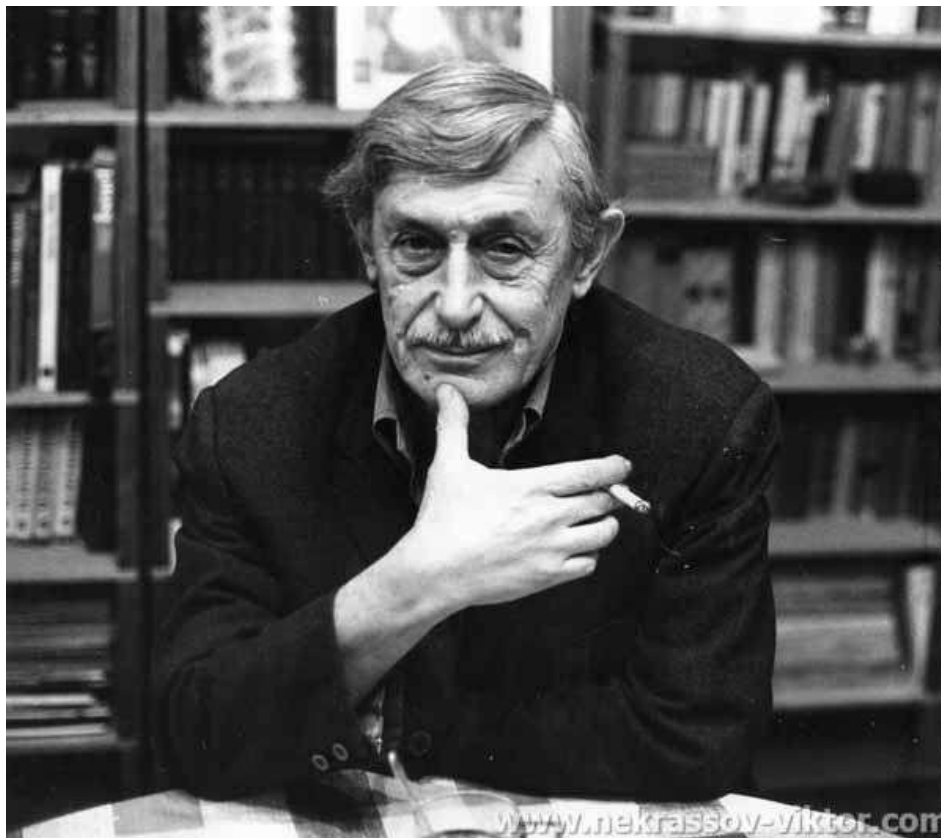


“Вся жизнь - в окопах”



Виктор Некрасов



(1911-1987)

► **Виктор Платонович Некрасов**

Виктор Платонович Некрасов родился 17 июня 1911 года в Киеве, как говорил писатель,- "в самом центре древнего Киевского княжества, и, если не на месте самого терема Владимира Красное Солнышко, то, во всяком случае, совсем рядом", на современной Владимирской улице. Первые годы жизни связаны с Францией-- Вика Некрасов, которого тогда окружающие звали Бубликом, находился в среде эмигрантов из России: Плеханов, Ленин, Луначарский, Надежда Константиновна, Мария Ильинична -- эти имена встречаются в воспоминаниях Некрасова.

Молодость, увлечения, архитектура, театр...

- ▶ *Молодость, увлечения, архитектура, театр... Хотелось быть то Корбюзье, то Станиславским, на худой конец -- Михаилом Чеховым. Немного и писал. "Смесь Гамсуна с Хемингуэем", -- вспомнит потом о своих ранних опусах Некрасов.*

В тридцать седьмом уцелели -- загадка, -- ведь родители из "бывших", дворяне, бесстрашная тетка Софья Николаевна Мотовилова писала письма Крупской, Ногину, Бонч-Бруевичу по поводу несправедливых арестов... Может, уберегли чекисты, жившие в одной из комнат уплотненной квартиры Некрасовых, детей которых лечила мать Виктора Платоновича


Институт. Театральная студия. Некрасов работал в театре.

