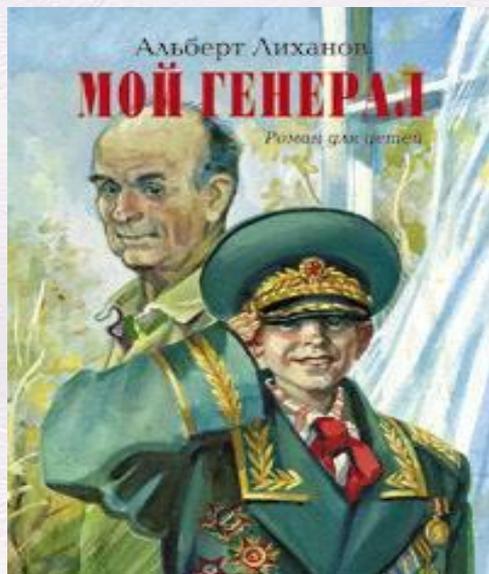
Альберт Лиханов «Последние холода»

Повесть А. Лиханова "Последние холода", о достоинстве и благородстве детей войны. Она рассказывает нам о развитии внутреннего мира маленьких героев - детей во времена Великой отечественной войны. Главным героем произведения является Коля - 12-летний подросток. Внутренний мир героя раскрывается более подробно через его мысли, переживания, стремления, желания.

Лиханов, Альберт Анатольевич.
Последние холода [текст] : [Роман.
Повесть] / Альберт Лиханов. - М. :
Худож. лит., 1989. – 270 с.

Выйти в
меню

Для чтения
произведения
«Последние
холода»
наведите на
обложку книги и
нажмите на нее



Альберт Лиханов «Мой генерал»

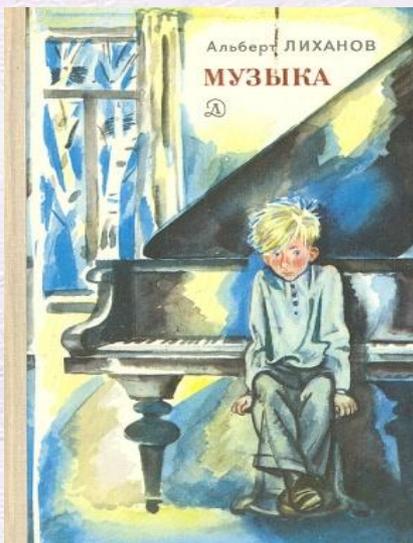
Это роман рассказывает о трех поколениях семьи Рыбаковых. Главный герой книги – сибиряк Антошка, ученик четвертого класса, очень дружит со своим дедом – боевым генералом, учится у него добру, справедливости, умению сопротивляться жизненным невзгодам и быть настоящим человеком.

Лиханов, Альберт Анатольевич.

Мой генерал [текст] : роман для сред. и ст. шк. возраста : Пер. с рус. / Альберт Лиханов. - Ашхабад : Магарыф, 1988. - 324 с. : ил.

**Выйти в
меню**

**Для чтения
произведения
«Мой генерал»
наведите на
обложку книги и
нажмите на нее**



**Лиханов, Альберт
Анатольевич.**

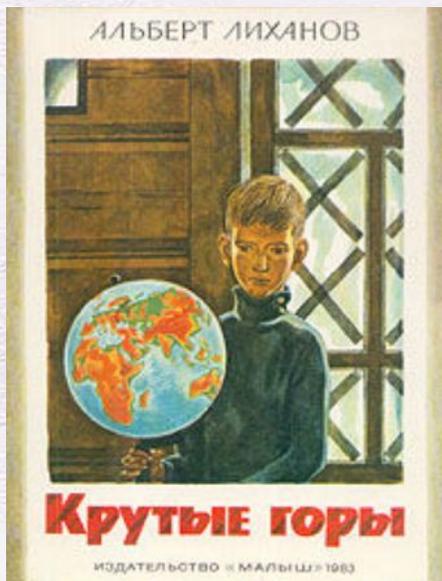
**Музыка [текст] : Рассказ :
[Для мл. шк. возраста] /
Альберт Лиханов. -
[Переизд.]. - М. : Дет. лит.,
1988. - 46,[1] с. : ил.**

