

РЕНЕССАНС

Шефер А.И
Мо-22



Англия

Нидерланды

Германия

Франция

Испания

Италия

ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ –

Это период в истории стран Западной Европы, ставший переходным от Средневековья к Новому времени, который охватывает три столетия – XIV-XVI в.в

РЕНЕССАНС – (с франц. Renaissance, итал. Rinascimento) возрождение

- ▣ Характеризуется:
- ▣ - гуманистическим мировоззрением;
- ▣ -обращением к античному культурному наследию, "возрождению" его;
- ▣ -утверждением в архитектуре и изобразительном искусстве красоты и гармонии мира;
- ▣ -верой в творческие возможности и разум человека;
- ▣ - открытием многообразия окружающего мира и аналитическим его изучением,
- ▣ - развитием светской культуры;

«То, что принято называть Возрождением, было утверждением преимущества, возрождением в новых формах блестящей цивилизации Греции и Рима,... Утверждением культуры гуманизма. Это было концом Средневековья и началом новой эры» Лев Любимов



- Что способствовало приходу Ренессанса:
- Рост городов и развитие производства.
- Расширение торговли.
- Появление финансовой системы.
- Географические открытия.
- Снижение авторитета католической церкви
- Распространение идей гуманизма.
- Правители городов-государств стремились перещеголять друг друга, появилось новое светское искусство.
- Появление меценатов. Возникновение купечества и интеллигенции.
- Рост образования.



Впервые термин
«возрождение»
употребил в 1550г.
Итальянский художник,
архитектор и историк
Джорджо Вазари в
книге «Жизнеописания
наиболее знаменитых
живописцев»

НАУКА И ОТКРЫТИЯ

- Возрождение высоко подняло представление о человеческом разуме, его способности познавать мир.
- Николай Коперник (1473-1541) – открыл гелиоцентрическую систему мира
- Галилео Галилей (1564-1642) – заложил основы современной механики
- Иоганн Гуттенберг (1394-1466) – придумал печатный станок с разборным шрифтом
- Джордано Бруно (1548-1600) – выдвинул концепцию о бесконечном множестве миров во Вселенной
- Мигель Сервет (1509-1553) – высказал идею о малом круге кровообращения
- Андреас Везалий (1514-1553) – создал труд по анатомии человека в семи книгах
- Леонардо да Винчи (1452-1519) – создал труды в области математики, механики, естественных наук, утверждал, что «Мудрость – дочь опыта».
- Христофор Колумб, Магеллан, Васко де Гама, Америго Веспуччи – расширили географические познания, изменив взгляд на Землю.

Incipit liber hereditatis que nos gerit in
si principio creavit deus celum
et terram. Terra autem erat inanis et
vacua: et tenebre erant super faciem abyssi.
Et spiritus domini ferebatur super aquas. Dixitque
deus, fiat lux. Et facta est lux. Et vidit
deus lucem quod esset bona: et dividit lucem
a tenebris. appellavitque lucem diem et
tenebras noctem. factusque est vespere et
mane dies unus. Dixitque deus, fiat
firmamentum in medio aquarum: et divi-
det aquas ab aquis. Et fecit deus firmamentum:
divisitque aquas que erant
sub firmamento ab his que erant super
firmamentum. et factum est ita. Vocavitque
deus firmamentum celum: et factum est vespere
et mane dies secundus. Dixitque deus,
Congregentur aque que sub celo sunt in
locum unum et appareat arida. Et factum est
ita. Et vocavit deus aridam terram:
congregavitque aquas et vocavitque
maria. Et vidit deus quod esset bonum. et
ait. Secundum terram herbam viridem et
faciant semina: et lignum pomiferum faciens
fructum iuxta genus suum. cuius semina in
semetipso sunt super terram. Et factum est ita. Et
protulit terra herbam viridem et faciant
semen iuxta genus suum: lignumque faciens
fructum et habens unumquodque seminem secundum
speciem suam. Et vidit deus quod esset bonum:
et factum est vespere et mane dies tertius.
Dixitque deus, fiat luminaria
in firmamento caeli: et dividant diem ac
noctem: et sint in signa et tempora et dies et
annos. ut luceant in firmamento caeli et
illuminent terram. Et factum est ita. factusque
deus duo luminaria magna: luminare maius
ut pelleret diem et luminare minus
ut pelleret noctem et stellas: et posuit eas in
firmamento caeli ut luceant super terram: et

