



Композитор Анатолий Адамовский

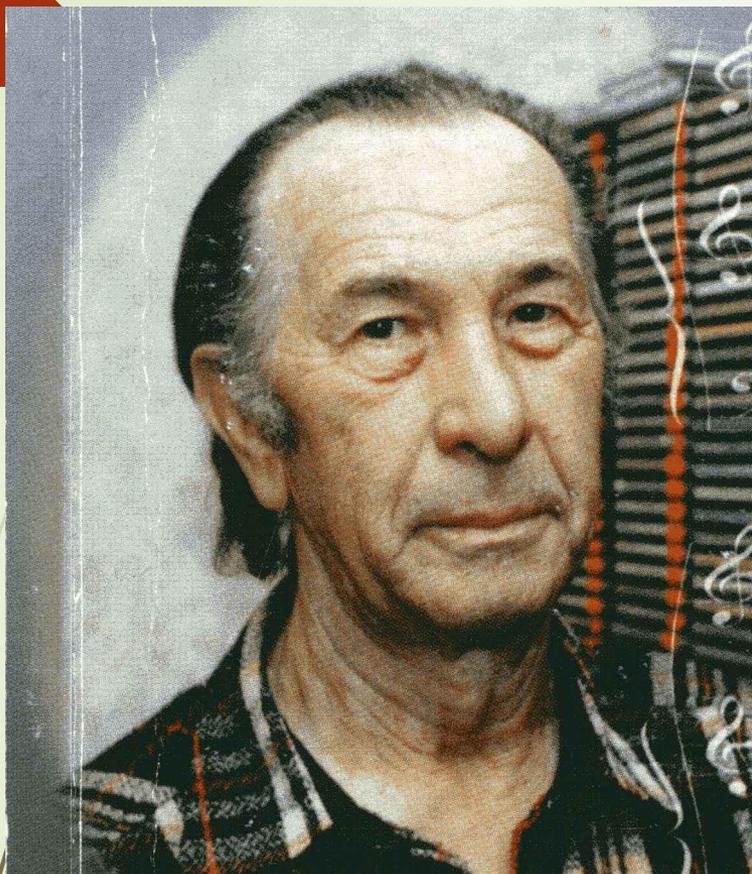
Композитор
Педагог
Организатор школьных
оркестров народных
инструментов.



Анатолий Михайлович Адамовский родился в городе Кемерово. Служил в мурманских пограничниках. Тут и остался на Севере, Он окончил музыкальное училище, писал песни и инструментальную музыку. Особенно приняли музыку Анатолия Михайловича – светлую, задорную – дети. Сказочник Гофман говорил: “Люди делятся на 2 половины: одна – музыканты, другая – все остальные”. Анатолий Адамовский относился к первой половине. Мелодии его песен как бы играют семицветьем радуги, в них звучание детских голосов, как чистый родник, из которого и взрослые утоляют жажду по красивому. Увлечение детскими песнями было связано с его работой. Адамовский преподавал музыку детям. Он любил их, писал для них, а дети любят и исполняют его песни, особенно о красоте родного Заполярья.

Композитор. Окончил Мурманское музыкальное училище (1968) Преподавал в общеобразовательных и музыкальных школах Мурманска. Организатор школьных оркестров народных инструментов. В его творческом багаже ряд инструментальных сочинений. "Токкате"-для баяна с оркестром,"Увертюра" для оркестра народных инструментов, "Концерт" для трёхструнной домры в сопровождении оркестра народных инструментов.

Песни - "Полярное сияние", "Город наш родной", " За Полярной чертой" ,а также песни для детей " А начинается день со звонка" , "Бумажный кораблик" , " Воробей" и много других песен .