Альберт Лиханов «Музыка»

«У всякого человека есть в жизни история, которая как зарубка на дереве: потемнеет от времени, сровняется, смолой ее затянет, но приглядишься посильней – вот она, тут, осталась, присмотришься еще – и время обратно пойдет, закрутится часовая стрелка против солнца все скорей и скорей... Вот и у меня есть такая история, и я всегда вспоминаю ее, когда слушаю музыку. Вспоминаю, как учился я играть, да так и не выучился, зато выучился другому, может быть, поважней музыки, выучился... да, выучился драться. Не просто кулаками махать, а отстаивать справедливое дело.»

**Для чтения
произведения
«Музыка»
наведите на
обложку книги и
нажмите на нее**

**Выйти в
меню**



Альберт Лиханов «Крутые горы»

В этой повести автор поднимает проблемы становления характера и нравственного воспитания подростка. Маленькому герою этого произведения приходится быстро усвоить очень много грустных понятий, которые принесла с собой война.

В 1971 году повесть «Крутые горы» удостоена 2-й премии Всероссийского конкурса на лучшую книгу для детей. «Крутые горы» вошли в группу произведений (сборник «Музыка», трилогия «Семейные обстоятельства», роман «Мой генерал»), за которые А. Лиханов был в 1976 году награжден премией Ленинского комсомола.

Лиханов, Альберт Анатольевич.
Крутые горы [текст] : Повесть /
Альберт Лиханов; [Перевела с
рус. А. Балашова; Худ. Ф.
Барцанфалви]. - Ужгород :
Карпати ; Будапешт : Изд-во
им. Ф. Мора, 1985. - 203 с. : ил.

Выйти в
меню

Для чтения
произведения
«Крутые горы»
наведите на
обложку книги и
нажмите на нее



Лиханов, А.А.

Мужская школа [текст] : роман / А. Лиханов ; худож. С.Остров. - М. : Дом, 1995. - 304 с. : ил. - Содерж.: Дрянные мальчишки; Мерзкий возраст;

Альберт Лиханов «Мужская школа»

Роман «Мужская школа» имеет неоднозначное название. Его можно толковать в прямом смысле – «школа для мальчиков», а можно найти и второй смысл – «школа, в которой мальчики становятся мужчинами». Главный герой, учившийся в начальных классах вместе с девочками, тяжело и не сразу вписался в новый коллектив мужской школы. Пройдя через унижительные испытания, одиночество и недружелюбный прием своих одноклассников, он, взрослея, завоевывает авторитет, приобретает друзей, учится бороться и отстаивать свою честь и независимость. Писатель показывает, как Коля из мальчика-пятиклассника превращается в подростка, а потом и в юношу.

Выйти в меню

Для чтения произведения «Мужская школа» наведите на обложку книги и нажмите на



Лиханов А. А.

\Солнечное затмение; Чистые камушки : повести / А.

Лиханов. - М. : Издательский дом "Карл Гиберт", 1998. - (Школьная роман-газета; Вып. 6' 98)

Альберт Лиханов «Чистые камушки»

Повесть «Чистые камушки» рассказывает о послевоенном времени. У главного героя и его мамы – радость: вернулся с войны отец. Михаська кончает начальную школу, взрослеет и все больше начинает задумываться, прав ли отец, желая взять все от жизни, жить весело и широко, построить дом. А ведь рядом с ними, перебиваясь с хлеба на воду, живет бабушка с девочками-сиротами, тогда как мама Михаськи ушла из госпиталя в магазин и спекулирует продуктами на базаре. Отца же интересуют только деньги. Герой повести растет честным, добрым, он сильно переживает, не поддерживает отца и решает убежать из дома.

Для чтения

произведения

**«Чистые камушки»
наведите на обложку
книги и нажмите на**

**Выйти в
меню**