- ▶ *Бродячем, левом, полулегальном. Исколесил Киевскую, Житомирскую, Винницкую области. Потом Владивосток, Киров -- театры там настоящие, но роли третьеразрядные. Подхалтуривал декорациями. По вечерам что-то писал. Возвращали. Из театра Красной Армии в Ростове-на-Дону взяли в армию.*


Виктор Некрасов по его собственному признанию в одном из писем "в самых адских котлах перебивал", после Сталинграда -- госпиталь, снова фронт... Последнее из приведенных здесь писем заканчивается обещанием написать подробное письмо. Его не было -- в Люблине второе ранение, так закончилась война для Некрасова.

Некрасов Виктор Платонович.

- В 1942 году появилась повесть о войне В. Некрасова «В окопах Сталинграда». Это было первое произведение неизвестного тогда писателя-фронтовика, дослужившегося до капитана, провоевавшего под Сталинградом все долгие дни и ночи, участвовавшего в его обороне, в страшных и непосильных боях, которые вела наша армия.



**Виктор
Платонович
Некрасов**



*У истоков правдивой и
честной литературы о
Великой Отечественной
войне стоял ВИКТОР
ПЛАТОНОВИЧ
НЕКРАСОВ (1911 – 1981),
в прошлом офицер
саперного батальона.*

Виктор Платонович Некрасов (4 (17) июня 1911, Киев - 3 сентября 1987, Париж)

Краткая биография

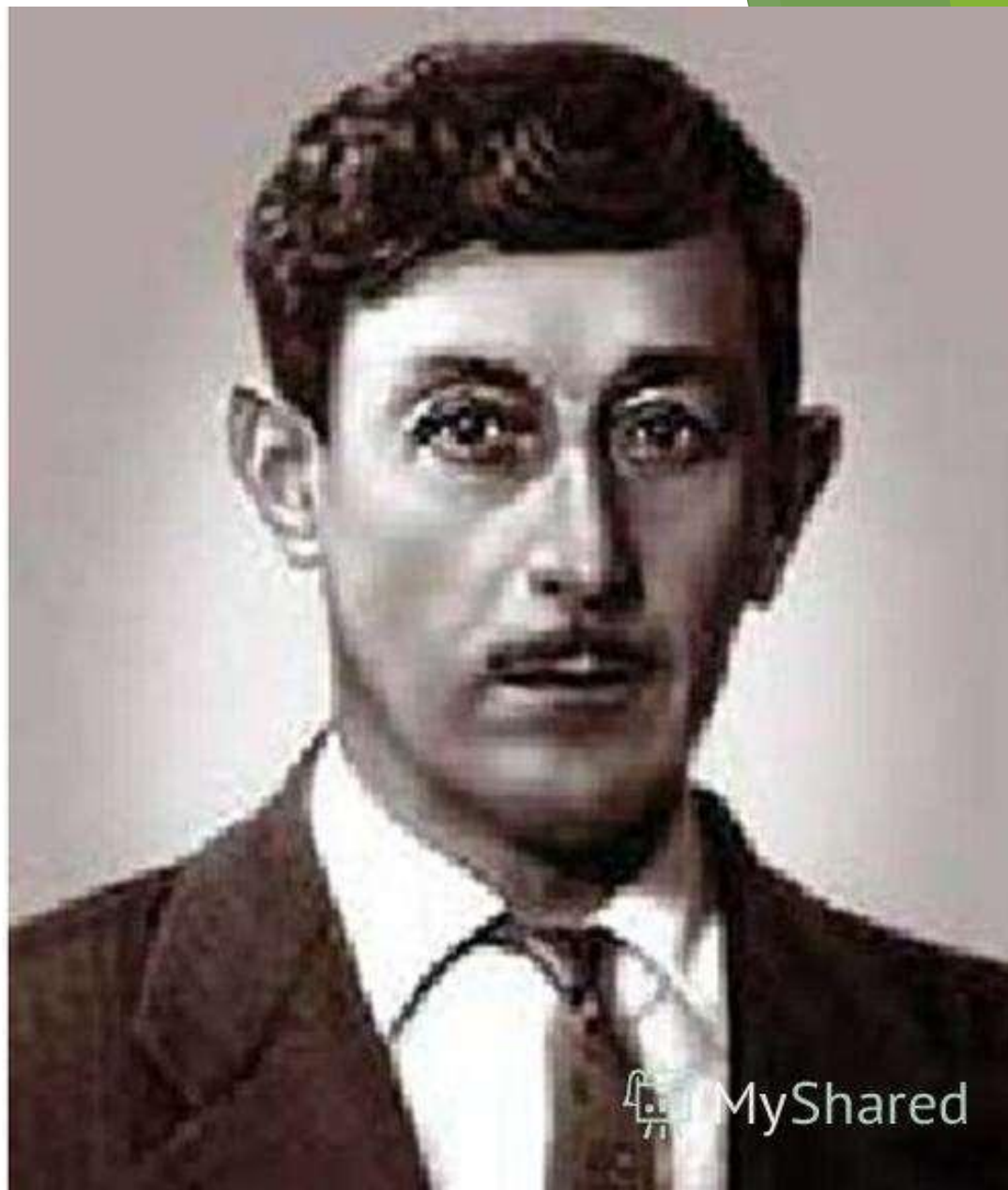
Из интеллигентной семьи: отец - банковский служащий, мать - врач. Раннее детство провёл в Лозанне (там мать получала медицинское образование) и Париже, где она работала в военном госпитале.