Композитор Александр Ермолов

Композитор
Инициатор сбора коллекции фондовых записей музыкальных произведений композиторов, исполнителей, концертных программ творческих коллективов Севера. В 1950-х – организатор заводского хора в г. Воронеже. Чл. (1986), отв. секретарь творческого объединения «Композиторы Заполярья». Лаур. II Всесоюз. фестиваля нар. творчества (1987) как муз. ред.
Награжден медалью «30 лет Победы в ВОВ» (1975), Почетной грамотой Всероссийского музыкального общества (1988).



Окончил 1 курс Ленинградской высшей профсоюзной школы (1962), Ленинградский институт культуры (1966, заочно). С 1946 – матрос крейсера «Максим Горький»; в 1951 – 1961 – рабочий завода в г. Воронеже; в 1963– 1994 – музыкальный редактор Мурманского телевидения и радио. Участник Великой отечественной войны, в 1941–1945 – «сын полка». Писал музыку с 1956. В 1966– 1977 – руководитель молодежного вокально-инструментального ансамбля «*Романтики*» (лаур. I Всесоюз. фестиваля самодеят. худож. творчества, 1976). Автор «Русской сюиты» для оркестра нар. инструментов, муз. цикла «Природа Заполярья» для детского хора, пьесы для эстрадного оркестра, песен о г. *Мурманске*, о Севере. Инициатор сбора коллекции фондовых записей музыкальных произведений композиторов, исполнителей, концертных программ творческих коллективов Севера.



Ермолов Александр Сергеевич родился 6 ноября 1928 г. в г. Воронеже. В 1936 году был принят в музыкальную школу Александр по классу скрипки. В 1946 г. добровольцем пошёл служить на Балтийский флот, на крейсер “Максим Горький”. На этом корабле был очень хороший матросский ансамбль песни и пляски, в котором Ермолов продолжал музыкальное образование в течение всего срока службы (5 лет). он закончил Ленинградский институт культуры. От Мурманской студии телевидения А. С. Чугунов получил приглашение на должность редактора музыкальных программ и приехал в Мурманск. Александр Ермолов активно сочинял в различных музыкальных жанрах. Самый популярный сборник его песен, полюбившийся мурманчанам, “Я дорог своих не выбираю”.



**Владимир
Анатольевич
Попов**
Педагог ,
композитор
Создатель оркестра
русских-народных
инструментов МПУ

Владимир Анатольевич Попов. Он родился 20 января 1938 года в селе Хорошее Костромской области. В семье Владимира Анатольевича любили музыку. Володе в 8 классе отец купил балалайку. Играл Володя всё на слух, ведь в семье никто не знал нот. После школы Владимир Анатольевич поступил в Вологодский пединститут на историко-филологический факультет и параллельно продолжал заниматься музыкой на вечернем отделении музыкального училища по классу домры. В 1959 году Владимир Анатольевич приехал в Мурманск. Его приглашают работать в мурманское педучилище. Здесь началась его активная творческая деятельность. Ведущим жанром в творчестве композитора северная песня. Выпущены сборники его песен: “Мурманская весна”, “Мурманские лестницы”, “5 песен на стихи Октябрины Вороновой”, “Кукольные музыкальные картинки”. Музыка В. Попова узнаваема и любима. “Песни композитора мудрой простотой, напевностью, верностью северной тематике, очень требовательным отношением к поэтическому слову” отмечает музыковед В. Бобров. В. А. Попов активно сотрудничал с заполярными поэтами Смирновым, В. Тимофеевым, М. Колычевым. Пишет музыку на слова саамской поэтессы Октябрины Вороновой. Одной из самых популярных песен в Мурманске стала его песня “Я люблю моё Заполярье”. Более 30-и лет с 1970 года передачи областного радио начинались этой мелодии.

Педагог, композитор. Создатель оркестра русских-народных инструментов МПУ (1964) - участника всесоюзных телепередач “Музыкальный турнир года”, “Шире круг”. Автор многих песен о Кольском Севере, совместно с поэтом Владимиром Смирновым написал песню “Я люблю моё Заполярье”, ставшая неофициальным гимном Мурманской области.