pellet diem ac noctem: et dividant lucem
ac tenebras. Et vidit deus quod esset bonum:
et factum est vespere et mane dies quartus.
Dixitque deus, Producantur aque reptant
animae viventes et volantes super terram
sub firmamento caeli. Et creavit deus reptantia
et omnes animas viventes atque
morbantem quam producantur aque in specie
suas: et omnes volantes secundum genus suum.
Et vidit deus quod esset bonum. et creavitque
eis dicens. Crescite et multiplicamini: et
replete aquas maris. avelisque multiplicentur
super terram. Et factum est vespere et mane
dies quintus. Dixitque deus, Producat
terra animam viventem in genere suo:
in iumenta et reptalia: et bestias terre secundum
speciem suam. factusque est ita. Et fecit deus
bestias terre iuxta speciem suam: iumenta
et omnes reptantes terre in genere suo. Et
vidit deus quod esset bonum. et ait. Faciamus
hominem ad imaginem et similitudinem
nostram: et prelosetur piscibus maris. et volatilibus
caeli: et bestijs uniuscuiusque terre. omnesque
reptantibus quod moventur in terra. Et creavit
deus hominem ad imaginem et similitudinem
sua: ad imaginem dei creavit illum. masculum
et feminam creavit eos. Benedixitque
deus illis deus. et ait. Crescite et multiplicamini
et replete terram. et ibi erant cum eis di-
cimus piscibus maris. et volatilibus caeli
et uniuscuiusque animantibus que moventur
super terram. Dixitque deus. Ecce dedi vobis
omnem herbam afferentem semen super terram.
et uniuscuiusque ligna que habent in se semina
seminentur generis sui. ut sint vobis in escam
et carnis alimentis. et omnesque volucres
caeli et uniuscuiusque quod moventur in terra: et in
quibus est anima vivens. ut habeant ad
vescendum. Et factum est ita. Viditque deus
omnia que fecerat: et erat valde bona.

Помимо печатного станка (Иоганн Гутенберг, 1440-е), телескопа (Галилео Галилей, 1609), микроскопа (Захарий Янсен, Корнелиус Дреббель — конец XVI века) и устойчивого к качке магнитного компаса, Ренессанс дал миру еще одно важнейшее устройство, определившее судьбы человечества, — унитаз со смывным бачком.

Страница Библии, напечатанной Гутенбергом. 1454-1456 годы



Изобретателем механизма
был придворный поэт
Елизаветы I, переводчик
Ариосто сэр Джон
Харингтон: свое творение
он окрестил «Аяксом»,
а из руководства по сборке
умудрился сделать
политическую сатиру. Один
из первых экземпляров
(1596) был презентован
королеве, но та не оценила
ни подарок,
ни оригинальную форму
его описания — автор
на несколько лет был
изгнан со двора.

РЕЛИГИЯ

- Изменения в мировоззрении подорвали позиции католической церкви, подвергнув сомнению её учение.
- В XVI веке в Западной и Центральной Европе появилось реформаторское движение за гуманизацию католической церкви, в ходе которого был отвергнут ряд важных доктринальных, культовых и организационных установок католицизма, которое называется РЕФОРМАЦИЯ
- Протестантизм одно из основных направлений христианства.
- Во время Реформации сложился ряд течений, которые стали позже именоваться протестантизмом.
- В отличие от католицизма и православия, протестантизм никогда не представлял собой единого

«На том стою и не могу иначе!»
Мартин Лютер (1483-1546) – немецкий
монах и теолог, лидер Реформации