После окончания школы в Киеве, где обосновалась семья, Некрасов учился на архитектурном факультете Киевского строительного института (закончил в 1936) и в студии при Театре русской драмы (закончил в 1937).

До начала войны недолго работал архитектором, потом актером и театральным художником в театрах Киева, Владивостока, Кирова, Ростова-на-Дону. К этому времени относятся первые литературные опыты Некрасова, носившие, однако, «домашний» характер.

С августа 1941 в армии, воевал в должности

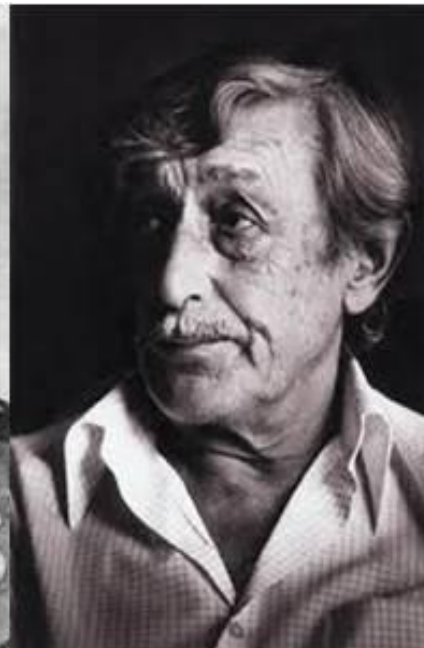
полкового инженера, заместителя командира сапёрного батальона в Сталинграде, на Украине, в Польше. Дважды был ранен. Как инвалид войны был демобилизован. В 1945-1947 работал журналистом в киевской газете «Советское искусство».





www.nekrassov-viktor.com

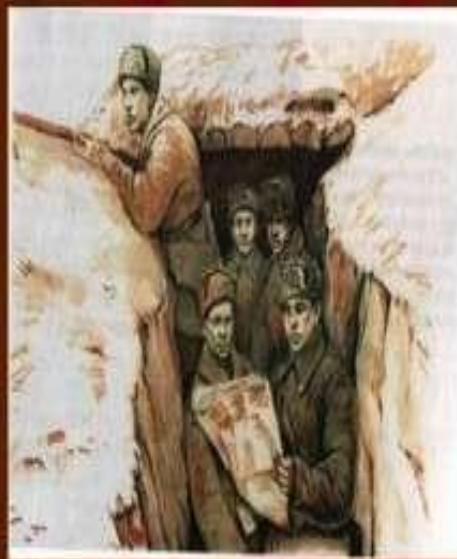








«В окопах Сталинграда»



Повесть «В окопах Сталинграда» была напечатана сразу после Победы, в 1946 году.

Чем же поразила современников эта повесть?



Первые литературные упражнения

- ▶ Свои первые литературные упражнения, закончившиеся рукописью романа "Сталинград" (первое название повести "В окопах Сталинграда"), Виктор Платонович связывал с требованиями врачей разрабатывать парализованные пальцы правой руки. Однако в фронтовых письмах Некрасова мы обнаруживаем строки, где он тогда уже сообщает родным, что начал работу над романом о войне.

Роман "Сталинград" появился в 8--10 номерах "Знамени" за 1946 год и тут же попал под обстрел критики, да и литературная общественность растерялась: книга написана не профессионалом а простым офицером, не искушенным в тонкостях соцреализма, ни слова о партии, три строчки о Сталине...

В списке лауреатов Сталинской премии

- ▶ Однако через год Некрасов обнаружил свою фамилию в списке лауреатов Сталинской премии. "Только сам мог вспомнить, никто другой", -- загадочно шептал автору, предварительно закрыв двери кабинета, Вс. Вишневский.

С тех пор книга стала образцом, примером, ее издавали и переиздавали. Появлялись сборники фронтовых рассказов Некрасова, повести "В родном городе", "Кира Георгиевна", создавались фильмы по произведениям Некрасова.

Казалось, судьба вела писателя к литературному Олимпу.



Нужна ли современному читателю повесть В. Некрасова «В окопах Сталинграда?»

В повести «В окопах Сталинграда» В. Некрасова война получилась похожей на документальную ленту, в которой каждый эпизод наполнен простотой и точностью. Эта повесть изменила представление многих о патриотизме, показав, что русский патриотизм, действительно скрытый и теплый, не нуждается в громких фразах и красивых





www.inkrasov-viktor.com

- С 1941 по 1944 Некрасов был на фронте полковым инженером и заместителем командира саперного батальона, участвовал в Сталинградской битве, после ранения, в начале 1945, был демобилизован.
- В 1960-е посетил Италию, США и Францию. Свои впечатления писатель описал в очерках, за которые был обвинен в «низкопоклонстве перед Западом».
- В 1966г. В.П.Некрасов подписал письмо 25 деятелей науки и культуры Генеральному секретарю ЦК КПРС с протестом против реабилитации Сталина, что стало началом его оппозиционной гражданской деятельности.



Из воспоминаний фронтовиков:

- « Мы узнавали в нем свою войну, самих себя, какими мы тогда были и какими в мирной, окружавшей нас жизни быть уже нельзя. Но нас заставляли привыкать»»



« В окопах Сталинграда»

Высоко оценил повесть и А. П. Платонов: «Некрасов, — писал он, — придает описанию войны, всему движению чувств и действиям человека, пребывающего в огне боя, необыкновенно ощутительную, живую, непосредственную конкретность; читатель все время живет в том потоке событий, в который вовлек его автор». Руководство же Союза писателей отнеслось к повести резко отрицательно, были даже проведены два специальных совещания, нацеливавших печать на ее разгром. От запланированного разгрома повесть спасла Сталинская премия (1947), присужденная Некрасову по неожиданному прямому указанию Сталина, так и оставшемуся необъяснимым.





*Война открывается через
быт простых солдат.
Книга рассказывает об их
проблемах, их неброском
героизме.*

*Некрасов первым
показал, что победу в
войне одержали не
генералы и маршалы,
а народ.*

PPT4WEB.ru

Война изнутри

- В. Некрасов показал войну изнутри, глазами солдата. А это значит, что она представлена правдой, настоящей и страшной правдой.

На четвертом месте в длинном ряду

- ▶ *Недавно Институт книги провел интересное исследование, посвященное анализу популярности недавно запрещенных писателей. Выяснилось, что произведения Некрасова стоят на четвертом месте в длинном ряду отнятых у народа сочинений, которые хотели бы прочитать или перечитать наши соотечественники. Сейчас такая надежда появилась...*



Виктор и Галина Некрасовы, Милла, Виктор
и Вадим Кондрьевы, Кочевой Рог, февраль 1974