- 18 октября 1517 года папа Лев X выпускает буллу об отпущении грехов и продаже индульгенций в целях "Оказания содействия построению храма св. Петра и спасения душ христианского мира". Лютер взрывается критикой роли церкви в спасении, которая выражается 31 октября 1517 года в 95 тезисах.
- М.Лютер утверждал, что истинная вера должна основываться не на догмах церкви, а на Библии, которую необходимо переводить на современные языки. Его последователи – лютеране. Его учение содержит 3 основных положения: -Учение об оправдании человека верой. -Учение о непогрешимости Писания как единственного источника истины - учение о свободе самостоятельного толкования Писания. «Писание является единственным источником истины; папа и соборы не имеют власти, которая шла бы дальше того, что обозначено в Писании.»



95 тезисов. Содержание.

- В первых семи тезисах Лютер утверждает, что покаяние, к которому призывает Иисус Христос, совершается не в акте таинства, но длится всю жизнь христианина и заканчивается оно только с вхождением в Царствие Небесное (4 тезис). Истинное отпущение грехов совершает не римский папа, а сам Бог (6 тезис).
- В последующих десяти тезисах Лютер критикует католический догмат о Чистилище, которое как бы стирает значение смерти (13 тезис).
- В тезисах 21-52 Лютер доказывает недействительность индульгенций, ибо лишь Бог (вернее Его произволение) ведает нашим спасением (28 тезис — основа монергизма). Кроме того, купив индульгенцию, грешник не имеет гарантий, что он действительно спасен (30 тезис). Цель индульгенций обретается не покупкой отпустительной грамоты, а искренним раскаянием (принцип *Sola fide*).
- В последующих 20 тезисах Лютер утверждает приоритет Слова Божия (лат. *verbum dei*) и Евангелия над индульгенциями (55 тезис). «Истинное сокровище Церкви, — пишет он в 62 пункте, — это пресвятое Евангелие о славе и благодати Бога (лат. *verus thesaurus ecclesiae est sacrosanctum evangelium gloriae et gratiae dei*)», которое Бог явил на кресте (68 тезис). Этим закладывается принцип *Sola Scriptura*.
- В последних 20 тезисах Лютер утверждает, что у римского папы нет никаких особых прав отпускать грехи (75 тезис). В противном случае, почему он до сих пор не отпустил всем грехи? (82 тезис) Лютер также не считает строительство храма св. Петра оправданием для индульгенций (86 тезис).
- В заключении он закладывает основы теологии креста, согласно которой на небо следует входить не деньгами, а скорбями (94-95 тезисы).

ФИЛОСОФИЯ гуманизма

- «Человек – есть второй Бог» Николай Кузанский.
- Николай Кузанский (1401-1464) – кардинал, математик, механик, астроном. Автор «учения о совпадении противоположности».
- Утверждал, что у Вселенной нет границ, что мир бесконечен и процесс познания также бесконечен – это бесконечный процесс совершенствования человеческих знаний.
- ПОЧЕМУ ФИЛОСОФ НАЗЫВАЕТ ЧЕЛОВЕКА ВТОРЫМ БОГОМ? «...как Бог есть творец реальных вещей и естественных форм, так и человек – творец логического бытия и искусственных форм.» «Человек измеряет землю и небо... Но небо не представляется для него слишком высоким, ни центр земли слишком глубоким...»



ИДЕИ ГУМАНИЗМА

- Утверждение достоинства человека, воспевание его красоты, огромных возможностей человеческого разума, воли, творческого потенциала.
- Человек рассматривался как высшая ценность, а его благо, его счастье и развитие представлялись как высшая цель и задача государства.
- Большое внимание деятели эпохи Возрождения уделяли художественному творчеству человека, месту и роли искусства в жизни людей. Они создавали шедевры искусства, философски осмысливали эту сферу творческой деятельности.
- Смысл жизни человека состоял не в преодолении греховности, а в умении следовать природе, на началах которой должна обосновываться человеческая мораль. Идея христианского подвижничества вытесняется **антиаскетизмом**, в основе которого лежат идеи наслаждения, пользы и личной выгоды.

